1907
Feb.12
AmScS

THE GETTY CENTER LIBRARY

CATALOGUE

DE LA COLLECTION REMARQUABLE DE

VIEUX DELFT,

DE PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON. — DE FAMILLE VERTE ET ROSE. — DE PORCELAINE DE SAXE. — DE HÖCHST. DE SÈVRES. — D'AMSTEL. — DE LA HAYE. -- DE CHELSEA, ETC. DE MEUBLES HOLLANDAIS, FRANÇAIS ET ANGLAIS DU XVIIME ET DU XVIIIME ET DE L'EPOQUE EMPIRE.

DE PENDULES DE CORRIDOR

ET PENDULES DE TABLE ANGLAISES AVEC ET SANS CARILLONS. DE PENDULES LOUIS XVI ET EMPIRES. — BRONZES D'AMEUBLEMENT. — GLACES.

D'UN COLLECTION REMARQUABLE

D'ARGENTERIE ANTIQUE

ENTRE AUTRES DES VASES à MARRONS LOUIS XVI. — GLOBES CELESTES ET TERRESTRES ARTISTIQUEMENT GRAVÉS. — COLLIERS DE PERLES. — BIJOUX DE FAMILLE. — MONTRES ET ORFÈVRERIE ANTIQUE. CURIOSITÉS. — EVENTAILS. — BONBONNIÈRES. — MINIATURES. — PLATED ET OBJETS DE CUIVRE ANCIENS. — CANONS DE VAISSEAU ET DE PARADE. — TENTURE DE SALON LOUIS XVI EN DAMAS DE SOIE EN VIEIL OR, D'UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE ET D'UNE CONSERVATION PARFAITE. SCULPTURES EN IVOIRE EN CHÊNE EN MARBRE EN GRÈS. — FAÏENCES ANCIENNES, ETC. ETC.

Provenant de la Collection de **Jonkheer A. F. VAN SPENGLER à Venlo**, de la succession de feu le chevalier S TUGINI, ministre du roi D'ITALIE à LA HAYE et de successions importantes à AMSTERDAM, à LEIDE ET à LEEUWARDE.

Dont la vente aura lieu le Mardi 12, Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15 Février 1907

à l'Hôtel de Vente „DE BRAKKE GROND" Nes 53, Amsterdam.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: Samedi le 9 et Dimanche le 10 Février.
et EXPOSITION PUBLIQUE: Lundi le 11 Février, chaque jour de 10 à 4 heures.

L. 65084

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Ordre des Vacations.

Mardi le 12 Février le matin à $10^1/_2$ heures.

Meubles . . . . . 610— 851
Glaces . . . . . 852— 866

Mardi le 12 Février le soir à 7 heures.

Vieux Delft . . . . . 1— 182

Mercredi le 13 Février le matin à $10^1/_2$ heures.

Pendules, Bronzes d'ameublement . . . . . 867— 916
Curiosités, Miniatures . . . . . 1184—1275
Netsukés . . . . . 1406—1435
Statuettes en ivoire . . . . . 1436—1451
Grès, Cruches . . . . . 551— 567*a*
Verrerie . . . . . 568— 609*b*

Mercredi le 13 Février le soir à 7 heures.

Vieux Delft . . . . . 183— 197
Vieux Delft (Suite) . . . . . 380— 452
Porcelaine de la Chine et du Japon; décor polychrome . . . . . 206— 276*e*
Porcelaine de la Chine. Supplément . . . . 1386—1405

Jeudi le 14 Février le matin à $10^1/_2$ heures.

Argenterie du XIXme siècle . . . . . 1032—1049
Bijoux, Colliers de Perles . . . . . 1122—1173
Orfèvrerie antique, Montres . . . . . 1174—1183
Argenterie antique . . . . . 917—1003
Argenterie Cuillers, etc. . . . . 1004—1031
Argenterie d'étagère antique . . . . . 1050—1108
Argenterie d'étagère du XIXme siècle . . . 1109—1121

Jeudi le 14 Février le soir à 7 heures.

Porcelaine de la Chine, décor bleu . . . . 277— 379
Porcelaines de manufactures européennes . . 453— 510
Faïences . . . . . 511— 550

Vendredi le 15 Février le matin à $10^1/_2$ heures.

Objets en cuivre, en étain et en plated . . . 1276—1339*a*
Armes et Modèles de navire . . . . . 1340—1348
Sculptures et Objets gothiques . . . . . 1349—1370
Sculptures en bois, en marbre et en grès . . 1371—1376
Etoffes, Tenture de salon etc. . . . . 1377—1380*b* A-Z
Tapis de Perse. . . . . 1381—A-Q
Instruments de musique . . . . . 1382—1385
Livres d'art. (Notice séparée).

VIEUX DELFT.

1 2 **Assiettes, Pannekoekjes**, décor bleu, fleurs et oiseaux. Diam. 2.25. Belle qualité.

2 Quatre Assiettes polychromes, décor floral, vert, bleu et rouge, bords ondulés. Diam. 23.5 cM.

3 Cinq assiettes, décor bleu, paysage avec maison de campagne personnage sur un pont, bordure de 15 réserves à décor floral 22.5 cM.

4 Paire d'Assiettes décor bleu à bouquet de fleurs, 22.5 cM.

5 Paire d'Assiettes, décor bleu, cinq potiches de forme variée, dont deux remplies de fleurs et sur le plus grand juche un oiseau, bordure d'arabesques. 22.5 cM.

6 Paire d'Assiettes, décor bleu floral, 23 cM.

7 Paire d'Assiettes, décor bleu de belle qualité, boutons de fleurs et semé de petites feuilles, 22 cM.

8 Trois Assiettes, coin de jardin avec balustrade. 22.5 cM.

9 Trois Assiettes décor bleu floral, bord à décor tournant de 14 réserves, 23 cM.

10 Cinq Assiettes, joli décor bleu. Vase en porcelaine avec bouquets de fleurs, un paon se tient sur un bouton, bord à tiges de fleurs, 22 cM.

11 Trois Assiettes décor bleu. Vase avec bouquet sur une table, marli à 4 réserves, 22 cM.

12 Paire d'Assiettes, décor bleu, coin de jardin, entourage de 4 médaillons à décor floral, 22.5 cM.

13 Paire d'Assiettes, décor bleu. Vase de fleurs dans une bordure en bleu foncé, 23 cM.

14 Paire d'Assiettes, décor bleu à une grande astre, 22.5 cM.

15 Lot intéressant de 7 jolies Assiettes à décor bleu varié.

16 Quatre petites Assiettes, décor bleu varié, une avec marque de *Jan Teunis Dextra.*

17 **Quatre Assiettes** polychromes, décor de violets et autres fleurs, 22.5 c.M.

18 Paire d'Assiettes, *Pannekoekjes,* décor bleu floral, 22 cM.

19 Cinq Assiettes, décor bleu, fruit et fleurs. Jolies pièces, 23.5 cM.

20 Cinq Assiettes en camaïeu bleu, grande fleur entourée de petits bouquets, 22 cM.

21 Quatre Assiettes, décor de dahlias en bleu, marli et bord à tiges et arabesques, 21.5 cM.

22 **Paire d'Assiettes** polychromes, vase rempli de fleurs sur lesquelles juche un oiseau, bordure à quatre réserves à décor floral. Belles pièces 22.5 cM.

23 **Paire d'Assiettes** (*Pannekoekjes*) de belle qualité décor bleu, vase de fleurs et entourage de cérises et leurs feuilles, 22 cM.

24 Quatre Assiettes (*Pannekoekjes*), décor bleu de prunes avec leurs feuillage. 22.5 cM.

25 **Paire de Superbes Assiettes**, *Pannekoekjes,* grand vase rempli de fleurs, sur lesquelles un oiseau. 22 cM.

26 **Six Assiettes** à beau décor bleu, deux vases de forme variée, remplis de fleurs. 22 cM.

27 Six Assiettes polychromes, décor varié. Lot intéressant. 22 cM.

28 **Paire de superbes grands Plats**, au centre corbeille remplie de fleurs, dans un entourage floral. Bord en bleu royal à arabesques blanches. D. 30.5 cM.

29 **Grand Plat** polychrome, au centre chrysanthème, entourage de six réserves lobées, à décor de fleurs ou de convention, marli en camaïeu bleu, bord à arabesques et six médaillons jaunes et rouges. Diam. 34 cM.

30 **Grand Plat** polychrome, beau décor d'un tournesol et d'autres fleurs. Diam. 34.5 cM.

31 **Beau Plat** polychrome, décor d'un tournesol, d'un cabaret oval à 4 médaillons et de fleurs variées. Le bord à réserves tournantes, D. 30.5 cM.

32 **Beau grand Plat**, superbe décor bleu rayonnant. D. 34 cM.

33 Plat à décor bleu rayonnant, semé de petites feuilles. D. 31.5 cM.

34 **Plat**, superbe décor bleu, dans un médaillon une fleur entourée d'arabesques, bordure d'arabesques. D. 35.5. Qualité extra.

35 **Paire de Plats** en camaïeu bleu, paysage hollandais, rencontre d'un seigneur et d'un jeune homme et sa fiancée, entourage d'arbres. Dessin fort artistique. Diam. 30 cM.

Voir la reproduction.

36 **Grand Plat,** du même maître, décor bleu fort artistique, dans un entourage d'arbres s'élève une fontaine, au milieu Neptune accosté de deux Tritons. Diam. 35 cM.

37 **Grand Plat,** le bord relevé à décor d'oves en demi relief sur fond en bleu foncé. Au centre Cupidon tenant des fleurs, dans un contour d'arabesques, à l'entour un semé de petites fleurs et feuilles. Diam. 30 cM. Belle qualité.

38 **Paire de Beurriers** en Vieux Delft doré, de forme ovale. Des cacatois sur des tiges de fleurs, émaillées rouge, jaune, vert et or, dans le champ des mouches à décor émaillé. Les anses en forme de coquille, une des pièces fêlées. Belle qualité.

Voir la reproduction.

39 Assiette polychrome de belle qualité, astre dans un entourage de fleurs et de feuilles.

40 **Paire** de Superbes **Assiettes** polychromes (*Pannekoekjes*). Coin de jardin, avec un pinçon sur un arbre fleuri, entourage de 14 réserves à décor de fleurs et de feuilles, bordure d'arabesques.

Voir la reproduction.

41 Paire d'Assiettes, beau décor bleu rayonnant, grande astre entourée de 4 réserves à décor floral. Diam. 20 cM. Belle qualité.

42 Quatre Assiettes *Pannekoekjes*, superbe qualité, deux vases en porcelaine de forme variée remplis de fleurs, en haut abeille, marli à beau décor à quatre réserves de fleurs, une pièce fêlée.

43 Assiette (*Pannekoekje*) à peu près au même décor.

44 **Paire** de superbes **Assiettes** polychromes sujet Watteau. Rencontre dans le campagne d'un jeune homme et d'une dame en costume Louis XV, en bas deux lapins. Le tout en décor bleu. Le bord ondulé à décor polychrome de coquilles, de papillons et d'arabesques. Superbe qualité.

Voir la reproduction.

45 **Assiette polychrome** (*Pannekoekje*) de superbe qualité, décor fort artistique, Perroquet sur un anneau dans un entourage de fleurs, dans le champ arraignée. Bordure jaune à décor de convention.

46 **Paire de Superbes Assiettes** (*Pannekoekjes*) à décor bleu, dessin caractéristique, homme armé d'un arc et d'une flêche attaqué par un chien sauvage. A l'entour cinq chiens et arabesques.

47 **Tableau** à décor bleu très curieux, Kermesse de village, plusieurs personnages regardant un tableau suspendu à une perche, sur lequel est peint l'histoire d'un homicide en diverses représentations, le Prestidigitateur déclare les représentations aux assistants, tandis que sa femme présente des libelles avec le récit; de l'autre coté un homme avec une caisse à stéreoscopes, un garçon et une jeune fille y regardent. Haut. 22. Larg. 36 cM. Belle pièce fort intéressante.

Voir la reproduction.

48 **Bidon** en camaïeu bleu, décor fort artistique. Dieu des fleuves dans la fougère ombragé par un arbre, de l'autre côté, armoiries heaumées et timbrées d'une famille qui porte 3 gerbes à blé. Entourage d'oiseaux et de tiges de fleurs ou de feuilles. Objet fort curieux du XVII^{me} siècle, légère défectuosité du col et d'une des anses. Haut. 29 cM.

Voir la reproduction.

49 **Paire de Statuettes de Perroquets** polychromes. Ils sont assis sur des pics de rocher en bleu, riche décor du plumage en vert, jaune, brun, bleu et violet, le corps et la tête verdâtres, le col en bleu, le bec en bleu foncé, les pattes en jaune. Haut. 18.5. Superbes pièces.

Voir la reproduction

50 **Statuette de Bouddha** portant un enfant, d'une beauté excessive, d'une richesse de costume incomparable, *Kimono* brodé de fleurs variées en émail étincelant, collet en émail

en bleu royal à arabesques multicolores. Le pied hexagone à décor d'arabesques sur fond rouge. L'enfant porté dans le bras droit en habit jaune brodé en rouge. Haut. 22 cM. De la plus haute rareté.

Voir la reproduction.

51 **Paire de Statuettes** de Dames chinoises, riche costume émaillé, *Kimono* en émail vert brodé de fleurs, veste en émail jaune. Haut. 16 cM. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

52 **Paire de superbes grands plats** polychromes, décor dit „Pompadour", le vert dominant. D. 34 cM.

53 **Paire de plats,** beau décor bleu à l'arbre de thé en fleurs. Bordure d'arabesques. D. 31 cM.

54 **Beau grand plat**. La Fortune assise, tenant corne d'abondance et tige. D. 30.5 cM. Décor bleu.

55 **Paire de superbes plats**, à la Fortune assise tenant corne d'abondance et bouquet, entourage de bleu royal. D. 30.5 cM.

56 **Paire de superbes grands plats,** au centre vase à trépied rempli de fleurs, dans un entourage au marli de feuilles d'ou sortent neuf réserves à potiches remplies de fleurs. Marqués l'un à la *griffe* et l'autre à la *bouteille de porcelaine.* Diam. 35, une fêlure.

57 Quatre Assiettes polychromes, bouquets de fleurs.

58 **Six Assiettes** polychromes du XVIIme siècle, décor imitant les paysages chinois. Jolies pièces.

59 Trois Assiettes à décor bleu, les arbres et le gazon à décor vert. Homme assis sous un arbre et jouant de la flute.

60 Superbe Assiette polychrome, *Pannekoekje,* corbeille de fleurs dans un cercle, entoureé de quatre réserves à décor de violettes avec ses feuilles et des damassés.

61 **Grand Plat** polychrome, décor de fleurs, fort artistique. Belle qualité. D. 34.5 cM.

62 Grand Plat polychrome, beau décor floral, le vert et le manganèse dominant. D. 34.5 cM.

63 **Grand Plat** du XVIIme siècle, décor polychrome avec quatre grappes de raisins du Westland en relief, posées sur des feuilles en email vert. D. 31 cM. Pièce fort intéressante.

Voir la reproduction.

64 **Potiche** ronde godronnée, à huit réserves à bords en relief, décor bleu à paysage de dessin fort artistique, dans un entourage floral; le couvercle surmonté d'un chien aboyant. Haut. 13 cM.

65 **Vase de nuit** de forme ovale, beau décor bleu d'oiseaux sur des fleurs. Une petite fêlure au bord, presque introuvable. Belle pièce.

66 **Superbe Potiche** ronde du XVIIme siècle. Beau décor bleu, des fleurs dans un champ semé au persil. Le couvercle surmonté d'un bouton en forme de globe. Légère restauration au bord du couvercle. Haut. 50 cM.

67 Crachoir décor bleu, trois réserves à décor floral, aussi à l'entour.

68 Vase de forme boîte. *Bussenpot*, beau décor bleu circulaire de pivoines et de feuilles. Haut. 24 cM.

69 **Statuette** polychrome d'un marchand chinois portant panier sur le dos. Jaquet en email vert avec bords en jaune. Haut. 15.5 cM. Jolie pièce seulement restauration insignifiante au nez.
Voir la reproduction.

70 **Jolie figure polychrome**, Jardinier assis avec veste en émail vert, les pieds croisés, tenant deux paniers comme salières. Fêlure insignifiante d'une des pieds.
Voir la reproduction.

71 **Jolie figurine,** d'un homme assis en habit bleu, coiffé d'un chapeau à cornes et se chauffant les mains au dessus du feu.
Voir la reproduction.

72 **Bouteille à eau** en forme de baril en camaïeu vert, à bandes brunes, deux anses et bouche. Long. 13 cM. Pièce fort intéressante. *Voir la reproduction.*

73 **Potiche** imitant le décor chinois de famille verte. Jardinière portant à la maison un panier rempli de fruits; *Kimono* rouge et jaquet en émail vert. Haut. 17.5 cM. Curieuse.

74 **Garniture complète** en Vieux Delft doré, de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Riche décor de bouquets de roses, tulipes, chrysanthèmes et autres fleurs, les petites fleurs réhaussées d'or, dans un cartouche Louis XIV en relief entouré de fleurs isolées. Les couvercles avec des torches comme boutons décoré aussi à décor floral et cartouche Louis XIV. Haut. 39 cM, Légère restauration de trois pièces.

75 **Tirelire** à trois étages en guise de trois coffrets placés l'un sur l'autre, décor en bleu et en manganèse, sujets bibliques et à décor floral. Haut. 22.5 cM. restauration.

76 **Grande Potiche polychrome** décor tricolore, bleu, jaune et vert, des fleurs, des oies, des paons etc. bordure au col, le col endommagé, le couvercle fait défaut. Haut. 41 cM.

77 **Paire de Brosses**, beau décor bleu, médaillon avec jeune femme portant quenouille, le bord en bleu foncé, à décor de feuillage. Belles pièces.

78 **Paire de mules** à talons élevés. Beau décor bleu à tiges de fleurs et damassés. Jolies pièces.

79 **Jolie figure** polychrome, jeune fille assise sur une chaise percée, légère restauration au col. Haut. 10 cM.

80 **Pot à Vin** à surprise. Beau décor bleu à réserves de fleurs, au dessus des réserves, des tiges sur lesquelles juchent des oiseaux, à trois tuyaux de forme boule, légèrement restaurés. Belle pièce.

81 Pot à lait couvert, décor bleu d'arabesques.

82 Deux écuelles à sel et poivre, à cinq bassins. Jolies pièces à décor bleu floral.

83 **Deux petites Assiettes** polychromes (Hangertjes). Cheval libre sur une tertre, a l'entour *Kijk hoe schoon staat dit paart ten toon* et sur l'autre *dit paart is niet welgebolt hij heeft mer geholt.* D. 16 cM.

84 **Paire d'Assiettes de mariage** décor bleu. Deux mains jointes tenant deux coeurs avec *Theodorus Crull* et *Maria Daams* en haut *Op den 21 April 1799 zijn getrouwt tot Enkhuyzen.* D. 21.5 cM.

Leonard van Amsterdam 1721.

85 **Paire de superbes potiches** en forme de boîtes oviformes (*Bussenpotten*) riche décor bleu à réserves et médaillons d'arabesques, imitant *„le fransche punt"* marque AVL en monogr. Haut. 35 cM.

Voir la reproduction.

Jan Baan vers 1675, à l'enseigne de l'étoile.

86 **Grand plat** de belle qualité, au centre grande astre dans un entourage à décor tournant de fleurs et de feuilles, qu'on retrouve aussi sur le bord, Signe $\overline{\overset{*}{J.B.}}$ Diam. 30 cM.

Les produits signés par Jan Baan sont d'une rareté extra ordinaire, au Musée de Sèvres existe un pot portant J. Baan en toutes lettres.

Cornelis de Berg 1720 (à l'enseigne de l'étoile).

87 **Plat** décor bleu, d'un dessin remarquable, dans un coin de jardin avec table en marbre et vase en porcelaine on voit un pantère les pieds sur le table, un pigeon juché sur une tige de fleurs sortant du vase, un paon debout sur un rouleau, des fleurs, des mouches etc. Bourdure d'arabesques sur le marli et le bord ondulé. Marque $\overset{*}{C.B.}$ Diam 26 cM.

Voir la reproduction.

Jan van den Buergen 1695 à l'enseigne de l'A grec.

88 **Paire de superbes plats** en bleu royal, au centre coquille dans un cercle lobé, d'où sortent six réserves à décor floral. Bord ondulé, signés $\frac{\text{A.}}{\text{J.V.D.B.}}$ Diam. 35 cM.

Johannes van Duyn 1764 (à l'enseigne du Plat de porcelaine).

89 Paire de Potiches sans couvercles, paysage hollandais, église et maisons sur une colline au pied de laquelle le pré avec vache et un voyageur. Restauration d'un des cols. Haut. 26 cM.

Louwys Fictoors 1689 (à l'enseigne de la Double Burette).

90 **Paire de Potiches** énormes octogonales et godronnées. Superbe décor bleu, quatre reserves à coin de jardin de fleurs et quatre réserves à décor de fougère dans un riche encadrement en bleu royal à arabesques blanches, le col

à bordure dit „*fransche punt*" et le pied à arabesques. Superbes pièces signées avec L F en monogr. **10** et dessous D S initiales de Dubbele Schenkkan (Double burette.) Sans couvercles. Haut. 40 cM.

Johannes Gaal 1707.

91 **Vase de forme bouteille** à panse evasée à six côtes, à six réserves dans des cartouches en demi-relief, décor fort artistique, coins de jardins avec oiseau sur l'enclos, ou corbeille inclinée à décor de fleurs, petits médaillons à feuilles enrubannées, marque J G — 28 — 1 légère défectuosité au col. Haut. 19 cM.

Voir la reproduction.

Jan Groenlant 1660.

92 **Bassin à barbe** godronné, d'une beauté remarquable, au centre, corbeille en rotan remplie de fleurs et feuillage à l'entour une bordure en bleu fonçé à six réserves blanches chaque à une corbeille inclinée, remplie de fleurs et de feuilles, la bordure chargée d'arabesques en bleu et de cinq feuilles en blanc, rouge et jaune. Marque I·G en rouge. Haut 32.5. Larg. 27 cM.

Voir la reproduction.

93 **Garniture complète** polychrome, trois potiches quadrangulaires de forme élancée et deux cornets. Deux côtes à figure de dame ceuillant des fleurs dans le jardin, en bas poule, et deux côtés avec arbre en fleurs sur lequel juche un faisan doré· Les coins rentrant à damassé rouge sur fond en email vert. Les couvercles à décor floral avec statuette de chien. Haut. 27 cM. Garniture de dessin et de couleur merveilleux. Signé $\frac{JG}{20}$ en rouge. Restauration insignifiante d'un des cornets et des chiens des couvercles.

Voir la reproduction.

Pieter Gerritz Kam 1667.

94 **Grand Plat** bleu d'une beauté excessive, au centre tulipes entouré de boutons dans un champ semé de petites fleurs et d'arraignées, le tout dans une chaine, marli et bord à décor d'oiseaux sur des boutons de fleurs et semé de feuilles. Marque au monogramme de *Kam*. Diam. 34.5 cM.

Aelbrecht de Keizer 1642.

95 **Paire de Superbes Assiettes** à décor bleu imitant le vieux Chine, au garçon avec le chien et oiseau sur la balustrade près d'un palais chinois, bord damassé à reserves. au perle enrubanné. Signé A K en monogr.

Cornelis Aelbrechts de Keizer 1668.

96 **Grand plat,** décor bleu d'une beauté excessive, des boutons de dahlias dans un entourage de petites feuilles, dans un medaillon entouré d'une couronne de feuilles sur fond bleu, d'où sortent six réserves à décor de boutons dans un entourage de petites feuilles, bord ondulé, marque C K entrelacés et **24**. Diam. 35 cM.

Voir la reproduction.

97 **Plat** en tout parcil. 35 cM. avec légère fêlure.

Les nos. 96 et 97 faisant des pendants de ces plats superbes, seront veudus premièrement séparément et après combinés.

98 **Plat** d'une beauté excessive, au centre Vase rempli de fleurs arrangées en éventail, entouré de six réserves à décor de Vases remplis de fruits. Le bleu et l'arrangement trahissent le grand maitre. Signé C K. Diam. 35 cM.

Willem Kleftyus 1663.

99 **Plat polychrome** de belle qualité, Au centre vase rempli de fleurs, entourage de cinq corbeilles de fleurs, alternées par des cartouches en forme de coeur ; dans le champ des mouches. Marque WK 14 en rouge. Diam. 26,5 cM.

Petrus van Marum, avant 1759.

100 **Paire de grands plats** à l'arbre à thé dans une enceinte, bord à bordure d'arabesques et six médaillons. Plats de superbes qualité le bleu étant émaillé. Diam. 30 cM. Marque $\overset{A.}{\text{P.V.M.V.}}$

Il resulte de cette marque que Petrus van Marum dirigea la fabrique à l'enseigne de l'*A grec*, avant l'acquisition de la fabrique à l'enseigne du Romain en 1759.

Pieter Simons Mes 1700, à l'enseigne des trois Cloches.

101 **Six assiettes** au décor bleu recherché à l'éventail, *waaier-borden.* Marque *trois cloches.*

102 **Petite assiette,** *Hangertje*, polychrome, au même décor récherché, avec marque en rouge.

103 **Superbe garniture** complête polychrome, Trois potiches à couvercle et deux cornets, médaillon bleu à paysage hollandais au bord d'une rivière et moulin à vent, entourage de fleurs polychromes sur fond bleu. Les couvercles surmontés de pinçons. Marque *trois cloches* en bleu, conservation parfaite sauf légère fèlure des oiseaux. Haut. 40.5 cM.

Pieter Parée 1759 à l'enseigne du Pot de Métal.

104 **Plat** à décor bleu, au centre fleur entourée de six réserves á décor de fougère et de fleurs, répétées aussi sur le marli, les coins rentrants à damassé, bord ondulé. Belle qualité. Marque MP. *Metalenpot* 6/9. D. 31 cM.

Jan Pieterz. 1668.

105 Statuette d'un jeune **Bacchus**, debout sur un socle à riche décor polychrome et émaillé, devant un cep de vigne dont les feuilles couvrent sa nudité, il perce des raisins dans un gobelet, sa tête est couronnée de fleurs et de feuilles de vigne. — Signé P. Belle pièce, restauration aux jambes. Haut. 39 cM.

Voir la reproduction.

Jan Davyts van der Pyet 1698.

106 Paire **de vases cylindriques** (Rolwagens) à beau décor bleu, imitant le vieux Chine, à deux réserves, l'une au chasseur à cheval l'autre à l'intérieur chinois avec mandarin et une dame, entourage floral. — Dessin fort artistique. Signés I ⁘ D ⁘ P. Légère restauration à un des cols. 1698. Haut. 25 cM.

Voir la reproduction.

Adriaen Pynacker 1690.

107 **Vase à saupoudrer** superbe décor bleu de deux paysages à la manière chinoise, promeneur sur un pont près d'une maison de campagne et personnage dans un jonc. Signé APK en monogr. Haut. 10 c.M.

108 **Bol** godronné et oval, en vieux Delft doré, de superbe qualité imitant la famille verte chinoise, riche décor de faisans dorés sur des tiges de cérisier en fleurs, accosté de chrysanthèmes et de pawlonia. — Bordure en émail verte à arabesques blanches à traits noirs et petites fleurs. Marque en rouge, restauré. *Voir la reproduction.*

109 Petite Garniture godronnée, potiche et deux cornets à couvercle, décor artistique à masques, oiseaux, arabesques et fleurs, d'un faïencier qui a imité la marque d'Adriaen Pynacker. Haut. 18 c.M.

Augesteyn Reygens 1663.

110 **Garniture de Trois Potiches** à couvercle, et de **deux cornets**, beau décor en camaïeu-bleu. Homme assis, couvert d'un chapeau, de son côté une potiche et un cornet couvert, devant lui des palmes, le tout dans un cartouche en relief. Sur les couvercles des chiens aboyants. Légère restauration au bord des cornets. Marque AR en monogr. Haut. 35 c.M. Belle qualité.

111 **Assiette polychrome** (*Pannekoekje*) à fond vert, au centre fleur à quatre feuilles en bleu entourée de quatre réserves blanches à décor floral et de 4 petits médaillons à décor de nuages en blanc et rouge. Signée AR en monogr. rouge. Superbe qualité.
Voir la reproduction.

112 **Assiette pareille** vraisemblablement du même maître. Seulement la fleur du milieu est à quatre pétales cornues. — Superbe qualité.
Voir la reproduction.

113 **Quatre Assiettes** décor bleu d'un dessin et d'une qualité remarquable. Vase en porcelaine rempli de fleurs et de feuilles et d'un rouleau, dans un cartouche octogonal lobé,

entouré de huit réserves à décor de fleurs, de feuilles ou de fruits. Marque AR en monogr. en bleu. Une fêlure insignifiante. *Voir la reproduction*

114 **Paire d'Assiettes** décor bleu, non signées, mais sans doute du même maître. Oiseau sur un tronc d'arbre dans un entourage de fleurs, dans un cartouche octogonal, entouré de huit réserves à décor floral varié ; bord lobé. Superbes.

115 **Trois Assiettes** pareilles, légèrement variées marquées „*No. 30*", vraisemblablement du même maître.

Lambertus Sanderus 1764 à l'enseigne de la *griffe*.

116 **Paire de Potiches** à couvercle, décor bleu, paysage hollandais avec pêcheur à la ligne. Les crêtes des couvercles restaurées, marque *griffe* et L.S. Haut. 36 cM.

De la fabrique **„In de Klauw"** (l'enseigne de la griffe).

117 **Garniture complète** à décor bleu. Trois potiches à couvercle, surmontés de chiens assis, et deux cornets. Pigeon assis sur une tige de fleurs, dans un entourage de petites feuilles. Bordure grecque aux pieds.
Marque *griffe* 19½0. Haut. 37.5 cM. Conservation parfaite, sauf fêlure insignifiante d'un des cornets et légère restauration d'un des chiens.

118 **Plat,** beau décor bleu, deux Chinois dans un palais, bord damassé à cinq réserves à fruits. Marque *griffe* et *200*. Diam. 30.5 cM. Belle qualité.

119 **Trois Plats** à l'arbre à thé de superbe qualité, l'arbre dans une enceinte, entouré de fleurs, bordure à arabesques sur fond bleu et six medaillons. Marque *griffe 490*. Diam. 35.5 cM.

120 **Deux grands Plats** d'une beauté excessive, vase contenant bouquet de fleurs, entouré de fougère et de boutons. Marli et bord à six réserves au vase rempli de fleurs alternées par des réserves en bleu royal à décor de chrysanthèmes. Les bords ondulés. Marque *griffe* et *490*. Diam. 35 cM.

121 Paire de Plats en tout pareils. Superbes.

122 Plat en tout pareil. Superbe.

Les nos. 120—122 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

123 **Quatre Superbes Plats** polychromes, riche décor émaillé au décor recherché à l'éventail, dans un entourage de convention. Marque *griffe* en rouge. Diam. 26 cM. Extr. rares.

124 **Quatre Plats énormes,** décor bleu recherché à *l'éventail* marque *griffe 300.* Diam. 35.5 cM. Belles pièces.

125 **Six Plats,** au même décor recherché, à l'éventail. Marque *griffe.* Diam. 31 cM. Belles pièces.

126 **Paire de Plats,** même décor et même module, qualité supérieure, marque *griffe* 250.

127 **Trois Assiettes** au même décor recherché, marque *griffe.*

128 Paire de petites Assiettes polychromes, *Hangertjes,* au même décor émaillé. Marque *griffe* en rouge.

129 Garniture de deux potiches et d'un cornet, décor bleu, semé de fleurs, les couvercles surmontés d'oiseaux, deux légères restaurations marque *griffe* 70. Haut. 24.

130 Grand Plat, décor bleu recherché à l'éventail, marque *griffe* et 4. Diam. 34.5 cM.

De la fabrique **„In de porceleine byl"**
(A la hache de porcelaine).

131 **Paire de Superbes Plats**, beau décor de fougère et de plantes marines. Marli et bord à dix réserves à décor floral. Diam. 35 c.M. Marque *hache.*

132 Assiette au même décor, marque *hache.* 28 c.M.

133 **Paire de Superbes Plats** à l'arbre à thé, dans un enclos, Bordure d'arabesques sur fond bleu et six médaillons à décor floral, bord ondulé. — Marque *hache* X Diam. 34 c.M.

134 **Paire de Superbes Plats,** décor bleu de fleurs dans un vase, rangées en éventail, à l'entour cinq réserves à vases remplis de fleurs. Diam. 31.5 c.M.

135 **Garniture complète** de trois Potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor bleu, pivoine entouré de tiges et de trois pigeons. Les couvercles surmontés de chiens assis. Les cornets signés à la *hache.* Légère fêlure de deux chiens. Haut. 28 c.M. — **Jolie Garniture.**

De la fabrique **De Lampetkan,** „La Lampette".

136 **Garniture complète** de 3 potiches à couvercles surmontés de pinçons piquant des cérises et de 2 cornets. Beau décor bleu. Paysage avec ferme et à gauche entrée de maison de campagne avec colonne surmontée d'un vase Louis XVI. — Sur le devant garçon accompagné de son chien, porte faucon sur un bâton. Le tout dans un medaillon, entouré d'arabesques blanches sur fond bleue. Marque *L. P. Kan.* Haut. 39 c. M. Restauration insignifiante de deux couvercles, d'un cornet et du col d'une des potiches. Belle qualité.

137 **Superbe Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, coin de jardin avec saule pleureur, pivoines, etc., dans un cartouche Louis XV. Les couvercles surmontés de crêtes. Marque *l. p. Kan.* Conservation parfaîte, sauf restauration d'une des crêtes. Haut. 35 c.M.

138 **Garniture complète** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Decor bleu, paysage hollandais avec femme en costume d'environ 1770 promenant dans le jardin, entourage d'arabesques, cartouche Louis XV. Les couvercles surmontés de chiens assis. Marque *l. p. Kan.* Haut. 34.5 c.M. Conservation parfaite sauf un des chiens collé.

139 **Garniture complète** de trois potiches et deux cornets tous à couvercles. Décor bleu, paysage hollandais, jeune femme veut acheter le poisson qu'un homme à pêché à la ligne. Les couvercles surmontés de crêtes. Marque *lp. kan.* Haut. 38 cM. Fèlure d'un des cornets et légère défectuosité de trois couvercles. **Belle garniture.**

140 **Garniture complète** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage hollandais au bord d'une rivière, sur le devant deux hommes dont l'un ramasse des cailloux. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque *LP. Kan.* Haut. 34. Un des cornets restauré.

141 **Cabaret** à bord rélevé et ondulé *„Bureau de placement de bonnes"*. Dans un compartiment drapé Louis XV, est assise devant son bureau une demoiselle en costume Louis XV et prenant son thé. La porte s'ouvre et une servante entre qui cherche une condition. Entourage d'arabesques. Signé L.P.K. Haut. 24.5 larg. 30 cM. Très curieux.

De la fabrique **„De drie klokjes"**, „Les trois cloches".

142 **Garniture complète** polychrome de 3 potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage hollandais avec femme, église et voyageur. Les couvercles surmontés de pinçons, marque *aux trois cloches* en manganèse. Haut. 32 cM. légère restauration d'un col de cornet et d'un oiseau.

143 Paire de grandes **Potiches à tabac en poudre** dans des cartouches à décor floral et surmontées de vases remplis de fleurs TONKA et ST. VINCENT. Couvercles en laiton. Haut. 29 cM. sans les couvercles.

144 Paire de Potiches pareilles, dans les cartouches HAVANNA et STRAATSBURG, avec les couvercles en laiton. Haut. 27 cM. sans les couvercles.

De la fabrique **„De Blompot"** (au Pot à fleurs).

145 **Garniture** complète **polychrome**, de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage hollandais avec église, au bord d'un canal, homme prêt à pêcher à la ligne. Entourage damassé en jaune, décor de violets et leur feuilles vertes. Les couvercles surmontés de pinçons. Haut. 31.5 cM. légère félure de deux oiseaux. Marque BP en vert.

146 Garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets, décor bleu à bouquet une des potiches et un couvercle restaurés. Marque B.P.... Haut. 30.5 cM.

147 **Assiette polychrome**, décor recherché au rouet paon (Pauwstaart) beau décor émaillé. Marque BP en rouge.

148 **Garniture complète ronde polychrome,** trois potiches à couvercle et deux cornets. Beau décor à fond vert avec deux chevreuils en blanc dans un champ semé de fleurs, bordure tournante en bleu au col et au pied. Décor se trouvant aussi sur les couvercles. Haut. 38 cM. de la potiche du milieu et de 30.5 cM. des potiches extérieures. Conservation parfaite, sauf un des boutons qui a une fèlure insignifiante Garniture intéressante.

149 **Paire de Vases** de forme bouteilles godronnées, Superbe décor bleu à décor de paons et de faisans dans un jardin de

fleurs. Les pieds à arabesques. Les cols bombés au milieu aussi à arabesques. Haut. 31.5 cM. Pièces de conservation parfaite et de qualité Supérieure.

150 **Tableau** décoré en camaïeu bleu, cadre décoré en noir, le bord intérieur en jaune. Le tableau est vraisemblablement copié d'après van Berchem. Dans un paysage montagneux un voyageur couvert d'un chapeau se repose sur le sol, sous l'ombre d'un arbre accompagné de son chien, passe une jeune mère avec son enfant sur le dos. Au lointain une petite caravane, un paysan avec son chien, un cheval de somme, une vache et un brebis et précédés par une femme à cheval.
Superbe plaque d'une beauté excessive et de la plus haute rareté, chef d'oeuvre aussi bien au point du dessin qu'au point des couleurs. Hauteur 41.5 largeur 37 cM.
Voir la reproduction.

151 **Plaque** en camaïeu bleu, avec paysage hollandais. Magistrat attrapant un voleur, tenant une clef avec laquelle il voulait forcer la serrure d'une porte, de l'autre côté on voit un paysan labourant avec deux chevaux. Cadre polychrome à fleurs et fruits en demi-relief, vraisemblablement de *Th. Witsenburgh.* Haut. 21, larg. 24 cM.

152 **Vase ansé**, à l'entour tiges de fleurs et de feuilles entourant la panse, oiseau et mouches. Les anses à têtes et cols de vipères portant des anneaux dans leur gueule, dessous des mascarons. Le pied à bordure ; le col à arabesques, le tout en bleu. Légère fêlure, pièce intéressante. Haut. 31 cM.

153 **Vase d'apothécaire**, dans un cartouche renaissance orné d'une tête d'ange et surmonté d'une corbeille remplie de fruits, accostée de deux paons on lit ▽—SCABIOSÆ, en haut et en bas des arabesques. Haut. 29 cM.

154 Paire de Potiches rondes, beau décor bleu, coin de jardin de fleurs, avec oiseau sur une tige et oiseaux sur une balustrade en haut des abeilles. Bordure d'oves au pied et au col. Haut. 26 cM.

155 **Paire de Mules** polychromes, décor strié, avec bordure de ruban bleu, les talons en brun, une des pièces fêlée, Long 21 cM.

156 Mule pareille en Viux Makkum, dècor bleu à paysage avec fermes et moulin à vent, au revers A° 1756.

157 **Grand Plat**, beau décor bleu à grande rosette, marli et bord à arabesques. Belle qualité 34.5 cM.

158 Plat énorme, décor bleu au marchand chinois, repété aussi sur le bord. D. 39.5 cM, felé.

159 **Paire de Bols**, beau décor bleu, jardin de fleurs avec des oiseaux et des papillons, au centre de la fougère. D. 21.5 cM.

160 **Bol** énorme polychrome, des pinçons de grandeur naturel sur des tiges de fleurs, à l'entour des tourne-sols, des fruits etc. Les couleurs émaillées. A l'intérieur bouquet de fleurs. D. 32 cM. *Voir la reproduction.*

161 **Deux Grands Plats**, d'un superbe décor bleu, bien curieux. Europe debout et tournée à dr. sur un globe et tenant le fanon d'une navire, reçoit des cadeaux d'un Chinois à droit, tandis qu'a gauche une Chinoise est assise. Paysage à plantes et arbrisseaux orientaux. D. 35 cM.

162 Bassin à barbe, décor bleu à vase de fleurs, fèlé; et **Plat** à joli décor floral. D. 30 cM. Y ajouté statuette de Chien, décor en manganèse, jaune et vert.

163 Plat polychrome, corne d'abondance entourée de fleurs. D. 34 cM.

164 **Plat polychrome**, coin de jardin avec arbres et fleurs, D. 35 cM.

165 **Paire de plats polychromes**. Beau décor au vase de fleurs, bordure de guirlandes. D. 34 cM.

166 Deux Plats à décor bleu, l'un avec coin de jardin et grand oiseau sur une balustrade, Diam. 33 cM. et l'autre avec Chinois assis, fêlé. D. 34 cM.

167 **Trois grand plats** beau décor floral en bleu, bord à 20 compartiments à décor floral. D. 35 cM.

168 Paire de jolies **Assiettes** polychromes, femme à robe longue dans un jardin de fleurs.

169 Paire d'Assiettes polychromes, porte fleurs et gobelet sur une table.

170 Paire d'Assiettes pareilles, tourne-sols et autres fleurs.

171 Cinq Assiettes, décor bleu foncé, dahlia et autres fleurs, bord ondulé à décor floral.

172 Applique ovale ondulée en vieux Makkum polychrome, Vue d'une petite ville frisonne avec église et pont-levé et deux hommes pêchant à la ligne, dessous dans un cartouche ANNO 17-79. Haut. 37 larg. 28.5 cM.

173 Applique faisant pendant, la même ville vue d'une autre côté, le cartouche en blanc, mais au revers la date 1758 en bleu.

174 Paire de salières sur trois pieds à pattes d'ours, décor bleu floral. Légère restauration d'une des pieds.

175 **Chaufferette** miniature, superbe décor en bleu royal, avec arabesques et feuilles blanches à trois médaillons à décor floral.

176 **Pendule** ou porte montre en vieux Delft doré, très belle pièce imitant le vieux Saxe, avec trois garçons s'élançant autour d'un tronc d'arbre. Haut. 36 cM.

177 Echafaud de huiller en vieux Delft doré, tige de fleurs avec oiseaux, chrysanthèmes etc. Belle pièce. Signée par *Adriaen Pijnacker.*

178 **Applique** hexagone et bombée, sujet bergère. Bergère assise entourée de ses brebis et coiffée d'un chapeau à plumes. Un berger se présente en otant son chapeau. Superbe bordure en bleu foncé, à arabesques en bleu clair. Haut. 24.5, larg. 27 cM.

179 Chandelier à pied carré en camaïeu bleu à reflet turquoise, la tige cannelée décor au persil. Haut. 22 cM.

180 **Applique ovale,** beau décor bleu à sujet biblique, l'âne de Bileam remarque l'ange armé d'une glaive et recule, Bileam le veut frapper d'une massue, alors l'âne ouvre la bouche et parle. Le tout dans un paysage oriental. Haut. 57, larg. 44 cM. *Voir la reproduction.*

181 **Applique ovale,** beau décor bleu, grande vasque avec cérisier et autre arbre en fleurs avec deux oiseaux juchant et un oiseau et des papillons en l'air, belle bordure de damassés et d'arabesques. Haut. 59, larg. 48 cM.

182 **Paire de statues de chevaux** polychromes, bridés et sellés, sur base à fond vert. Belles pièces, restauration insignifiante. Hauteur 22, longeur de la base 18 cM.

183 **Paire de statuettes de chiens,** décorées en manganèse, collier jaune, base verte et à bande polychrome. Belles pièces. Haut. 19 cM.

184 **Grand plat creux** à fond vert, à quatre réserves en forme de coeur à décor floral au centre fleur placée sur une croix pattée à coeur rouge, dans le champ quatre médaillons oviformes, imitant les nuages en rouge. Diam. 30 cM. Belle qualité.

185 **Paire de potiches à yam** en forme de baril en camaïeu jaune, les couvercles surmontés de feuilles de vigne d'après nature.

186 Tableau Louis XVI en carreaux de vieux Delft polychrome, grand vase Louis XVI rempli de pivoines, de tulipes et d'autres fleurs, au dessus desquelles flanant des papillons. Double bordure à décor floral, composé de 48 carreaux. Haut. 1.13, larg. 0.77 M. Dans un encadrement en chêne. Légère fêlure de quelques carreaux.

187 Paire de **tableaux Louis XV** décorés en manganèse, l'un Seigneur et Dame en costume Louis XV promenant dans un paysage hollandais, superbe bordure d'un dessin fort artistique; l'autre à une jardinière assise dans les champs, de son côté un panier rempli de fruits, tandis qu'elle décore son chapeau de fleurs. A ses pieds deux brebis, au lointain des fermes. Avec la même bordure; chaque pièce de 25 carreaux. Haut. 65 et larg. 65 cM. Dans un encadrement en bois noir.

Voir la reproduction.

188 Paire de grands plats, décor bleu, coin de jardin avec pivoines, tournesol etc., bord à 10 compartiments à décor d'arabesques, Diam. 34.5 cM.

189 Cinq assiettes à beau décor bleu de fleurs et d'arabesques. Jolies pièces.

190 Broc godronné, décor bleu à figures copié d'après le Vieux Chine, d'une fabrique qui a imité la marque de *Cornelis de Keizer*, couvercle en plomb.

191 **Paire de vases** piriformes en camaïeu bleu à réserves de plantes en fleurs, sur lesquelles juchent des oiseaux, bordure en bleu foncé à chrysanthèmes et décor de convention en blanc. Le col à arabesques. Belles pièces. Haut. 37 cM. Restaurations aux cols.

192 **Vase, double gourde,** décor bleu fort artistique, des oiseaux sur des fleurs, à l'entour des abeilles. Le col à arabesques. Belle qualité. Restauration au col. Haut. 26 cM.

193 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, décor bleu à dahlias dans un entourage d'autres fleurs. Les couvercles surmontés d'oiseaux (un couvercle restitué). Marque *griffe* et 150. Haut. 33 cM. Conservation parfaite, sauf légère restauration d'un des couvercles.

194 Paire de salières en forme de coquilles, portées par des figures nues à ceintures bleues, accroupies devant des arbres dont les feuilles se courbent au dessus des coquilles. Le tout sur une base verte semé de violettes. Haut. 20 cM. Légère restauration.

195 Paire de crachoirs polychromes quadrangulaires, beau décor de corbeilles remplies de fleurs et de tiges de fleurs. Légères défectuosités.

196 Bénitier. Le Christ à la croix entouré d'anges décor vert et manganèse.

197 Vase de forme bouteille à col découpé et deux Potiches rondes, joli décor bleu à oiseau dans des cages et libres. Y ajouté cruche en grès à col en laiton.

Vieux Delft Orangiste.

198 **Assiette.** *Pannekoekje*, à décor polychrome. Le Prince Willem Karel Hendrik Friso debout entre WK—HFO—P.V.—O.R.Ÿ et portant fanon tricolore, sur lequel PVOR en N. S. (Prins van Oranje en Nassau) bordure bleue. Fort rare.

199 Bassin à barbe en faïence anglaise de la fabrique du capitaine Piccard à Delft. Le Prince d'Orange à cheval entre PV—OR. Le bord à décor floral, le vert émaillé.

200 **Paire de potiches** couverts, au buste en médaillon de WILLEM DEERSTE SOEVERYN VORST VAN NEDERLAND entouré d'un trophée d'armes, bordure damassée. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Signées P : C : (*van Putten en Comp*) en 1814. Légèr endommagement d'un des cols restauration des oiseaux. Pièces intèressantes. Haut. 36,5 cM.

201 **Grand plat** polychrome au buste du Prince Willem 5. Sous une draperie PVVD 5. Le bord orné de cinq Oranges et de cinq cérises avec ses feuilles. D. 33 cM.

202 **Paire de grandes assiettes** en faïence anglaise de Delft. Chandelle sur un flambeau accosté par les bustes de Willem V et de Wilhelmina, dans une couronne sous les bustes FSW et PVOR. En bas: *ik brand Ligt — Voor de Pruis Zijn Nigt — En ook voor de Oranje Spruit — Die Het Niet wil Zien Die blaas het uit.* Bordure de fleurs d'Oranger.

203 **Grande assiette** aux mêmes bustes accostant un Oranger chargé de fruits, dessus PVOR. Bordure émaillée polychrome aves six réserves à légendes Orangistes.

204 Bassin à barbe au même bordure, seulement le prince et la princesse accostant l'Oranger sont à cheval, La princesse en costume Marie Antoinette le prince en uniforme. Restauration au bord, curieux.

205 **Petite assiette** en vieux Delft, au buste du prince émaillé en bleu avec écharpe Orange, entre PW—D 5. Jolie pièce.

Voir aussi la Suite au Vieux Delft après la porcelaine à décor bleu.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor polychrome.

206 **Service à thé** à riche décor émaillé d'arabesques et de papillons, bordure en émail rose. Se composant: *a* d'une théière, *b* deux pots au laits couverts, *c* bol, *d* boîte à thé couvert, le pied à décor ajouré, *c* six tasses et leurs soucoupes et *d* trois écuelles à bonbons. Trois pièces à légère fêlure.

207 **Cinq tasses et soucoupes** octogones, d'une beauté excessive en émail vert, rose et jaune, grande fleur rayonnant multicolore entourée de huit compartiments en rose, surhaussé de fleurs en email rose, une tasse et un soucoupe fêlés. *Superbes.*

208 **Six tasses et soucoupes**, riche décor émaillé paysage marin avec chinois pêchant à la ligne dans une gondole, à l'entour paysages montagneux; une tasse fêlée. Superbe qualité.

209 **Sept tasses et soucoupes**, riche décor émaillé, coq sur une tige de fleurs, bordure en émail verte. Superbe qualité. 1 tasse et 2 soucoupes fêlés.

210 **Bol**, riche décor émaillé, dix réserves à décor floral fort artistique, les réserves surmontées d'une bordure en émaillé rose à fleurs et feuilles roses, vertes et blanches.

211 Paire de vases d'étagère de famille verte, chinois lisant devant une table, de côté potiches, décor variable.

212 Plat de famille verte, faison fantastique planant au dessus de chrysanthèmes, bordure en damassé vert, à réserves de poissons en rouge et or. Diam. 23.5 cM,

213 Aiguière curieuse sans anse, vieux Japon. Des cérisiers en fleurs, décor rouge, bleu et or.

214 Paire de théières décorées à corbeilles remplies de fleurs, rouge et or et les feuilles en émail vert, le tout sur un fond de fleurs en bleu. Jolies pièces.

215 **Superbe garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, riche décor émaillé de famille verte, vase en émail vert à anses en rouge rempli de tiges de fleurs du cérisier et du prunier à l'entour des pivoines, des oiseaux portant des cérises dans le bec et pot de fleurs. Le pied à bordure en damassé vert avec des fleurs de lotus. Le col à bordure de damassé en émail vert à arabesques bleues et fleurs roses. Les couvercles aussi à bordure émaillée en vert et fleurs roses. Haut. 27 cM. Garniture d'une beauté excessive et de conservation parfaite, sauf deux fêlures insignifiantes.

Voir la reproduction.

216 **Garniture émaillée** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, coin de jardin avec saule pleureur, en émail vert et rouge, l'arbre entouré de chrysanthèmes, sur le dos oiseau volant et fleur, col à superbe émail vert damassé, aussi le couvercle à bordure en émail vert damassé. Haut. 29 cM. Une potiche restaurée, une avec légère fêlure et deux couvercles endommagés.

217 **Garniture** complète de trois potiches à couvercle et de deux cornets, riche décor de paysages chinois avec la tour de porcelaine et grand nombre d'oies courants et volants et hérons de la manière noire réhaussé d'or. Le col aussi avec paysage, sous le col, riche bordure émaillée en bleu à arabesques en émail blanc et rouge, qu'on retrouve aussi aux cornets, restauration insignifiante à un des cols et deux couvercles et fêlure insignifiante à un autre col. Haut. 27.5 cM.

Garniture de la plus haute rareté d'un dessin fort artistique.

218 **Superbe garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets, avonture de deux coqs à riche décor émaillé, dans un entourage de pivoines de fleurs de prunier en bel émail rose les feuilles en émail vert, bordure rose au col. Haut. 28 cM. Une des potiches restaurée et fêlure insignifiante d'un des cornets. *Voir la reproduction.*

219 **Garniture** en riche décor émaillé de deux potiches à couvercle et de deux cornets. Faisan doré sur une tige de petites fleurs, les fleurs et les feuilles émaillées, au revers balustrade d'où sortent des tiges en fleurs sur une desquelles juche un oiseau. Riche bordure de damassé en émail vert à arabesques d'or, quelques fêlures, un des cornets avec restauration insignifiante au bord. Haut 22 cM.

220 **Garniture émaillée** de famille rose, de deux potiches à couvercle et d'un cornet, riche décor de pivoines et de tiges du cérisier en fleurs, sur lesquelles se balancent des cacatois et dans le champ un autre oiseau à plumage en émail vert. Belle bordure en vert foncé à petites réserves de fleurs. Une des potiches fêlees. Haut. 19.5 cM.

221 **Boîte cylindrique** à cuvette, de *famille verte.* Dame en Kimono en émail vert monte un escalier, tandis qu'une autre dame est assise devant la table, de côté pot de fleurs, palmier etc. La bordure en émail vert à décor de poissons en rouge en bas et la cuvette à décor de fleurs. Haut. 15.5 cM.

222 **Potiche de famille verte** dans un jardin de palmes se promène un mandarin en habit rouge et chapeau noir suivi par un domestique portant *umbrella,* derrière eux un autre homme avec un pavillon enroulé. Légère fêlure au col. Haut. 17.5 cM.

223 **Paire de vases de forme bouteille**, *Puntflesch.* Un dragon en relief décoré en bleu et en or se détache du col du vase et semble à poursuivre deux hommes qui sont en bas près d'un pavillon, dans le champ des mouches, des fleurs et une natte en rotan, le vert en émail. Haut. 23 cM.

224 **Vase** de famille verte, visite du médecin accompagné de son valet près d'un enfant malade dans les bras de son père. Sur une table des fruits. Haut. 21 cM.

225 **Paire de potiches** couvertes à doublure, la couverte extérieure ajourée comme réseau, deux paradisiers enroulés autour du réseau, le pied à damassés en or, le col à décor

floral rouge et les oiseaux multicolores repétés aussi sur les couvercles en reseau, une fêlure insignifiante à un des cols. Haut. 23 cM. *Voir la reproduction.*

226 **Cafétière,** à riche décor émaillé, divers vases en porcelaine remplis de fleurs et coffret ouvert, fleurs de cérisier etc. bordure d'arabesques en émail turquoise et rose. Belle pièce, la cuvette restaurée. Haut. 19.5 cM.

227 Paire de cornets en vieux japon, décor de pivoines. de pawlonias etc, en rouge bleu et or. Haut. 32 cM. Belles pièces.

228 **Quatre boîtes** ou bouteilles carrées en vieux Japons, deux côtés à décor de paysage japonais et deux côtés à décor floral, rouge, bleu et or. Haut. 26 cM. Belles pièces.

229 **Porte fleur**, de forme bouteille à col allongé *Puntflesch*, riche décor de fleurs émaillées. Haut. 18.5 cM.

230 Plateau en vieux Japon, contenant quatres aiguières, marquées dans des médaillons de **A** pour *Azijn* (Vinaigre) **O** pour *Olie* (Huile) **S** pour *Soya* et un moutardier, petite fêlure d'une des aiguières.

231 **Six assiettes** émaillées de famille rose, superbe décor de fleurs, de chrysanthèmes, de pivoines, et d'une riche bordure, une légère fêlure. Superbes.

232 **Quatre assiettes** d'une beauté excessive, décor émaillé fort artistique, dame faisant sa toilette en regardant dans un miroir, de côté sa femme de chambre portant corbeille de fleurs. Marli à arabesques émaillées en blanc sur fond noir. Le bord décoré à quatre réserves blanches à bordure verte, et à quatre réserves d'or sur fond rouge, dans un entourage d'azur, une avec fêlure et 3 cramponnées. Haute curiosité.

233 **Six assiettes** fond capucine, avec réserves blanches de forme varié, décorées en émail au centre avec corbeille remplie de fleurs, en haut et en bas avec makemono à superbe décor floral, ainsi que les réserves du côté, sur le bord quatre papillons en émail multicolore Deux pièces avec fêlures insignifiantes. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

234 **Assiette armoiriée**, coupé enclavé de quatre pièces azur sur gueules, chargé de deux soleils d'or en chef et d'un soleil en pointe, bordure bleu à arabesques d'or, marli à fond rouge à arabesques d'or à quatre réserves, le bord doré, légèr endommagement au bord.

235 **Cinq assiettes** octogones et émaillées de famille rose, riche décor floral, bordure à décor de fruits et de fleurs. Superbes.

236 **Deux plats creux**, riche décor émaillé Dame noble assise dans nu jardin sous un prunier et lisant une lettre, sur la table pot de fleur, derrière elle sa femme de chambre avec éventail. Vient un garçon annonçant une visite et portant un bouquet, en haut des pigeons becquetant, sur le bord ondulé des tiges de prunier et de cérisier en fleurs. D. 27 cM. Superbes.

237 **Pot à fleurs** de famille verte, comme jardinière, deux scènes de comédies chinoise à plusieurs figures, à costumes émaillées en vert, riche bordure de convention. Haut. 17 cM. Diam. du col 15 cM.

238 **Chocolatière** en riche décor émaillé, à huit réserves godronnées à décor de paysages, de vases, d'ustensiles et de fleurs. Riche bordure émaillée en turquoise, le couvercle surmonté d'un lion fabuleux. Anse et tuyau en vipère.

239 **Trois potiches** en vieux Japon à double couverte ajourée, comme réseau à décor de paradisiers. Voir le n. 225 mais les couvercles font défaut. Haut. 18 cM.

240 **Potiche** de famille verte, riche décor émaillé. Mandarin en habit vert émaillé suivi d'un homme en habit rouge portant l'ombrella, écoute la musique d'un musicien dans la cour, de l'autre côté deux grand dignitaires, à l'entour des palmiers, bordure en émail vert et rouge, col fêlé. Haut. 24.5 cM.

241 **Potiche** à couvercle de famille verte, héron à plumes blanches et noires sur un arbre rouge à feuillage verte, en bas deux hérons et à l'entour deux autres volants. Sur le couvercle deux hérons et papillons. Le pied endommagé, le couvercle restauré. Haut. 44 cM.

242 **Vase de nuit** petit module à beau décor émaillé, cérisier en fleurs, sur une des tiges juche un oiseau émaillé en vert, un pigeon sur une tige de chrysanthèmes. A l'intérieur bordure émaillée en vert à décor de petites fleurs et papillons. Belle qualité.

243 **Vase de nuit** de forme ovale godronnée, riche décor émaillé de fleurs et de petits oiseaux, bordure en émail vert. Le bord à deux ébréchures insignifiantes.

244 **Paire de saucières** décorées à *Lowestoft* décor floral émaillé. Une pièce endommagée.

245 **Huit assiettes** en porcelaine émaillée décorées à *Lowestoft*, guirlandes de fleurs sur les bords. Une fêlure insignifiante.

246 **Dix assiettes** à bouquets émaillées décorées à *Lowestoft*, petits bouquets aux bords. Une légère fêlure.

247 **Superbe grand plat** de famille rose, au centre vase décoré comme un char de triomphe rempli de fleurs émaillées et accosté de pivoines, de fleurs de cérisier etc. Bordure en damassé rose à quatre réserves ovales et lobées à décor floral, la bordure couvert aussi le marli. Diam. 35.5 cM.

Voir la reproduction.

248 **Superbe grand plat** de famille rose, au centre grande corbeille remplie de chrysanthèmes et de pivoines. Bordure en damassé rose orné de quatre réserves en forme de Kakemono's à riche décor de pivoines émaillés avec les feuilles vertes et quatre réserves à une tige de fleurs. Diam. 39.5 cM.

Voir la reproduction.

249 **Paire de grands plats** de famille verte, dans un coin de jardin dans un enclos, des chrysanthèmes énormes et des pruniers en fleurs, sur l'enclos un paradisier à riche plumage émaillé. Bordure à damassé rouge à six réserves à fleurs émaillées. Diam. 35.5 cM. **Superbes.**

250 Beau grand plat de famille rose, deux oiseaux juchent sur les tiges d'un rosier énorme, marli à bordure en damassé vert et rose à six réserves de fleurs. Bord à superbes bouquets de fleurs. Diam. 31.5 cM. Superbe.

251 **Plat énorme** en Chine de commande, au centre avec médaillon aux armoiries d'une famille qui portait d'argent avec un sauvage au naturel armé d'un bouclier pointu et d'un épée, debout dans un enclos, heaumées et timbrées, marli à damassée rose à 4 réserves encadrées d'émail noir à décor floral. Le bord à damassé noir et or à quatre réserves de fleurs en or. Diam. 43 cM. Légère fêlure.

252 **Paire de grands plats** d'une beauté excessive. Kakemono décoré de pivoines en émail rose de boutons, de feuilles en vert et en or sur noir, marli et bord sont couvert d'un damassé brun, tout couvert de fleurs en émail rose de chrysanthèmes blanches et bleues et de feuilles en émail vert. D. 38.5 cM.

252*a* **Paire de Plats** en tout pareil, seulement d'un module plus petit. D. 32 cM.

253 **Plat de famille rose** d'une beauté excessive, un paradisier et treize autres oiseaux multicolores, quelques uns bien bizarres, des mouches et des papillons dans un prunier en fleurs et sur des tiges de chrysanthèmes. Diam. 22.5 cM. De toute beauté.

254 **Paire de boîtes à gimgembre** à superbe décor émaillé de pivoines, de chrysanthèmes, de fleurs du prunier etc., bordure émaillée des plus riches en émail rose, à damassés, décor légèrement varié. Haut. 21,5 cM. Les cuvettes font défaut. Belles pièces.

255 **Deux statuettes** de comédiens chinois, en costumes richement émaillés, l'un coiffé d'un casque noir à bandes d'or, en habit rose à décor de salamandres en bleu, avec bordure en vert foncé à décor d'arabesques et en bas d'une riche bordure en émail polychrome, dans sa gauche il tient ses gants. L'autre coiffé d'un casquet noir, à Kimono rose avec bordure en bleu foncé, Manteau en bleu, brodé de fleurs et robe à riche décor floral. Sur des bases en bois sculpté. Haut. 39 cM. Superbes pièces.

256 **Paire de statuettes** du chien *Fo*, les gueules ouvertes, le corps en camaïeu bleu le poil en vert, les muffles en rose, les oreilles en jaune, les barbes et percils en turquoise Le ventre en couleur de chair. Haut. 17.5, long. 20 cM.

257 Statuette d'homme assis, avec jaquet rose décoré de fleurs d'or pantalon en vert, endommagé.

258 **Paire de statuettes** de comédiens chinois à décor émaillé, le vert dominant, l'un porte une fleur et l'autre une tourelle, le dernier endommagé. Haut. 27,5 et 26 cM.

259 Grande tasse et soucoupe, riche décor émaillé à figures, dit aux *mandarins*, quatre hommes et une femme portant théière.

260 Saucière en vieux Japon godronnée, à deux tuyaux et deux anses, riche décor d'arabesques, rouge et or sur fond bleu.

261 Plat godronné d'une beauté excessive au centre jeune dame devant une armoire regardant de l'autre côté, tandis qu'un rat sortant de l'armoire marche sur ses bras, le tout en décor émaillé, à l'entour huit réserves, deux à fond rouge à arabesques blanches et dorées, deux avec arbre en fleurs

sur lequel un oiseau en superbe décor bleu et deux réserves, en bleu royal à paysage en or et deux à bouteille de porcelaine dans laquelle deux plumes, et divers ustensiles, en émail polychrome. Diam. 24 Fêlé.

262 **Plat godronné**, en Chine de commande à la manière noire, seigneur faisant la cour à la fille du tonnelier, dans un entourage d'arabesques d'or. D. 23 cM. Beau.

263 **Assiette octogone**, riche décor émaillé, pivoine avec bouton et feuilles, bordure d'une beauté excessive à damassé brun avec décor floral en émail, et quatre réserves blanches à tiges de fleurs. Superbe.

264 **Paire d'assiettes** émaillées, d'une beauté excessive. Homme conduissant un paradisier, suivi par une dame et une femme de chambre portant du thé, en haut autre paradisier, marli en damassé rose à 4 réserves deux à la bouteille de porcelaine et deux au coffret de byoux, bord à riche décor floral et à quatre réserves à paysages chinois.

265 **Paire de grandes assiettes** émaillées de famille verte, coin de jardin avec balustrade à l'intérieur divers vases en porcelaine, le bord à huit réserves décorés de fleurs ou d'ustensiles.

266 **Paire de crachoirs** en vieux Chine de haute curiosité, le déhors à fond blanc est entouré à tiges de fleurs, de chrysanthèmes, de violettes et de feuilles émaillées en relief, à l'intérieur une large bordure rouge à arabesques et fleur en or. Les couvercles aussi à bouquets en relief. Un des crachoirs avec légère fêlure.

Voir la reproduction.

267 Paire de **superbes théières** de famille rose à tiges de feuilles en émail vert, aussi les couvercles ornés de feuilles et boutons en relief.

Voir la reproduction.

268 Paire de petits **bols sang de boeuf**, l'intérieur craquelé à décor bleu floral, sur le fond *aux six marques* en bleu.

269 Bol pareil, légère fêlure.

270 Tasse et soucoupe à fond rouge nuancé, à décor d'un coffret à bijoux et de fleurs émaillées. Fort rare.

271 Théière décoré de la manière noire avec des coqs et poules, fleurs et mouches, rouge et noir.

272 Deux théières polychromes en verre imitant la porcelaine, beau décor floral, un des couvercles fêlé.

273 Petite théière godronnée en vieux Japon.

274 Deux tasses couvertes et les soucoupes de famille verte, jeune chinoise assise dans un jardin à bambous et jouant de la mandoline.

275 Tasse et soucoupe à riche décor emaillé de fleurs, une tasse à petites fleurs sur fond d'or et deux soucoupes en vieux Japon.

276 Six baquets à bonbons, de famille verte, cinq de forme lobée et l'autre ronde, riche décor de potiches de fleurs et bordure damassé en verte à réserves.

276*a*. **Théière** en vieux Chine à décor émaillé, de branches fleuries en relief, l'anse et le tuyau en forme de branche. Jolie pièce.

276*b*. Lot de et **Tasses** et 5 soucoupes, riche décor emaillé de famille rose.

276*c*. **Six tasses et 5 soucoupes**, riche décor émaillé, une dame assise, une femme de Chambre debout et un garçon regardant de garçon tombé à terre. De côté table avec deux vases dorés et une boîte en porcelaine. Bordure dorée. Une tasse fèlée.

276*d*. Trois **tasses** et **soucoupes** godronnées de famille verte, tiges de fleurs et de feuilles sortant d'une enceinte. Marque fleur en bleu.

276*e*. Trois Bols en porcelaine du Japon module varié, une fêlure et bol au porcelaine décoré à *Lowestoft*.

Voir aussi la suite à la porcelaine polychrome, après la porcelaine Européenne.

Porcelaine à décor bleu.

277 **Trois Tonneaux** à parfum, riche décor de chrysanthèmes et de feuilles comme arabesques. Hauteur avec les tuyaux 15 et 16 cM. Belles pièces.

278 **Tonneau** pareil, beau décor bleu. Haut. 15.5 cM.

279 Paire de cornets, beau décor bleu à réserves de forme losange à paysage montagneux, un des bords endommagé.

280 Potiche à réserves en losange en bleu foncé à fleurs blanches, ou blanches à fleurs bleues, marque feuille, fêlure au col bien insignifiant. Haut. 16.5 cM.

281 **Potiche** de forme boîte oviforme, superbe décor des plumes dans une bouteille posée sur un coffret, *flesch* en *Veer*, livre sur une table et ustensiles, en haut et en bas superbe bordure dit *„fransche punt"* couvercle à décor de la roue sacrée. Haut. 22 cM. Superbe.

Voir la reproduction.

282 **Cafétière** de superbe qualité, rencontre de dames *lyzen* dans un jardin, le bord aux marques impériales, le couvercle à deux dragons. Marque feuille enrubannée. Haut. 18 cM.

Voir la reproduction.

283 **Paire de Pots** à lait chaud, de superbe qualité à figures de dames *lyzen* et de fleurs dans des potiches, les couvercles à charnière, un des couvercles au garçon jouant (*zotje*) et l'autre au perle enrubanné ; marque F. Haut. 13 cM.

Voir la reproduction.

284 **Vase cylindrique**, *Rolwagen*. Belles bordures en bleu foncé à arabesques blanches *„fransche punt"* tiges d'iris des marais et de fleurs du cérisier. Haut. 20 cM.

Voir la reproduction.

285 **Paire de portes fleurs** d'une beauté excessive, à réserves godronnées à figures de dames *lyzen* portant des bouquets, et des rosiers dans des potiches. Forme élégante. Superbe qualité, marque F. Haut. 12 cM.

Voir la reproduction.

286 **Paire de portes fleurs**, même qualité superbe et aussi à dames *lyzen* regardant les fleurs, marque feuille. Haut. 9.5 cM. *Voir la reproduction.*

287 **Porte fleur**, de superbe qualité à dames *lyzen* regardant des fleurs. Haut. 9.5 cM.

288 **Porte fleur**, de superbe qualité, à figures de dames *lyzen* regardant des fleurs, le col à une plante marine. Haut. 9 cM.

289 **Porte fleur**, de superbe qualité à panse évasée et col étranglé, la panse à six réserves godronnées à 4 dames

lyzen regardant des fleurs, le col aussi à réserves de fleurs. Marque feuilles. Haut. 10 cM.

290 **Porte fleurs** de belle qualité, la panse à décor de tournesols, le col à plantes marines. Haut. 11 cM.
Voir la reproduction.

291 **Paire de vases cylindriques** *Rolwagens* à quatre réserves godronnées, deux à figures de dames *lyzen* et deux à des fleurs dans des potiches, montés en flacons avec bouquet en argent. Hauteur total 14.5 cM.
Voir la reproduction.

292 **Cornet d'étagère** décor à superbe bleu foncé d'arabesques se répendant du col, la panse à bordure d'arabesques blanches sur le fond en bleu foncé *„fransche punt"*. Marque F. Haut. 13.5 cM. *Voir la reproduction.*

293 **Potiche** d'étagère, superbe qualité à six réserves, quatre dames *lyzen.* regardant des fleurs. Marque feuille. Haut. 9 cM.
Voir la reproduction.

294 **Deux porte-fleurs** piriformes, de superbe qualité, la partie inférieure en céladon, dessus superbe décor aux vases et aux ustensiles, le col allongé à bordure Un des cols fêlé. Haut. 19 et 20 cM. *Voir la reproduction.*

295 **Burette** de superbe qualité à quatre figures de dames *lyzen,* regardant des fleurs dans des potiches, couvercle en argent. Hauteur sans le couvercle 12 cM.

296 Burette pareille, les réserves bombées le tuyau endommagé. Belle qualité Haut. 10.5 cM.

297 Moutardier, beau décor à paysage montagneux à figures *„Bergblauw"*. Belle qualité, monture en argent gravé.

298 Potiche à figures de dames *lyzen* et de fleurs; marque feuille, monture en argent comme poivrier.

299 Petite vase d'étagère, superbe décor *„fransche punt"* monture en argent comme flacon.
Voir la reproduction.

300 Vase d'étagère beau décor aux vases et coffrets á byoux. Belle qualité.

301 **Porte fleur** piriforme, beau décor bleu, paysage montagneux (*bergblauw*), chasseurs à cheval et homme dans un canot. Haut. 16 cM.

302 **Bol à bord recourbé** (*Klapmuts*) de superbe qualité à figures (*lyzen*), scènes de la vie intime des chinois, avec dédicace, (ayant servi comme cadeau d'un grand-mandataire) à l'intérieur une chinoise sur un animal fabuleux. Le bord à damassé et quatres réserves de fleurs du cerisier et du prunier. *Aux six marques.* D. 20.5 cM.

Voir la reproduction.

303 **Bol pareil,** jardin à thé avec des dames chinoises (*lyzen*) et des garçons (*Zotjes*), à l'intérieur une dame assise dans un coin de jardin. Le bord recourbé à damassé et quatre réserves à fleurs de nèflier, des deux côtés. *Aux six marques.* Diam. 20.5 cM. **Superbe.**

Voir la reproduction.

304 **Bol** à réserves bombées décor d'iris et d'autres fleurs, en haut des scènes de la vie intime des chinois de condition, le bord ondulé, à l'intérieur une chinoise assise. Aux *six marques.* Superbe. D. 20.5 cM.

305 **Deux bols** à bords recourbés, au centre fond en bleu foncé monogramme impérial dans un cartouche entouré de fleurs, le bord à damassé et quatre réserves à décor floral. *Aux six marques* de 1661—1722. Diam. 19 cM. Une légère fêlure.

306 Bol en tout pareil, seulement un autre damassé au bord recourbé, et marque tronc d'arbre.

307 **Bol** de superbe qualité, scènes de la vie intime de l'aristocratie chinoise à figures (*lyzen*) à l'intérieur des garçons jouants (*Zotjes*). *Aux six marques.* Diam. 15.5 cM.

308 **Grand bol** de belle qualité, à six réserves à superbe décor floral, entre les réserves en haut des arabesques, à l'intérieur au fond décor de fleurs et bordure damassée à six réserves à décor d'arabesques. Diam. 25.5 cM.

309 **Trois bols** au décor recherché de la fougère en fleurs (*Biesbosch*) godronnées, marque *feuille* dans le *double annelet.* Diam. 20 cM.

310 Paire de coupes godronnées, riche décor au persil, aussi à l'intérieur et à l'intérieur des pieds, marque *tige de fleurs.* Bords ondulés. Diam. 14 cM.

311 **Paire de terrines** couvertes à deux anses, superbe décor aux vases et aux ustensiles, les anses en bleu foncé à têtes de vipères; une pièce fêlée. Diam. 16 cM. Superbes.

312 **Porte-fleur** piriforme, superbe décor en bleu foncé à arabesques blanches *fransche punt,* marque F. Haut. 12.5 cM.

313 **Deux gobelets** godronnés, beau décor bleu au persil. Haut. 15 et 15.5 cM. Jolies pièces.

314 **Paire de gobelets** avec couvercles, beau décor tournant de chrysanthèmes, un des boutons des couvercles restauré. Haut. 14.5 cM.

315 **Gobelet** pareil sans couvercle. 11.5 cM.

316 Paire de porte-fleurs, à réserves bombées, décor au persil, un des cols fêlé. Haut. 8.5 cM.

317 **Paire de moutardiers** ansés, beau décor à réserves bombées dont six à figures de dames (*lyzen*) et six à des fleurs dans des potiches. Sur les couvercles des garçons (*Zotjes*). Marque *feuille.* Superbe qualité. Haut. 13 cM.

318 **Paire de vases d'étagère** hexagones, beau décor à trois dames en robe longue (*lyzen*) et trois potiches avec rosiers. Haut. 9 cM.

319 Cafétière de superbe qualité, deux réserves à figures de dames (*lyzen*) dans un jardin. Marque *perle* enrubannée. Légère restauration du couvercle. Haut. 16.5 cM.

320 Lot de six petits vases d'étagère, décor au persil. Jolies pièces.

321 **Porte-fleur** *Puntflesch* de belle qualité à panse évasée à décor tournant de chrysanthèmes, col étranglé à décor de fleurs de lotus. Haut. 15.5 cM.

322 Vase piriforme à décor de garçons jouants, monture en argent comme flacon de toilette.

323 **Cafétière** de forme élancée superbe réserves en bleu royal à arabesques blanches. Le couvercle rayonnant. Haut. 20.5 cM. Belle qualité.

324 **Trois assiettes** à bord recourbé à réserves bombées et à décor floral tournant. Le fond à décor de fleurs du cérisier. Au revers des tiges de fleurs et marque *Sigle* dans un double annelet. Belle qualité.

325 **Neuf assiettes** de belle qualité, le fond en *hawthorn,* au centre couronne de fleurs et deux Swastika's, le bord à tiges de fleurs. Marque sigle. Une pièce fêlée.

No. 326.

326 **Vase à fleurs** à large bordure en superbe bleu royal à feuilles arabesques et papillons en blanc sur le fond bleu royal, à l'entour des réserves au même décor. Diam. 27 cM. Haut. 13.5 cM.
Voir la reproduction.

327 **Quatorze assiettes à dessert**, fond bleu foncé au monogramme imperial, bord damassé à 4 réserves de fleurs, au revers couronne de lierres et huit monogr. *Aux six marques.* 3 légères fêlures.

328 **Douze petites assiettes à patés,** au même décor et de la même belle qualité.

329 **Douze écuelles à dessert,** de belle qualité décor à la fougère „*Biesbosch*" aux six marques. Une fêlure insignifiante.

330 **Cinq petits plats** quadrangulaires, décor à intérieur chinois avec figures (*lyzen*). Au revers les bijoux impériaux marque *tige de feuilles.* Deux pièces fêlées. Y ajouté petit plat rond, au cavalier chinois et au marchand de poisson ; aux six marques.

331 **Garniture complète**, de trois potiches godronnées à couvercles et de deux cornets. Beau décor circulaire de petits oiseaux sur des tiges de feuilles de persil „*Peterselie*" et de fleurs Les couvercles ondulés. Marque *feuille* dans un double annelet. Fêlures insignifiantes des cornets. Haut. 29 cM.

332 **Garniture énorme** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, riche décor de pivoines et d'arabesques, les

cols à bordure imitant des flammes. Hauteur des potiches 41 cM., des cornets 34.5 cM. Un des cornets endommagé et légères fêlures de trois pièces. Belle qualité.

333 **Bouteille carrée**, riche décor de figures de dames ceuillant des fleurs, d'une potiche à fleurs sur une table, en haut et en bas décor floral, marqué F dans un carré creux. Haut 30.5 cM.

334 **Vase** à superbe décor bleu, paradisier sur un tronc d'arbre, aventure de pigeons dans des cerisiers en fleurs, pivoines et fleurs du nèflier, papillons et mouches. Marque double annelet. Haut. 45.5. Superbe pièce.

335 **Plat énorme**, superbe décor au coucou dans la maisonnette, *Koekoek in het huisje*, bordure en bleu foncé à 4 réserves à bambous et bois fleuris. Diam. 38 cM. Superbe.

336 Grand plat au même décor. Diam. 35 cM.

337 **Grand plat**, au centre médaillon à décor floral, à l'entour huit réserves, dont quatre à paysages montagneux (*bergblauw*) et quatre à décor floral, toutes différentes, entre les réserves du damassé, marque *perle enrubannée* dans un double annelet. Diam. 35.5 cM.

338 **Grand plat** à décor recherché à fougère en fleurs (*Biesbosch*), 20 réserves godronnées et bord ondulé, même décor au revers, sur le fond *feuille* dans un double annelet. Diam. 35 cM. Superbe.

339 **Plat de superbe qualité**, trois dames chinoises (*lyzen*) dans le jardin d'un palais, bord damassé à six réserves à décor floral varié. *Aux six marques* et bleu des montagnes au revers. Diam. 26.5 cM.

340 **Douze plats godronnés**, médaillon à décor floral et aventure de pigeons. Marli à décor de fleurs entourées de persil. Marque feuille enrubannée. D. 27 cM. Une légère fêlure.

341 **Six assiettes octogones** de superbe qualité, Paysage montagneux, à l'entour huit réserves, dont 4 aussi à paysages et 4 à décor floral, au revers réserves à bouquet. Marque sigle.

342 Six assiettes à riche décor rayonnant, les bords à arabesques en bleu clair. Deux légèrement fêlées.

343 **Douzaine de tasses et soucoupes**, beau décor partiellement godronné et partiellement à décor tournant au persil

(*peterselie*). Décor se trouvant aussi sur les soucoupes. Marque *coquille*. Superbe qualité. Une tasse avec fêlure insignifiante.

344 **Six tasses et soucoupes** godronnées, beau décor au persil (peterselie). Les soucoupes à décor tournant. Marque fleur ou F. Y joint deux tasses et une soucoupe d'étagère.

345 **Douzaine de tasses et soucoupes** de belle qualité à huit côtes, à bords relevés et ondulés, superbe décor au *persil* et abeilles, marque *fleur*. Belles pièces, seulement une tasse et soucoupe avec légère fêlure.

346 Trois tasses et une soucoupe à peu près au même décor et de la même qualité.

347 Deux petits plats à patés, décor à figures (*lyzen*) bordure damassée, l'un à quatre et l'autre à six marques.

348 Six tasses et cinq soucoupes d'étagère, beau décor de tiges de fleurs. Marque coquille, une tasse fêlée. Belle qualité.

349 **Plat de belle qualité**. Tribunal chinois dans un médaillon bombé entouré de tiges de fleurs. Le bord à diverses scènes de la vie privée des chinois. Superbe décor floral au revers. Diam. 31.5 cM.

350 **Dix assiettes de superbe qualité** décor varié à figures de dames (*lyzen*) le bord damassé à 4 réserves à marques impériales, au revers, paysages montagneux (*Bergblauw*) et *six marques*. Deux pièces fêlées.

351 **Paire de plats** d'une beauté excessive (*Plooischotels*). Le marli et le bord à huit réserves bombées. Dans un jardin un rosier dans une potiche sur une table, de côté deux dames à robes longues, dont une ceuille une fleur, en haut deux pigeons, quatre des réserves aussi à dames (*lyzen*), ceuillant des fleurs et quatre à un oiseau planant au-dessus d'un arbre en fleurs. *Aux six marques*. Diam. 34.5 cM.

352 Paire de **beaux plats godronnés**, décor de tiges de fleurs et de fruits à l'entour quatre grandes réserves à décor floral et quatre petites réserves à damassé sur bleu foncé. Marque fleur dans un double annelet. Diam. 27 cM.

353 **Porte-fleurs** à panse ronde et col allongé, décor bleu de vases et ustensiles. Haut. 18 cM.
Belle qualité. Légère restauration au bord du pied.

354 **Vase de nuit** couvert de forme ovale, beau décor de pivoines et d'autres fleurs dans une bordure damassée, aussi sur le couvercle, une fêlure insignifiante à l'anse. Bonne pièce.

355 **Vase de nuit** rond, coin de jardin avec riche décor de pivoines et de chrysanthèmes.

356 Paire de brocs, beau décor de paysages avec des maisons de campagne chinoises (*Chineesche tent*). Les anses à décor de feuilles en relief. Haut. 13.5 cM.

357 Quatre cuillers à goûter le vin, beau décor floral.

358 Salière ovale, l'extérieur à galerie ajourée, sur quatre pieds.

359 **Grand vase en céladon** à panse évasée, décor de vases de meubles, d'ustensiles en beau décor blanc et bleu en relief, sur la panse, le pied et le col. Le col est ansé à deux dragons. Haut. 34 cM.

360 Crabe sur un plateau en porcelaine blanche du Japon.

Service à dîner à décor bleu, d'un bouquet de dahlias, marli à bordure, le bord à tiges de fleurs. Se composant de :

361 **20 Assiettes** à bords octogones, 4 pièces fêlées.

362 **14 Assiettes** pareilles à soupe, 3 pièces fêlées.

363 **10 Assiettes** pareilles à dessert, 2 fêlures.

364 **Soupière** oblongue à pans découpés les anses en tête de lapin, bouton contourné, même décor.

365 **Plat à poisson** avec son plateau ajouré, bordure légèrement variée. D. 45 cM. Légère fêlure au bord.

366 **Ecuelle à salade** quadrangulaire. D. 24.5 cM.

367 Paire de **terrines** en forme de la soupière avec leurs plateaux, un des couvercles fait défaut.

368 **Deux grands plats** oblongs, à pans découpés. Long. 45, larg. 37 cM. Une pièce fêlée.

369 **Plat creux** oblong même décor. Long. 37, larg. 28 cM.

370 Deux plats oblongs, même décor. 32.5—25 cM.

371 Quatre plats pareils, 26—18 cM.

372 **Sept plats creux** à huit pans. Diam. 24 cM. 3 fêlures.

373 Quatre **doubles assiettes** à poisson, décor légèrement varié, une fêlure.

374 **Paire de saucières** piriformes, même décor.

375 **Paire d'écuelles** à légumes, ovales, décor légèrement varié. 31—27 cM.

Les nos. 361—375 faisant ensemble un service de 72 pièces, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

376 Dix doubles assiettes, beau décor floral, les bords en brun. 2 fêlures.

377 **Douze assiettes** de belle qualité au tournesol, le bord à chrysanthèmes et autres fleurs. Marque sigle dans un double annelet. Une pièce fêlée.

378 Plat à viande, décor *Chineesche tent*, et grand plat au corbeau sur un tronc d'arbre dans un coin de jardin et entourage de réserves. Deux pièces cramponnées.

379 Potiche, beau décor, deux médaillons à oiseaux entourés de tiges de fleurs. Haut. 14.5 et deux petits vases d'étagère, l'un avec monture en argent.

Vieux Delft. Suite du n. 197.

Cornelis de Berg 1720 à l'enseigne de l'étoile.

380 **Beau plat** à décor bleu, au centre médaillon à fleurs, entouré de huit cartouches à décor floral, le marli aussi à huit compartiments. Marque $\overset{*}{\overline{CB}}$. Bord ondulé. D. 31 cM.

Justus de Berg 1759 à l'enseigne de l'étoile.

381 **Burette** godronnée à superbe décor bleu. Sur les deux côtés des armoiries couronnées et écartelées avec surtout, dessous sur un ruban ALTISSIMA . PELO entourées d'arabesques, le tuyau à fond bleu à arabesques blanches à trois médaillons, deux à maisons de campagne et ceux en bas à une chute de fleurs. Le pied aussi à décor d'arabesques. L'anse en style rococo. Marque $\overset{*}{J}B.$, l'anse fêlée. Haut. 23 cM.

Voir la reproduction.

Les armoiriés sont 1 de **Buelle**, 2 de **Kick**, 3 de **Testart** et 4 **Pancras**. Ce sont les armoiries d'une Dame née Pancras, mariée à **Cornelis Hasselaar**, et en seconde noce avec **Paulus Buelle**.

Jan Theunis Dextra. 1759.

382 **Potiche** sans couvercle, superbe décor de chrysanthèmes et d'un cerisier en fleurs. Le col à bordure d'arabesques sortant de troncs d'arbre. Marque D. Haut. 23 cM.
D'un bleu remarquable.

Louis Fictoors.

383 **Paire de potiches** polychromes d'une beauté excessive, Dans deux cartouches lobés à doubles bandes en émail vert et rouge, un coin de jardin avec arbre en fleur sur lequel juche un oiseau, dans le champ des mouches, dans deux autres cartouches un cerisier en fleurs au pied duquel un oiseau, entourés de 20 médaillons de forme variée tous à décor de fleurs émaillées. Les coins rentrants à damassé rouge. Les couvercles à six médaillons. Haut. 38 cM. Marque de Fictoors—2—5— Conservation parfaite.
Voir la reproduction.

Jan Ariensz van Hammen.

384 **Potiche godronnée** à huit pans d'une beauté excessive. Quatre réserves à décor d'un oiseau assis sur la tige d'un rosier et 4 réserves à une fougère dans un cartouche en bleu foncé à fleurs blanches. Sur le couvercle restitué, un lion assis. Haut. 47 cM., le pied et le lion du couvercle un peu endommagés.
Superbe qualité, signée JH en monogr. —Jc en mon. —7—3.

Pieter Kam. 1667.

385 **Grande potiche** à panse evasée à pied et col octogone. La panse à riche décor d'oiseaux, d'araignées et de fleurs sur un champ semé de points ∴ Le pied à bordure dite *„fransche punt"* le col à arabesques. Le couvercle aussi à bord octogone. Signée au marque de *Kam.* Superbe pièce, petit endommagement au col et au bouton du couvercle. Haut. 51 cM.

386 **Paire de cornets**, de forme cylindrique d'une beauté excessive, bombés au milieu, décor fort artistique de chrysanthèmes, d'astres, d'arbres fleuris du cerisier sortant d'un rocher. Au marque de *Kam.* Hauteur 29 cM.
D'un bleu remarquable.

Pieter van Marum à l'enseigne du Romain 1759.

387 Potiche couverte et deux cornets, décor bleu. Paysage au bord d'une rivière, homme s'appuyant sur une colonne, au lointain barque, au bord un moulin à vent, cartouche d'arabesques. Le couvercle à chien assis. Signée PVM en monogr. Haut. 32 cM.

Johannes Pennis (au Plat de porcelaine).

388 **4 Ecuelles** de bonne qualité en camaïeu bleu, quatre fruits posées en croix à l'entour 8 réserves à décor de fleurs et 8 réserves à fond en bleu foncé à décor floral, marque P.

De la fabrique **de Blompot** (Pot à fleurs).

389 **Garniture complète** à beau décor bleu dans un cartouche un bouquet de tulipes, de dahlias etc. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque B—P. Haut. 39 cM. Conservation parfaite.

De la fabrique **de Klauw** (La griffe).

390 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Médaillon avec paysage au moulin à vent au bord d'une rivière sur laquelle une barque, entourage damassé dans un cartouche. Louis XV en relief. Marque *griffe* et 180. Haut. 31.5 cM. Restauration des deux cornets. (Les couvercles sont de fabrique moderne.

391 **Garniture** de 3 potiches à couvercles anciens et de 2 cornets. Paysage hollandais, village avec église, cartouche Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de pinçons. Les oiseaux restaurés, marque *griffe* et 150. Haut. 31.5 cM.

392 **Garniture** de 3 potiches à couvercles anciens et de 2 cornets. Médaillon avec paysage hollandais avec église, entourage damassé, le tout dans un cartouche en relief. Les couvercles surmontés de pinçons. Marque *griffe* et 150. Conservation parfaite sauf les couvercles qui sont variés. Haut. 32 cM.

De la fabrique **De Lampetkan,** (La Lampette).

393 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Paysage hollandais avec moulin à vent et paysan en route, le tout dans un cartouche en relief. Les couvercles, dont deux sont modernes, à crêtes. Haut. 29.5 cM.

394 **Paire de salières polychromes**, statuettes d'un **jardinier** et d'une **jardinière** assis sur un tertre couvert de fruits, de leurs côtés un bassin en forme de panier. Le jardinier avec surtout jaune, pantalon bleu, bas blancs, tenant dans sa gauche chapeau. La jardinière avec corsage jaune, robe en vert. Superbes pièces de conservation parfaite. Haut. 15 cM., larg. 15.5 cM.

395 **Encrier** fort intéressant, un marchand arménien en habit en émail jaune brodé de fleurs brunes, à chapeau pointu en vert s'est assis sur des balles de marchandises devant un palmier. Les balles sont numérotés. *x* n. 2 W.K. avec trois bassins en étain à bords à décor floral superbe pièce de conservation parfaite sauf légère rest. d'une des mains. Haut. 27, larg. 22 cM.

Le W.K. des balles sont vraisemblablement les initiales du célèbre **Willem Kleftuys,**

396 **Paire de cornets**, décor bleu, dessin fort artistique paysage hollandais avec jeune homme se promenant. Légère restauration aux bords. Haut. 14 cM.

397 **Bol**, décor bleu, avec paysage au bord d'un rivière, fort artistique, on voit des navires, des promeneurs, des maisons et des églises et un pêcheur à la ligne. Diam. 18 cM.

398 Pot à eau à decor bleu à figures. Saint George terrassant le dragon, imitation ancienne allemande du Delft. Haut. 18 cM.

399 **Potiche d'étagère** en vieux Delft, imitant la Chine de *famille verte*, fleurs et figure. Haut. 9,5 cM. Intéressant.

400 **Paire de potiches** godronnées, de belle qualité, six réserves à riche décor floral et mouches, bordure d'arabesques. Les couvercles restitués. Haut. 30.5 cM.

401 **Garniture polychrome** de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Deux réserves de fleurs multicolores, des feuilles vertes et des abeilles, dans des cartouches en bleu et arabesques rouges. Les couvercles surmontés de boutons globiformes. Haut. 29 cM. Conservation parfaite sauf un des boutons qui est collé.

402 **Paire de potiches** godronnées à huit pans. Sur quatre côtés s'élevé sur une applique en bleu foncé à décor de feuilles blanches un vase rempli de fruits et de fougère, sur les autres pans, une réserve à fougère entourée d'arabesques. Les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 41 cM. Un des cols et les bords des couvercles légèrement restaurés. Belles pièces.

403 **Cornet** énorme godronné à huit pans à quatre réserves à superbe décor floral en haut et en bas arabesques. Restauration au col. Haut. 48.5 cM.

404 Crachoir en forme de vase, décor bleu floral et crachoir godronné en forme de feuille, décor bleu de fleurs, fêle.

405 **Ecuelle** à deux anses et avec couvercle à six réserves à décor de fleurs en bleu le couvercle à 4 réserves. Marque X.

406 Deux carreaux, décor bleu, l'un à tête de face; l'autre à la Pucelle d'Orléans à cheval.

407 Applique de forme losange à coins rentrants, beau décor bleu, paysage à sujet de chasse, des côtés Mars et Minerve en haut la Beauté, en bas monogramme; encadrement en relief. Restaurée. Haut. 42 cM.

408 Potiche avec paysage et port de mer, le couvercle surmonté d'un oiseau, col et oiseau restaurés. Marque *van Duyn*. Haut. 35 cM.

409 **Assiette**, joli décor de fleurs et d'arabesques en bleu.

410 Paire de grands bols décor polychrome de guirlandes d'où suspendent des fleurs. Diam. 26 cM. Réstaurés.

411 Plat à poisson, décor bleu floral dans un coin de jardin entourage d'arabesques. 35 cM.

412 Plat à décor bleu imitant la dentelle, très curieux. D. 35.5 cM.

413 **Burette** godronnée en forme de casque, décor bleu, le devant à masque d'un savant, à l'entour une bordure, imitant le *fransche punt* dessous la partie bombée à décor au persil *peterselie*, le pied à décor d'arabesques. Haut. 20.1, long. 26 cM.

414 Plat à décor bleu rayonnant, au centre astre, dans un champ semé de fleurs, de boutons, de fruits et de feuilles. Diam. 35 cM.

415 Plat pareil en camaïeu bleu verdâtre, le champ semé au persil, *peterselie*. Diam. 34 cM.

416 **Beau plat polychrome,** potiche et vase remplis de fleurs, à l'entour cinq réserves à décor floral. Diam. 32.5 cM.

417 **Plat** d'une beauté excessive, décor bleu. Médaillon avec rencontre d'un seigneur et d'une dame dans les bois. Entourage de tiges de fleurs et d'arabesques. Diam. 34.5 cM.

418 **Réchaud** de cafétière, décor circulaire polychrome, paysage frison avec canal, moulin à vent, maisons, navires etc., avec le petit pot à feu en blanc.

419 Bassin à barbe polychrome, paysage avec garçon assis et jouant sur un roseau comme sur une flûte, entourage de fleurs.

420 Quatre assiettes, *Pannekoekjes*, bords bruns, beau décor floral en bleu.

421 Paire de petites assiettes, décor bleu à pivoines et arabesques. Diam. 18 cM.

422 Paire de statuettes de vaches polychromes en vieux Delft. La décoration postérieure.

Jan Theunis Dextra 1759.

423 **Huiller** avec deux aiguières à riche décor bleu, lièvre et oiseaux dans un jardin de fleurs. Motif qu'on trouve sur l'échafaud ainsi que sur l'aiguière, en bas sur la panse des aiguières la marque impériale chinoise. Marque $\frac{D}{10}$, Conservation parfaite.

424 **Potiche** de forme balustre, beau décor bleu à plusieurs réserves à décor floral et damassé, le bouton de couvercle en forme de fleur avec sa feuille, pièce fort intéressante. Haut. 36 cM. Léger endommagement au pied et légère restauration au couvercle, marque $\frac{\overline{A}}{\frac{D}{6}}$

Johannes van Duyn à l'enseigne du plat de porcelaine 1764.

425 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, décor bleu de pivoines entourées de petites fleurs et feuilles, forme élégante ; deux couvercles surmontés d'un chien et un couvercle d'un oiseau. Restauration au col d'une des potiches et des trois couvercles. Signé V Duijn. Haut. 29 cM.

Samuel v. Eenhoorn 1674.

426 **Vase** de forme bouteille, décoré en deux tons, bleu et manganèse, imitation servile d'une bouteille en vieux Chine à figure et à paysage, riche bordure d'arabesques sur fond bleu, le col à deux médaillons ovales à personnages dans un jardin motif comme on retrouve aussi sur quatre médaillons. Au pied marqué S V E en monogr. et 10. Haut. 25 cM.

Johannes Gaal 1707.

427 **Potiche godronnée,** d'une beauté excessive, décor bleu, coins de jardin avec arbre en fleurs sur lequel juche un oiseau regardant un autre qui plane dans l'air, dessin répété 4 fois, entre les réserves des bandes damassées au milieu des réserves en forme de cartouches ovales, avec lion fabuleux, en haut des médaillons à corbeaux. Le couvercle surmonté d'un buste de lion, marque JG — 56 — 12. Haut. 47 cM. Conservation parfaite, sauf légère rest. du couvercle.

Voir la reproduction.

Cornelis Aelbrechtsz. de Keizer 1668.

428 **Statuette** de paysanne hollandaise en crinoline, robe bleue, jaquet vert avec broderie en blanc et rouge qu'on retrouve aussi sur le tablier en jaune avec des arabesques bleues, fichu en brun, marque C K en brun. Haut. 14 cM.

Quiring Aldersz. Kleynoven 1655.

429 **Garniture** d'une potiche à couvercle et de deux cornets godronnés à huit réserves bombées. Riche décor bleu de fleurs à deux étages. Bonne conservation, seulement on a fait usage

de ces pièces comme pots à fleurs et on a apporté un petit trou au fond et léger endommagement au bord d'un des cornets. Le bouton du couvercle restauré. Haut de la potiche avec couvercle 33 cM.

Anthoni Kruisweg 1759 (à l'ancienne tête de Maure).

430 **Potiche ovale** couverte (*Bussenpot*) décor bleu remarquable, imitation servile du superbe dessin chinois aux dragons volants et à la bordure dite *fransche punt*, avec la cuvette originale aussi à décor de dragon. Bonne conservation sauf restauration insignifiante au pied et du couvercle. Marque AK en monogr. *n.* 8. Haut. 24 cM. *Jolie pièce.*

Voir la reproduction.

Jan Jansz. van der Laen 1675.

431 **Assiette,** *pannekoekje,* polychrome au fond vert, au centre fleur en forme de croix, à l'entour quatre réserves en forme de coeur à beau décor floral. Marque de v. d. Laen en monogr.

Pieter Paree (au pot de métal, *metalen pot*).

432 Paire de jolis beurriers octogones à décor de paysages à maisonnettes, entre des réserves pointillées. Le bouton est formé par des raisins et ses feuilles, marque MP. Un des bassins restauré.

Anthony Pennis 1759 (aux deux Nacellles).

433 **Soupière** avec son plateau et couvercle, de forme ovale et lobée, décor bleu floral, le couvercle surmonté d'une pomme au naturel, les anses à contournement, légère restauration. Marque AP. en monogr.

Johannes Pennis 1759 (au plat de porcelaine).

434 **Assiette** à décor bleu, dans un médaillon paysage à dessin fort artistique, un paysan montre le chemin à deux voyageurs à cheval, au lointain un chateau. Bordure d'arabesques chargées de chrysanthèmes et de pivoines. Marque P.

Adriaen Pynacker 1690.

435 **Coupe à fruits** sur pied décor bleu, au centre bouton de dahlia, à l'entour bordure d'un dessin remarquable. Le pied aussi à la même bordure. Marque de Pynacker en monogr. Belle pièce, restaurée. Diam. 26 cM. Haut. 9 cM.

SANS MARQUES.

436 **Le gardeur d'oies,** groupe polychrome d'une beauté excessive, homme assis et appuyé sur un tonneau garde les deux oies qui sont devant lui, il est habillé en pantalon jaune, veste bleu et jaquet vert, il porte un chapeau triangulaire en brun. Les oies sont décorées d'un plumage multicolore. Haut. 18.5, Larg. 16 cM. Restauration insignifiante au col d'une des oies et d'une fêlure au rocher.

Voir la reproduction.

437 **Plaque** carrée en camaïeu bleu, un juge vient visiter deux prisonniers dans leur prison, et semble les faire jurer. Pièce remarquable mais restaurée. Long. 26, Larg. 19 cM.

438 **Plaque** carrée, décor en bleu d'après un dessin chinois, un homme est assis sur un coffret, tandis qu'un autre homme et une femme sont en conversation. Le tout dans un coin de jardin. Long. 24, Larg. 17 cM.

439 **Ecuelle à fraises** en vieux Delft doré, fort intéressante. Coin de jardin avec deux chinois debout et à l'entour plusieurs réserves à décor floral, entouré d'une bordure damassée et de papillons, le tout décoré en rouge de fer et or. Y joint le plateau en porcelaine de la Chine décorée de la même manière. Diam. 21,5 cM.

Cette écuelle est des plus intéressantes; dans un service décoré en rouge de fer et or, reçu de la Chine, manquait la corbeille à fraises qu'on a fait restituer à Delft.

440 **Applique orangiste** polychrome, deux médaillons au bustes opposées de *Willem V*, entre P.V.O.R. (Prins van Oranje) et de la princesse *Wilhelmina* entre P.S.V.O. (Prinses van Oranje), entourés de chrysanthèmes et d'autres fleurs, le tout dans un cartouche Louis XV en relief, légère restauration. Haut. 24, Larg. 25.5 cM.

441 **Cabaret** de forme ovale lobée, sur neuf pieds, en vieux Makkum beau décor bleu, au centre médaillon avec vue de ville ; à l'entour quatre corbeilles remplies de fruits. Long. 39.5, Larg. 30 cM.

442 **Plat** à beau décor bleu, homme et femme en costumes Louis XV dansant, un jeune berger y regarde, de côté des vaches, le bord à belle bordure imitant le *fransche punt*. Diam. 26.5 cM.

443 **Canarie** décoré au naturel sur un tronc d'arbre. Haut. 19 cM. Légère restauration à la queue.

445 **Potiche** ronde, polychrome, à trois réserves avec riche décor floral, oiseaux, papillons et mouches et trois bandes damassées, chargées de trois médaillons à décor de fleurs et d'oiseaux, motives qu'on retrouve aussi sur le couvercle ; le bouton du couvercle restauré, marque $\frac{\text{M.V.C.}}{4}$ en vert. Haut. 36 cM. Postérieure.

446 **Garniture** de trois potiches à couvercles et de deux cornets, décor bleu à paysage hollandais à chateau et église, les couvercles surmontés d'oiseaux, deux potiches avec les couvercles restaurés, marque *„les trois cloches"*. Haut. 31 cM.

447 **Paire de vases** de forme cylindrique (*rolwagens*). Tour de château entourée d'arbres sur lesquelles planent des oiseaux. Haut. 24 cM.

448 **Huiller** avec deux aiguières dont l'une avec a (*azijn*) et l'autre avec o (*olie*) l'échafaud ainsi que les aiguières godronné à riche décor au persil, marque hache. Jolie pièce.

449 **Pot au lait** en forme de singe surmonté d'un chapeau brun le bec forme un tuyau en jaune, y ajouté le couvercle. Haut. 20 cM.

450 **Plat énorme** au décor recherché à l'arbre de thé dans une enceinte entouré des fleurs, marli et bord à riches bordures imitant le *fransche punt*. Diam. 46 cM. Restauration.

451 **Deux potiches** à tabac aux armoiries de **Philip IV d'Espagne**, avec **l'écusson de Portugal** en surtout, couronnées et entourées du collier de la toison d'or, le tout dans une couronne de feuilles de tabac, marquées aux *trois cloches*, les couvercles en laiton, fêlées, Haut. avec les couvercles 40 cM.

452 Trois écuelles godronnées, au centre Cupidon planant et tenant des fleurs dans une belle bordure, le champ semé de feuillage. Belle qualité, 2 pièces restaurées.

Porcelaines de manufactures européennes.

SAXE.

453 **Groupe** en porcelaine de *Saxe* polychrome. Sur un rocher est assise une femme très bien modelée, près d'une urne à eau renversée. Elle relève son châle rose brodé, de son épaule flotte un autre châle jaune, brodé de fleurs polychromes. Elle est ceinte d'une couronne de feuilles. Le tout sur un socle rocaille. Marque *deux épées* en bleu. Légère restauration d'une des jambes. Haut. 16 cM.

454 **Statuette**. Jeune homme en jaquet violet et pantalon turquoise et chapeau tirolien, tient dans son bras droit un grand coq et dans sa main gauche un bâton, socle rocaille, *Saxe*, marque *les épées croisées*. Haut. 14.5 cM.

455 **Paire de statuettes**. *a*. Jeune homme dansant en habit multicolore d'arlequin, avec chapeau blanc. *b*. Jeune fille dansant en robe verte, corsage jaune à bordure bleue et tablier blanc. Deux statuettes de belle qualité, *Saxe*, sur socles rocailles, la fille est marquée aux *deux épées*. Haut. 12.5 et 12 cM. Restauration insignifiante.

456 **Petit groupe**. Deux amours à demi-nu assis sur un socle rocaille, l'un tient un rouleau et l'autre touche de sa main gauche la tête du premier. *Saxe*. Marque *deux épées* en bleu. Bonne qualité. Haut. 8.5, larg. 10 cM.

457 **Le jeune tambour**, statuette d'un jeune gentilhomme en veste et manchettes en dentelles, pantalon rose. Surtout en violet, chapeau noir. Haut. 14 cM. *Saxe* au *point*. Jolie pièce.

458 **Terrine à bouillon** en porcelaine de *Saxe* en forme de choux, riche décor de vert et rose en diverses nuances et or, avec son plateau décoré au centre avec un bouquet de fleurs multicolores. Marque, *épées croisées, surmontées d'une étoile*. Superbe.

459 Paire de vases ansées de *Marcolini*, riches bouquets, de roses, tulipes, violets, etc. etc. Sur pieds carrés, les anses dorées, une pièce restaurée. Haut. 21 cM.

460 *a.* **Tasse** en violet imitant une fleur de lotus, l'anse formant tige avec des feuilles en émail vert.
b. Sucrier pareil, imitant aussi une fleur de lotus, l'anse du couvercle en forme de tige avec un bouton de fleur entre-ouverte. *Saxe*, marque sur la tasse, *les epées* en bleu.

461 **Tasse** et **soucoupe** de belle qualité, de forme lobée et godronnée, sur la tasse deux paysages maritimes à plusieurs figures et sur la soucoupe, paysage à figures genre Boucher. Arabesques d'or. *Saxe*, marque les épées en bleu. *B* et ancre en or.

462 **Service à café** en porcelaine de Saxe de belle qualité, superbe décor polychrome de paysages avec ruines et rivières. Composé d'une cafétière cylindrique, manche en bois et de six tasses et soucoupes. Marque en bleu deux épees. Bonne période.

463 **Tasse et soucoupe** en vieux Saxe de la première période, aux **armoiries** de famille qui portaient des gueules chargés de trois étoiles en or et de sinople, à l'aigle noire sur un rocher tenant un anneau d'or, les pattes aussi en or, les deux écussons liés par une tête d'ange et surmontés par une couronne, entourage de bouquets de fleurs, bordure damassée en vieil or à contournements polychromes. Marque aux épées croisés en bleu, la tasse avec fêlure.

HÖCHST.

464 **24 assiettes** en porcelaine de *Höchst*, les bords ondulés à vannerie, à quatre réserves à petites fleurs. Au centre un bouquet de fleurs polychromes, toutes les fleurs variées. Diam. 25 cM. Une pièce avec léger endommagement.

465 **La marchande de bric à brac.** Superbe statuette en vieux Höchst polychrome. Une jeune fille debout tenant une cassette remplie de boucles, des colliers de perles, des couteaux et lunette. La main droite élevée, le socle en vert. Superbe qualité. Haut. 16.5 cM. Marques roue en bleu et N z 13, M G et W B incuses.

Voir la reproduction.

466 Encrier en vieux Höchst polychrome, les porte-bassins à décor rococo, au centre cartouche Louis XV à décor de pommes, d'une poire et de cerises et entourage de petits bouquets et de mouches. Marque roue en rouge. Endommagé.

466*a* Groupe polychrome en faïence de Höchst (Damm) sur un rocher un enfant assis et 3 enfants à l'entour représentant les sciences. Marque en bleu D et roue. Haut. 27 cM. Diam. 23 cM. Quelques restaurations.

Voir la reproduction.

LUDWIGSBOURG.

467 Petite groupe en porcelaine polychrome de Ludwigsbourg, représentant un homme et une femme dansant. Quelques légères restaurations. Haut. 12 cM. Sans marque.

BERLIN.

468 Tête à tête en porcelaine polychrome de Berlin. Joli décor de paysages et de parcs avec églises, maisonettes, ruïnes, châteaux et de personnages se promenant Marque sceptre en bleu. Composée d'un plateau oval, 33/26 cM., avec petite cafétière, pot au lait, pot au lait chaud, sucrier, deux tasses et soucoupes.

Légère restauration d'un tuyau, d'une tasse et d'une anse.

FÜRSTENBERG.

469 Paire de statuettes en porcelaine blanche de Fürstenberg représentant un seigneur et une dame en costume Louis XVI. Haut. 17 cM.

---

470 Encrier à deux bassins et porte-montre en porcelaine de l'Allemagne méridional, non signée, en forme d'arcade Louis XVI. Sur une colonne, vase ansé rempli de fleurs polychromes, entourage décoré de fleurs en relief. Haut. 20.5 larg. 14.5 cM.

471 **Six assiettes** décor de violets et de boutons de roses avec leurs feuilles vertes. Les bords à une bordure Louis XVI. verte et or. Signées H° incuse.

VIENNE.

472 **Terrine** couverte, en porcelaine de Vienne, sur trois pieds, à l'entour riche décor de bouquets polychromes, le couvercle avec une pomme en relief à une tige avec ses feuilles vertes. Marque en bleu, très petite fêlure. D. 21. Haut. 19 cM.

473 Paire de statuettes en porcelaine polychrome de Vienne, un jeune homme debout tenant une balle et une jeune fille debout, en costumes avec bordure en dentelle, sur des socles ronds. Marques incuses écusson 843 et 5. Haut. 16 cM.
Jolies pièces du commencement du XIXme siècle.

COPENHAGUE.

474 Cafétière à riche décor de bouquets multiculores, le couvercle surmonté d'un bouton de rose avec ses feuilles, l'anse et le tuyau à décor doré, marque de Copenhague en bleu. Epoque Louis XV, fêlure et endommagement presque invisibles.

PORCELAINE DE LA MANUFACTURE DE L'ANGLAIS GARDNER à TWER PRÈS MOSKOU.

475 Tasse et soucoupe, époque empire, riche décor doré, avec médaillon au buste émaillé d'une jeune femme avec chapeau vert sur fond bleuâtre. Marque incuse en russe ГАРАНЕРЗ (Gardner). Belle pièce.

PORCELAINE DE LA HAYE.

476 Paire de plats creux à godrons tournants bouquets, de fleurs en décor bleu. Les bords ondulés et dorés. D. 24 cM. Marque *Cigogne* en bleu.

477 **Grand plat oval,** riche décor polychrome d'oiseaux et de guirlandes de fruits. Le bord ondulé et godronné à réserves tournantes. Marque *Cigogne* en violet. Long. 41, larg. 32 cM.
Voir la reproduction.

478 **Grand plat** faisant pendant, seulement un oie s'élève sur un caillou, tandis qu'un canard lui regarde.

479 **Théière** beau décor de bouquets polychromes, petite poire comme bouton de couvercle, légère fêlure de l'anse.

480 **Théière**, décor de bouquets multicolores, le couvercle surmonté d'un gland, marque cigogne en bleu, belle qualité.

481 Petit plat à bonbons de forme ovale lobée, décor de bouquets multicolores, marque cigogne en bleu.

WEESP.

482 **Huillier** en porcelaine de *Weesp*, imitant le Saxe, l'échafaud ansé à décor ajouré est orné de 3 médaillons en cartouche rococo décor de bouquets de fleurs polychromes. Les six pieds sont émaillés en vert, l'anse en forme de serpent. Les deux aiguières aussi à cartouches en rélief décorés à bouquets de fleurs.
Pièce fort intéressante avec la marque du *Baron de Batenbourg*. Restauration insignifiante.

PORCELAINE D'OUD LOOSDRECHT — AMSTEL.

483 Cafétière à décor de bouquets polychromes ; au pied et au couvercle des feuilles à décor tournant, le bouton du couvercle en forme de fraise. Haut. 24 cM. Marque *M.O.L.* en bleu.

484 Sept assiettes en porcelaine d'Amstel décor de petites fleurs bleues, le marli à guirlandes de fleurs. Marque en bleu et incuse.

PORCELAINES ANGLAISES.

CHELSEA.

485 Superbe statuette en porcelaine polychrome de *Chelsea*, une femme (l'Europe) debout en robe longue à décor de petits bouquets et longue manteau rose, tenant corne d'abondance remplie de fruits, à ses pieds un lion couché. Haut. 22 cM. Marque ancre en or. Belle qualité.
Restauration insignifiante au bras et à la corne d'abondance.

486 Paire de statuettes en porcelaine polychrome de *Chelsea* de très belle qualité. Des jeunes filles debout appuyées contre

des troncs d'arbre et sur des socles octogones, l'une tenant des poissons et bâton, à ses pieds un crabe, l'autre une trompette dans la main droite et la main gauche élevée. Haut 18 cM. Quelques restaurations et endommagements.

487 Deux statuettes en porcelaine polychrome de Chelsea, des jeunes enfants portant des corbeilles de fleurs. Haut. 11 et 9.5 cM.

WORCESTER.

488 Service à café et à thé en porcelaine de *Worcester* décor bleu d'un jardin de fleurs et maisonnette. Marque en bleu: croissant.

Composé d'une **cafétière, théière, pot au lait** à couvercle (légère fêlure) **sucrier couvert** (décor de bouquets et papillons) marque S, **boîte à thé** ronde, le couvercle différent; **bol, 12 tasses et soucoupes** (2 tasses différentes à décor de bouquets et papillons).

489 Corbeille à fruits en porcelaine de Worcester, décor ajouré comme un panier en rotan, orné de petites fleurs en relief, les anses imitant le rotan tressé, à l'interieur des fruits de nèflier et de mûres. Marque **C**.

WEDGWOOD.

490 Paire de socles en Wedgwood bleu en forme de colonnes cannellées sur des bases carrées décor de couronnes de lauriers et d'attributs en relief en blanc. Marque incuse. Haut. 16 cM. Légères fêlures.

491 Statuette d'un lion debout sur une base rectangulaire en Wedgwood noir, sans marque, légère restauration à la queue. Haut. 23 cM. Long. 31. Larg. 13 cM.

492 Paire de vases en porcelaine de *Wedgwood* à fond bléu, et figures en blanc en relief à l'antique. Haut. 20 cM. Jolies pièces.

PORCELAINES FRANÇAISES.

493 Tasse en pâte tendre de la manufacture de *Chantilly*, superbe décor de petites fleurs, de petits oiseaux et de papillons.

494 Tasse et soucoupe de forme élégante en bleu de Sèvres, décorés en or en motif chinois, signé *Sèvres*, L en or et incuse *Raef.*

495 Sucrier couvert en porcelaine de *Sèvres*, fond rose Du Barry avec des médaillons à bouquets polychromés et dorés. Manufacture postérieure.

496 Service à café en porcelaine française, décor polychrome et doré de personnages en costumes. Epoque Empire.
Composé d'une cafétière, pot au lait, sucrier couvert (bouton du couvercle collé), bol, 8 tasses et soucoupes.

497 Grande tasse et soucoupe, décor doré de fleurs et palmettes et médaillon polychromé représentant l'union de deux guerriers. Haut. 10, Diam. 10.5 cM. Epoque Empire.

498 Tasse et soucoupe Empire en porcelaine française, la tasse aux **armoiries** polychromées de la famille **„Alewijn"**, l'anse à décor de palmettes.

499 Tasse et soucoupe pareille, légères fêlures.

500 **Paire de tasses** de forme élégante, avec riche décor de fleurs multicolores, en haut bordure d'arabesques d'or; doré à l'intérieur. Marque de Sèvres 1858.

501 **Tasse et soucoupe** signées Nask en or, décorées à un jeu de cartes polychrome, les figures émaillées, une des figures signée (Minut à Paris). Conservation parfaite.

502 **Tasse et soucoupe** légèrement variées sans signature, la dorure a un peu souffert.

503 Tasse et soucoupe en porcelaine française, époque Empire, avec médaillon au portrait d'un homme, l'anse à mufle de lion, forme élégante.

504 **Deux tasses et soucoupes**, une tasse au portrait en noir de **Z. K. H. de Prins van Oranje** (Willem II), *opperbevelhebber van het leger*, et l'autre au portrait de **Prins Frederik** *der Nederlanden.* Les portraits fort artistiques.

505 **Paire de vases** en forme d'aiguière, panse évasée, à décor de bouquet de roses avec ses feuilles, le col et pied à riche dorure, vers 1830. Haut. 12 cM.

506 Paire de bustes en biscuit de **J. J. Rousseau** et de **Voltaire**, marque incuse M. L. Haut. 13 cM.

507 Service Empire à café en porcelaine française, fond rose Du Barry, avec bordure en or. Composé d'une cafétière, pot au lait, bol, (légère fêlure), sucrier couvert, douze tasses et soucoupes (deux tasses félées et une anse restaurée.)

508 Paire de vases de cheminée Empire en porcelaine française dorée, avec des médaillons polychromes à personnage et paysage. Haut. 26 cM. Une fêlure.

509 Paire de vases de cheminée pareille avec des guirlandes de roses blanches en relief et avec une bande circulaire à décor polychrome à sujet de chasse. Haut. 26.5 cM. Endommagement insignifiante.

510 Paire de vases de cheminée en porcelaine française, décor polychrome et doré à personnages chinois. Haut. 24 cM. Une petite restauration insignifiant.

FAÏENCES.

511 Deux théières en faïence noire anglaise, décor en relief de ceps de vigne et de grappes de raisins, les couvercles surmontés d'oiseaux (un oiseau avec petit endommagement).

512 Service à thé en faïence anglaise à reflets d'or (*Gold-ware*). Composé, d'une théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, douze tasses et soucoupes. Conservation parfaite sauf une soucoupe fêlée.

513 Trois petites théières en faïence rouge de Kioto.

514 Statuette en faïence polychrome anglaise, représentant un turc debout. Haut. 16 cM.

515 **Paire de superbes vases à marrons** en faïence anglaise de forme cylindrique sur trois pattes de lion émaillées en jaune, rose et gris; sur des bases rondes à décor marbré l'un en vert l'autre en rouge, les vases et les couvercles (en forme de dôme) à superbe décor en or de personnages chinois dans leurs jardins et de personnages en costume grec, d'anges et de palmettes sur un fond en platine; les couvercles surmontés de statuettes de sphinx polychromés et les vases ornés de

trois mufles de lion, l'intérieur à décor dit vanneau (kievit). Diam. 27. Haut. 49 cM. Une pièce avec restauration au bord du vase. Pièces intéressantes.

Voir la reproduction.

516 Corbeille à fruits de forme ronde en faïence anglaise décor ajouré ; avec sa soucoupe.

517 Corbeille à fruits pareille de forme ovale, fêlée ; avec deux soucoupes, une fêlure. Y ajouté un plat en faïence.

518 Lot de quatre corbeilles et plateaux en faïence anglaise décor ajouré.

519 Huillier en faïence anglaise décor ajouré avec les deux aiguiéres avec légende en bleu *oli* et *azyn.*

520 Suite de onze assiettes en faïence anglaise avec médaillons enrubannés polychromés aux noms de *Maartje van 't Wout* et *Mouweringen van Ofwegen,* le bord à guirlandes de fleurs. Une fêlure.

521 Cache-pot de forme lobée en faïence de *Strassbourg* décor de bouquets, Haut. 18. Diam. 21 cM.

522 3 corbeilles à fruits de forme ovale en Wedgwood blanc à décor ajouré, avec les plateaux.

523 Bol en faïence de Quimper, décor polychrome, oiseau sur une tige. Bordure d'oeuillets et de feuilles. D. 29 cM.

524 Pot à surprise en poterie brune du Limbourg, à col ajouré, sur la panse *W P. C.* en jaune, le couvercle un peu endommagé au bord intérieur.

525 Pot au lait à surprise, en poterie brune, le col ajouré. Haut. 12 cM.

526 Deux cannettes de modules différentes en poterie brune décoré d'arabesques en jaune et vert ; une petite restauration à l'anse. Haut. 15 cM. et 18 cM.

Déterrées à Rotterdam

527 Deux plats ovales à bords ondulés en faïence de *Strassbourg* de 26 et de 31 long. à beau décor de hyacintes, pivoines et autres fleurs avec marques de J. Hannong.

528 Bénitier en faïence d'une engobe blanche comme porcelaine. La Méditation regardant un crâne. Le bassin à décor Louis XVI et à tête d'ange.

529 **La Sainte Anne** en faïence bretonne. La Sainte couvrant de son manteau une jeune fille. Coiffe vernissée en vert sur la base. Sta ANNE. p. p. nous. Haut. 31.5 cM.

530 **La Sainte Julie** en faïence bretonne. La Sainte porte un enfant. Sur la base JULIE . P . P . NOUS, légèr endommagement. Haut. 24 cM.

531 Broc en faïence de Rouen polychrome, dans le champ LITRE, Bidon à décor bleu, dans une couronne AMOY.

532 Broc couvert en superbe décor polychrome et Pot à surprise endommagé, 2 pièces en faïence de Nevers. Postérieurs.

533 Vase de forme bouteille à huits pans, Vieux Rouen, deux figures en toge, portant tige de feuilles vertes, entre un décor floral. Restauré. Haut. 16 c.M.

534 Pot à fleurs en Vieux Rouen, Riche décor polychrome de vases, coffrets et ustensiles. Haut. 17, Diam. 19 cM.

535 Bénitier en faïence bretonne, le bassin porté par un buste d'ange et accosté par deux anges, qui montrent le Saint qui se trouve en médaillon au dessus du bassin, en haut deux anges portant couronne, vers 1600. Haut. 30 cM.

536 **Soupière** en Vieux Rouen polychrome, forme élégante ovale à réserves bombées à décor de paysages et de fleurs. Long. 33 cM.

537 Deux porte-huilliers à deux bassins en faïence de Rouen polychrome, décor varié.

538 Deux plats creux, l'un en faïence de Quimper à deux paysans se rencontrant, bord ondulé et l'autre en faïence de Rennes représentant un homme avec bonnet pointu aussi à bord ondulé. D. 29 cM.

539 Groupe de deux comédiens assis, joviales et riants, l'une à demi-nue en habit jaune et pantalon vert, l'autre en habit vert et pantalon rose en faïence de Chine. Haut. 22, larg. 18 cM.

540 Lot de quatre assiettes et un plat en faïence polychrome de *Rennes*, deux au coq français une à chinois et une autre à personnage debout.

541 Encrier de forme rectangulaire décor ajouré et polychrome de feuillage en jaune, vert et manganèse, les bassins en étain. Long. 21.5, larg. 8.5, haut. 10 cM. Petit endommagement.

542 Trois grandes potiches à tabac en faïence jaunâtre décoré en brun d'un médaillon Louis XVI avec paysage hollandais et moulin à vent numérotés 4.5 et 6. Haut. 42 cM. Marque incuse ancre entre I . K .

543 Partie d'un service en faïence de Luxembourg, à décor de petits bouquets en bleu. Composée de: 2 Terrines avec les soucoupes, une fêlure; 28 assiettes, 2 fêlures; 4 Ecuelles, 1 fêlure; 4 petits Ecuelles; 2 Ecuelles de forme triangulaire et 2 Ecuelles de forme carrée.

544 Quatre tableaux en faïence décor bleu à sujet biblique 28 × 24 cM. Encadrés. Trois pièces légèrement restaurées.

545 Applique en faïence de Delft représentant un cage, décor bleu, avec un canarie en jaune. Haut. 24.5, larg. 24.5 cM.

546 Ecuelle godronnée en faïence italienne (*Urbino*). Décor polychrome en jaune et bleu, au centre médaillon bombé décor d'un ange battant le tambour, le marli à feuillage et grotesques. Diam. 24.5 cM.

547 Encrier en faïence, décor bleu.

548 Ecuelle en faïence italienne, décor polychrome rayonnant au centre médaillon avec garçon assis. Diam. 28 cM. Restaurée.

549 Plat creux en vieux Makkum, décor bleu à sujet de la Sainte Cène. Diam. 36 cM. fêlé, y ajouté un autre plat en faïence polychrome, fêlé.

550 Lot de huit plats creux en vieux Makkum, décor bleu, au centre des légendes *Beter laat dan nooit*, *Recht door zee* etc, Diam, 32 cM.

Grès, Cruches.

551 Cruche de Nassau, décor bleu de tulipes sortant d'arabesques et entourées d'une couronne de feuilles en gris en demi-relief. Haut. 28 cM.

552 Cruche en grès brun de *Raeren*, le col à buste barbu (*Baardman*), la panse ronde avec trois écussons deux aux armoiries *Jullièrs* et la date 1597, l'autre au double aigle impérial, l'anse torse, le couvercle en étain. Haut. 31 cM. Belle pièce. XVIme siècle.

553 Petite cruche en grès bleu de Nassau décor de fleurettes. Haut. 14 cM.

554 Cruche en grès brun (*Baardman*) et aux armoiries d'*Amsterdam*. Haut. 39 c*M*. Y ajouté cruche pareille sans armoiries. Haut. 40 cM.

555 **Superbe cruche** en grès brun de *Raeren* à grande panse ronde et petit col barbu (*baardman*). La panse décorée de trois grands médaillons aux armoiries du **Prince Maurice de Nassau-Orange** et la date 1595 et légende curculaire ❀ GROEIF ⁘ MORREIT ⁘ BREI2 ⁘ VAN ⁘ ARNGEN ⁘ GORENATER ⁘ EIN ⁘ HALTLANT ⁘ VAN.IMMDEI: EM: SIEM: IN . GOT. Dans le champ deux petits écussons ovales aux armoiries de *Julliers* surmontés de têtes barbues et deux banderolles avec légendes DRINCK : AND : EATE ⁘ GOD ⁘ AND ⁘ HI2 ⁘ 1 ⁘ 6 ⁘ 0 ⁘ 3 — COMM AVN DE MEN I2 ⁘ NOT ⁘ VERGAET ⁘ Superbe pièce. Haut 36 cM.

Voir la reproduction.

556 Broc à bière en faïence polychrome de *Kreuzen*, décor de palmettes et de bandes, le couvercle en étain repoussé à sujet d'enfant et d'ornement. Poinçon de Bavière. Haut 20.5 cM. Bonne pièce.

557 Broc à bière en grès de *Nassau*, décor de guirlandes de fleurs sur fond bleu, couvercle en étain. Haut. 38 cM.

558 Cruche en grès de *Nassau*, panse cylindrique, scène de la Sainte-Cène en relief, le col à bordure d'oiseaux parmi le feuillage. Haut. 22 cM. Bonne pièce.

559 Cruche en grès grisâtre de *Siegbourg*, panse ronde, décor de fleurs et fruits en relief. Haut. 20 cM.

560 Cruche en grès de *Nassau*, panse ronde à décor de vases à fleurs, le col à mascarons. Haut. 27 cM.

561 Cruche en grès de *Nassau*, panse ronde à décor de fleurs. Haut. 21 cM.

562 Cruche pareille. Haut. 22 cM.

563 Cruche pareille décor de branches avec des fleurs et fruits en bleu sur fond en manganèse. Haut. 21 cM.

564 Cruche en grès de *Nassau*, panse ronde, le col avec un médaillon quadrilobé représentant Judith debout. Haut. 25.5 cM.

565 Cruche en grès grisâtre de *Siegbourg* décor de fleurs et fruits, couvercle en étain. Haut. 21 cM.

566 *Pot de chambre* en grès de *Nassau* avec écusson aux armoiries couronnés de la France (trois fleurs de lis) accostés de deux lions et de deux rosettes. Haut. 16 cM. Diam. 15 cM. Commencement du XVIIme siècle.

567 Cruche de forme cylindrique avec sept compartiments aux armoiries des Princes électeurs. Haut. 22 cM.

567*a* Grande cruche cylindrique ansée en grès orné de têtes de lions et d'un écusson couronné au lion debout à dr. Haut. 50 cM. Postérieure.

VERRERIE.

568 **Corbeille à bonbons** en superbe cristal de Bohème taillé à facettes et à l'éventail, anse tournante en argent. Diam. 14—18 cM. Belle pièce.

569 Corbeille à pâtés en superbe cristal taillé à facettes et à l'éventail; anse tournante en argent. Diam. 17,5—25.5 cM. Belle pièce.

570 Coupe à fruits de forme ronde sur pied carré, taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 21 cM. Haut. 15 cM.

571 **Paire de superbes coupes à fruits** de forme ronde en cristal de Bohème richement taillé à facettes et à l'éventail, sur pieds carrés. Haut. 22.5 cM. Diam. 25 cM. *Pièces magnifiques. Voir la reproduction.*

572 Coupe à fruits, en cristal taillé à facettes, de forme ronde sur pied carré. Haut. 25 cM. Diam. 28.5/22 cM. Belle qualité.

573 Quatre écuelles à fruits en cristal de Bohème taillé à facettes et à l'étoile. Diam. 26.5 cM.

574 Paire de compotiers à couvercles en cristal taillé à facettes. Haut. 30 cM. le bouton d'un des couvercles endommagé, fêlure d'un des compotiers. Y ajouté verre à eau en cristal taillé.

575 Paire de coupes à fruits rondes, sur pieds carrés en cristal taillé à facettes. Haut. 21. Diam. 25 cM.

576 Vase à fleur en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 22 cM.

577 Grand verre à fleurs, décor gravé de carrosses à chevaux maisonnettes et châteaux. Diam. 17. Haut. 22 cM. Fin du XVIIme siècle.

578 Bocal sur haute tige décor gravé d'un vaisseau à trois mâts se dirigeant vers le port d'un château. *Onse goede weelkomst.* Haut. 24 cM.

579 Bouteille plate à long col, monogramme gravé et couronné et la date 1723. Haut. 35 cM.

580 Brûle-parfum, flacon en verre rubis à huit côtes sur un pied en bronze doré. Bouton en bois. Haut. 26.5 cM. XVIIIme siècle.

581 **Coffret à thé** de forme carrée en cristal taillé à facettes hexagones, monture en argent perlé de premier titre, jolie pièce.

582 Onze écuelles à fruits en cristal taillé à facettes, à l'étoile et à l'éventail. Diam, 19 cM.

583 Six écuelles à bonbons en cristal taillé à facettes. Diam. 13.5 cM.

584 Ecuelle à fruit en cristal taillé à facettes. Diam. 21 cM.

585 **Bocal** énorme à couvercle en cristal à décor taillé à deux grands écussons sous une couronne aux armoiries de **Nassau-Orange** et d'**Angleterre** et d'une scène de parc avec des châteaux, autour d'uné tang, des chasseurs et des personnages. Haut. 52.5 cM. Légère fêlure au pied. Pièce rare.

586 **Garniture à liqueur** de deux caraffes et de quatre verres en cristal taillé à facettes, sur un plateau en bronze doré à quatre pattes d'ours, au milieu une colonne surmontée d'un coq, les échafauds pour les deux caraffes en bronze doré à décor de draperies, sur deux colonnettes à bustes de femme et à pieds, les anses à décor de serpents. Belle garniture de l'époque Empire. Haut. 22 cM. Long. 31 cM. Larg. 24 cM.

587 **Bocal** en cristal taillé sur haut pied rond, décor gravé aux armoiries *d'Amsterdam* et médaillon avec deux charpentiers sciant et l'inscription T . LANS ⁘ SCHRICK ⁘ BREYDEL ⁘ ICK ⁘ 1599. Haut. 22 cM. Belle pièce.

588 **Bocal á couvercle**, décor gravé à médaillon couronné avec deux mains jointes et l'inscription *Liefde en vreede bindt de trouw*. Haut. 37.5 cM.

589 Bocal à surprise (*Knikkerglas*). Haut. 28 cM.

590 Corbeille à patés en cristal taillé à décor d'étoiles et à l'éventail, anse tournante en argent. Long. 24.5, larg. 16.5 cM.

591 Ecuelle à bonbons en cristal taillé à facettes, monture en argent.

592 **Quatre caraffes rondes avec leurs porte-bouteilles** en cristal taillé à facettes, belles pièces. Haut. des caraffes 24 cM. Diam. des porte-bouteilles 14 cM.

593 **Quatre caraffes** avec leurs portes-bouteilles pareilles.

594 Bouteille ronde godronnée à long col en verre vert. Haut. 24 cM. XVIIme siècle.

595 Bouteille octogone, décor taillé de rosettes, le couvercle en étain à vis. Haut. 23 cM.

596 Deux compotiers à couvercles en cristal taillé. Haut. 23.5 et 18 cM.

597 Paire de corbeilles à bonbons en cristal taillé à facettes et à l'éventail, anses tournantes en argent.

598 Paire de chandeliers en cristal, sur bases rondes. Haut 20 cM.

599 Cabaret rectangulaire avec deux caraffes et onze verres à liqueur en cristal taillé à facettes. Long du cabaret 36 cM. Larg. 27 cM. Fabr. postérieure.

600 Aiguière de forme cylindrique en cristal gravé à arabesques et médaillon au St. Martin à cheval, en haut SANCKT MERTINUS, couvercle en bronze doré à décor repoussé la TEMPE—RANTIA assise. Haut. 22 cM.

601 Paire de compotiers à couvercles en cristal taillé à facettes les pieds en argent à vis. Haut. 30 cM. Jolies pièces.

602 Paire de verres à vin (*Roemers*). Jolies pièces. XVIIme siècle. Haut. 9 et 10 cM.

603 Trois compotiers miniatures à couvercles en cristal taillé à facettes. Haut. 11.5 cM.

604 Bocal, sur haute tige, décor gravé, sujet galant Bacchus et Venus assis; un paralytique entre des plantes de vigne

„Bacho vest und venus süs, macht krome gend und lame süs. Haut. 20.5 cM.

605 Paire de boîtes à biscuits en cristal, l'une ronde, l'autre carrée avec leurs soucoupes.

606 Lot de 12 verres à vin, les pieds à spirales blanches, une fêlure.

607 Paire de compotiers et 4 caraffes en cristal.

608 16 verres à vin et paire de beurriers en cristal.

609 Vitrail peint, buste d'ange tenant un sablier, dessus écusson à légende *Conradt Ludegeis und Christina Bach·hers Eleute 1654.* Long. 24 cM., larg. 17 cM.

609*a* Vitrail à six vitraux peints à décor d'oiseaux et d'un écusson aux armoiries de R^dus Dnus Martinus Peeters Custos 1677. Haut. 34 cM. Larg. 43 cM.

609*b* Vitrail pareil, cartouche ornementé au centre médaillon avec *R^dus Dnus Martinus Peeters Custos Beginagij Tungřeusis & Capellae Infirmariae Eiusdem Rector Anno 1677* accosté des armoiries. Haut. 35 cM. Larg. 42 cM.

MEUBLES.

610 Table à laver en acajou du commencement du XIX^me siècle. Haut. 0.94. Larg. 0.48 M.

611 Dressoir en acajou de forme ronde sur trépied avec trois tablettes d'étagère. Haut. 1.29 M.

612 Table dressoir à deux abattants en acajou, sur quatre pieds ronds, réunis par une tablette d'entre-jambes, deux tiroirs, vers 1830.

613 Trumeau en acajou, sur des colonettes torses. Le dessus en marbre. Haut. 0.84. Larg. 0.59 M.

614 Buffet d'encoignure en acajou à deux corps, chacun à deux battants légèrement ondulés, le fronton à crête sculptée. Les pieds du devant sculptés à pattes d'ours. Haut. 2.46, Larg. 1.36 M. XVIII^me siècle.

615 Armoire d'encoignure demi-lunaire à deux corps, le corps supérieur à un battant à coulisse, le corps inférieur à deux battants aussi à coulisse. Haut. 2.05, Larg. 1.03, Prof. 0.71 M. XVIIIme siècle.

616 Piano en acajou à l'adresse *Reinecke Meyer op 't Rokkin te Amsterdam.*

617 Petite armoire en chêne sculpté, les deux battants et les côtés latéraux sculptés en arceaux. Haut. 1.10, Larg. 0.86, Prof. 0.37 M. XVIIme siècle.

618 Petite armoire d'encoignure demi-lunaire en acajou à filets en marquetterie. Les deux battants vitrés, dessus un tiroir, monture en cuivre. Haut. 0.84, Larg. 0.93, Prof. 0.64 M.

619 Armoire d'encoignure pendative en bois peint. Un médaillon à représentation allégorique du commerce et à guirlandes de fleurs. Haut. 1.28 M.

620 Armoire hollandaise en chêne sculpté, avec deux battants à panneaux sculptés. Haut. 1.98, Larg. 1.68, Prof. 0.62 M. Fin du XVIIme siècle. Restaurée.

621 Armoire en chêne avec deux battants sculptés en arceaux. Dans le pied un grand tiroir. Haut. 1.80, Larg. 1.80, Prof. 0.70 M.

622 Armoire du XVIIme siècle en chêne sculpté, le corps supérieur à deux battants sculptés. Au milieu un médaillon sculpté à décor d'un mufle de lion. Les battants entre des colonnes plates sculptées à buste d'homme. Le fronton orné de trois mufles de lion. Le corps inférieur sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Haut. 2.10, Larg. 1.38, Prof. 0.62 M. Restaurée.

623 **Traîneau** (Arreslede) en bois sculpté, à décor de feuillage, peint à chevaux et feuillage.

624 Chiffonnière en acajou avec six tiroirs, entre deux colonnes en acajou avec chapiteaux en cuivre et posées sur des bases en acajou à pattes d'ours en cuivre. Epoque Empire. Haut. 1.52. Larg. 1. Prof. 0.57 M.

625 Chiffonnière empire en acajou, avec six tiroirs, monture en cuivre, accostés de deux pilastres à bustes de femme et pieds en cuivre de l'époque empire ; surmontée d'une galerie en cuivre ajouré. Haut. 1.55. Larg. 0.99. Prof. 0.52 M.

626 Bahut en chêne sculpté, style gothique, avec deux battants à panneaux sculptés avec des médaillons à écussons. Haut. 1.64. Larg. 1.20. Prof. 0.44 M.

627 **Bahut** en chêne sculpté, avec deux battants et deux tiroirs à décor de feuillage et fleurs, monture en fer. Les côtés latéraux à deux panneaux sculptés à décor de fleurs et de feuillage. Posé sur un piedestal avec panneau de hauteur à quatre panneaux sculptés. Haut. 1.60. Larg. 1.40. Prof. 0.54 M. Travail espagnol en style gothique.

628 **Bahut** en chêne sculpté, avec trois battants et trois panneaux sculptés à sujet biblique animaux, feuillage et grotesques, dessous deux tiroirs à panneaux sculptés à bustes et à décor de feuillage. Les côtés latéraux à cinq panneaux sculptés à décor de bustes et feuillage. Posé sur un piedestal avec panneau de hauteur sculpté à décor d'animaux. Monture en fer. Haut. 2.08. Larg. 1.32. Prof. 0.48 M. Travail espagnol en style gothique.

629 Armoire en acajou à deux grands battants, avec des statuettes de femmes en marquetterie, monture en fer. Travail italien, XVIIIme siècle. Hauteur 2.24 M. Larg. 1.88 M. Prof. 0.70 M.

630 Toilette de dame en bois satiné, sur 4 pieds, 3 tiroirs et une tablette, le dessus à 3 abattants avec une glace à l'intérieur. XVIIIme siécle. Haut. 0.73 M. Larg. 0.73 M. Prof. 0,43 M.

631 Presse à linge en chêne sculpté, deux corps, le corp inférieur en forme de commode avec trois tiroirs, monture en bronze doré Louis XVI et sur pattes d'ours sculptées. Le corps supérieur avec un tiroir. Haut. 1,98 M. Larg. 0.78 M. Prof. 0.50 M. XVIIIme siècle.

632 Cabinet en bois plaqué d'ébène et de palissandre, avec 8 tiroirs peints à paysages genre Breughel, au centre un battant, à l'intérieur portique à colonettes. Haut. 0.53 M. Larg. 0.91 M. Prof. 0.34 M. XVIIme siècle. Posé sur un pied en bois.

633 Buffet Louis XVI en acajou, le dessus à abattant, un tiroir et dessous un battant à coulisse. Haut. 0.95 M. Larg. 0.97 M. Prof. 0.61 M.

634 Commode Louis XVI en acajou à filets en marquetterie avec quatre tiroirs, légèrement saillants, le dessus à marquetterie de coquille. Haut. 1.00 M. Larg. 1.16 M. Prof. 0.55 M.

635 **Bibliothèque** Louis XVI en bois de rose, à un battant, dessus un tiroir. Haut. 1.64 M. Larg. 0.98 M. Prof. 0.50 M.

636 Armoire en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à frontispice avec deux battants; à l'interieur une petite armoire à deux battants, entourée de 22 petites cases, dessous quelques petits tiroirs. La monture et la serrure de l'intérieur des battants en fer forgé. Le corps inférieur à deux battants, monture en cuivre. Haut. 1.88 M. Larg. 0.89 M. Prof. 0.35 M. Fin du XVIIme siècle.

637 **Ameublement en style renaissance** en chêne, richement sculpté, sur pieds tors et frises sculptées à mascarons. 1re moité du XIXme siécle. *a.* Sopha, *b.* 12 chaises, *c.* Armoire d'étagère.

638 **Bureau-cabinet** Louis XV en acajou, le corps supérieur à fronton ondulé et crête sculptée à feuillage, avec deux battants sculptés à feuillage entourant des glaces biseautées, le corps inférieur en forme de bureau avec 3 tiroirs ondulés et cintrés avec monture en cuivre Louis XVI. Haut. 2.41 M. Larg. 1.49 M. Prof. 0.77 M.

639 **Petite armoire** en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à un battant sculpté à feuillage et à tête d'ange accosté de deux demies colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés, le fronton saillant avec frise sculptée à décor d'un vase et feuillage, dessous un tiroir sculpté. Le corps inférieur sur quatre pieds boules avec frises sculptées. Haut. 1.60, Larg. 0.74, Prof. 0.42 M. XVIIme siècle. Restaurée.

Voir la reproduction.

640 Armoire en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants, chacun à un panneau, le corps inférieur à deux battants chacun à deux panneaux sculptés à décor de fleurs. Le fronton avec frise sculptée à décor d'un vase accosté d'oiseaux et de feuillage. Dans le pied du meuble un tiroir orné de 3 mufles de lion. Haut. 1.91 M. Larg. 1.60 M. Prof. 0.65 M. Meuble hollandais, fin du XVIIme siècle.

641 **Armoire hollandaise du XVIIme siecle** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur avec fronton saillant à frise sculptée à décor de feuillage et d'un vase à fleurs. Deux battants à panneaux sculptés à mascarons et feuillage, entre 3 colonnes sculpteés à bustes d'hommes et d'une femme. Le corps inférieur à deux grands battants entre 3 colonnes cannelées, chacun des battants à deux panneaux sculptés à

mascarons et feuillage. Dans le pied du meuble un tiroir sculpté entre 3 consoles à mufles de lion. Haut. 2.04 M. Larg. 1.70 M. Prof. 0.61 M. Beau meuble.

642 **Cabinet Louis XVI** en acajou à deux corps, le corps supérieur à deux battants à riche sculpture de vases et guirlandes Louis XVI, accostés de deux demies colonnes cannelées les bases et chapiteaux en cuivre et reposant sur des consoles sculptées à décor de feuillage, le fronton orné d'une superbe sculpture représentant un paysage de Zaandam, avec moulin à scier le bois et hangars au bois. Le corps inférieur à trois tiroirs bombés et ondulés avec riche monture en bronze. Les côtés saillants ornés d'une superbe sculpture de feuillage. Haut. 2.72, Larg. 2,—, Prof. 0.62 M. Superbe meuble hollandais. Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

643 **Superbe cabinet de l'époque Louis XV** en acajou sculpté, le corps supérieur avec fronton ondulé, à trois crêtes sculptées, les deux battants sculptés à feuillage, le corps inférieur avec deux grands et trois petits tiroirs ondulés, avec superbe monture en bronze doré Louis XV. Les côtés saillantes à battants tournants simulant de petits tiroirs. Sur pattes d'ours sculptées. Haut. 2.50 M. Larg. 1.85 M. Prof. 0.72 M.

644 **Cabinet** Louis XVI en acajou sculpté, le corps supérieur à deux grands battants cintrés avec des rubans sculptés et superbe frontispice sculptée, le corps inférieur aussi à deux battants à guirlandes sculptées. Les côtés saillants avec cannelures et à feuillage sculpté. Haut. 2.56, Larg, 1.90, Prof. 0.64 M. Bon meuble de l'époque Louis XVI.

645 Bureau à écrire en bois d'ambon à un abattant, dessous deux tiroirs. Haut. 1.10. Larg. 1.—, Prof. 0.43 M. Epoque Louis XV.

646 Petit bureau à écrire pour dame, en bois satiné, avec un abattant et dessous petit tiroir, surmonté d'une petite armoire reculant à deux battants. Haut. 1.22. Larg. 0.50 M.

647 **Table à écrire** anglaise en acajou, à décor d'ornements de feuillage en marquetterie en bois de satin et d'ébène, sur huit pieds pilastres à bases et chapiteaux dorés réunis par des traverses avec quatre tiroirs et une petite case. Le

dessus au même décor de marquetterie à abattant. Haut. 0.80. Long. 1.10. Larg. 0.65 M. Bon meuble anglais du XVIIme siècle,

Voir la reproduction.

648 **Bureau de dame** à écrire en palissandre de l'époque Louis XV, sur quatre pieds courbés avec un tiroir, monture en bronze Louis XV. L'abattant à bouquet de fleurs en marquetterie. A l'intérieur plusieurs petits tiroirs. Haut. 1.05 M. Larg. 0.88 M. Prof. 0.50 M. Bon meuble.

Voir la reproduction.

649 Bureau à écrire anglais en acajou à filets et sujets d'étoiles en marquetterie, sur six pieds réunis par une traverse et contenant six tiroirs, le dessus à abattant à l'intérieur six petits tiroirs. Haut. 0.86. Larg. 0.84. Prof. 0.57 M.

650 Bureau de dame à écrire en forme de commode en noyer de racine, avec deux tiroirs légèrement courbés et deux petits tiroirs, monture en cuivre gravé, le dessus à abattant pour écrire et simulant une petite case. Haut. 0.75 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.50 M.

651 Commode en noyer avec 4 tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.83 M. Larg. 1 M. Prof. 0.55 M.

652 Commode en acajou à marquetterie de losanges en bois de satin, avec trois tiroirs ondulés. Monture en cuivre. Haut. 0.80. Larg. 1.25. Prof. 0.68 M. XVIIIme siècle.

653 **Commode** Louis XVI à coins coupés en noyer sculpté avec marquetterie à trophée d'instruments de musique, filets en bois vert, en bois satiné et en bois de rose. Trois tiroirs cintrés. Ecoinçons et sabots en cuivre ciselé. Joli meuble original de l'époque. Haut. 0.76 M. Larg. 1.15 M. Prof. 0.65 M.

654 **Commode de salon Louis XV** en bois de rose à deux tiroirs ondulés, avec belle monture en bronze Louis XV. Les côtés cintrés et les pieds courbés et saillants. Le dessus en marbre. Haut. 0.83 M. Larg. 0.92 M. Prof. 0.43 M.

Jolie petite commode de l'époque Louis XV.

655 **Commode de salon Louis XVI** en bois de rose avec deux tiroirs, légèrement ondulés, monture en cuivre, sur quatre pieds courbés, le dessus en marbre. Haut. 0.84. Larg. 0.91. Prof. 0.44 M. Joli meuble de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

656 **Commode de salon Louis XV** en bois de rose, de forme bombée et ondulée à marquetterie de damier. Deux grands et 2 petits tiroirs, chutes, poignées, entrées de serrure et cul-de-lampe en bronze doré. Dessus en marbre. Beau meuble de l'époque Louis XV. Haut. 82 cM. Larg. 1.25 M. Prof. 0.96 M.

657 Commode en acajou avec quatre tiroirs légèrement ondulés, monture en cuivre. Les pieds du devant cintrés et sculptés à pattes d'ours. Haut. 0.91. Larg. 0.85. Prof. 0.40 M. Fin du XVIIIme siècle.

658 Commode en acajou avec quatre tiroirs courbés et cintrés monture en cuivre gravé. Les pieds du devant sculptés à pattes d'ours. Haut. 0.80. Larg. 0,79. Prof. 0.53 M. XVIIIme siècle.

659 Commode en acajou avec 3 tiroirs légèrement ondulés et cintrés, monture en cuivre Louis XV ; les pieds du devant à pattes d'ours. Haut 0.85 M. Larg. 1.05 M. Prof. 0.52 M.

660 Commode en noyer avec 5 tiroirs cintrés, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.94 M. Larg. 1 M. Prof. 0.62 M.

661 Commode en acajou avec 4 tiroirs légèrement courbés. Monture en cuivre. XVIIIme siècle.

662 Commode en noyer, avec trois tiroirs légèrement ondulés monture en cuivre Louis XV. Haut. 0.80, Larg. 1.14, Prof. 0.54 M. XVIIIme siècle,

663 **Petit buffet d'encoignure** Louis XVI en bois de rose avec un battant ondulé. Les deux côtés cintrés, les pieds courbés avec des sabots en bronze Louis XV. Haut. 0.88 M. Larg. 0.77 M. Prof. 0.53 M. *Joli meuble de salon Louis XVI.*

664 **Petite armoire-buffet** de salon en bois satiné, à deux battants avec médaillon à marquetterie de coquilles ; dessus un tiroir, monture en cuivre doré. Haut. 0.85, Larg. 0.78, Prof. 0.40 M. Epoque Louis XVI. *Jolie petite armoire.*
Voir la reproduction.

665 **Petite table à écrire Louis XVI** en acajou sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambe, avec deux tiroirs à bandes en cuivre ; le dessus en marbre, avec galerie en cuivre ajouré. Haut. 0.76 M, Larg. 0.49 M. Prof. 0.33 M. *Voir la reproduction.*

666 **Petite table-commode Louis XV** en bois de rose sur quatre pieds courbés, à marquetterie de bouquets sur les quatre côtés, le dessus aussi en bois de rose à marquetterie d'un panier rempli de fleurs, avec galerie en cuivre ajouré. Trois tiroirs légèrement ondulés. Haut. 0.75 M. Larg. 0.41 M. Prof. 0.31 M.

Joli petit meuble de l'époque Louis XV.

Voir la reproduction.

667 **Petite armoire de salon Louis XVI** en bois de satin et bois de rose, deux battants avec des médaillons à petits bouquets en or sur fond en laque noir, suspendus à des rubans en marquetterie dessus un tiroir, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.86, Larg. 0.79, Prof. 0.38 M.

Joli petit meuble de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

668 **Paire de petits buffets d'encoignure** de forme triangulaire en bois de rose, le dessus en marbre gris (dont un restauré). Haut. 0.87, Larg. 0.65, Prof. 0.38 M. Jolis buffets de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

669 **Buffet** Louis XVI en bois satiné, deux battants, avec des médaillons ronds en laque noir. Haut. 0.96, Larg. 1.20, Prof. 0.60 M. Bon meuble.

670 Petite armoire de salon en bois de satin pour garder la musique, un battant à coulisse. Haut. 0.75 M. Larg. 0.77 M. Prof. 0.39 M. Vers 1750.

671 **Petite table de salon Louis XV** en bois de rose à marquetterie de losanges sur quatre pieds courbés avec un tiroir pour écrire, le dessus à abattant avec glace à l'intérieur. Haut. 0.78. Larg. 0.50. Prof. 0.36 M.

Voir la reproduction.

672 Armoire en noyer pour garder la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, avec fronton ondulant à crête sculptée. Le corps inférieur avec 3 tiroirs. Haut. 2.25 M. Larg. 1.36 M. Prof. 0.44 M. Bon meuble postérieur.

673 Armoire pareille, le corps supérieur à un battant et côtés latéraux vitrés. Haut. 2.31 M. Larg. 1.28 M. Prof. 0.40 M.

674 Armoire en noyer pour garder la porcelaine, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à deux grands

et deux petits tiroirs, monture en cuivre. Fronton ondulé à crête sculptée. Restauré.

675 Armoire en noyer pour garder la porcelaine, à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en cuivre. Postérieure.

676 Armoire pareille, le corps supérieur à un battant vitré.

677 Armoire en acajou pour garder la porcelaine à deux corps. Le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le corps inférieur sur cinq pieds pilastres avec un grand et deux petits tiroirs. Haut. 2.36. Larg. 1.96. Prof. 0.38 M. Restaurée.

678 Armoire en acajou pour garder la porcelaine, le corps supérieur à deux battants vitrés. Le corps inférieur à trois tiroirs, monture en cuivre Haut. 2.04. Larg. 1.22 M. Restaurée.

679 Armoire en noyer pour garder la porcelaine, le corps supérieur à deux battants vitrés, avec fronton ondulé, le corps inférieur à 4 tiroirs, monture en cuivre.

680 Armoire en bois satiné pour garder l'argenterie. Un battant et côtés latéraux vitrés. Haut. 1.53 M. Larg. 0.72 M. Prof. 0.35 M. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

681 Armoire miniature pareille pour garder l'argenterie d'étagère. Haut. 0.77 M. Larg. 0.36 M. Prof. 0.21 M.

682 Petite armoire pendative en chêne avec un battant vitré. Haut. 0.75. Larg. 0.51 M.

683 Petite armoire pareille avec un fronton sculpté. Haut. 0.73. Larg. 0.55 M. Postérieure.

684 Armoire pendative en acajou pour garder la porcelaine, avec un battant vitré. Postérieure.

685 Armoire pendative pareille, en chêne sculpté, plus petite.

Ameublement de salon Louis XVI.

686 Sopha Louis XVI en acajou sur six pieds ronds et cannelés le dos et les accoudoirs arrondis, couverts de soie à bandes fleuronnées.

687 Sopha pareil, un peu différent, même couverture.

688 Fauteuil Louis XVI sur quatre pieds ronds et cannelés, dos arrondi, dos et siège couverts de la même soie.

689 Fauteuil Louis XVI en acajou sur quatre pieds cannelés, dos et siège couverts de la même soie. Endommagement d'un des pieds.

690 Fauteuil Louis XVI en acajou, les accoudoirs sculptés à feuillage et à rosettes, reposant sur des colonnettes. Le dos et le siège couverts de la même soie.

691 Fauteuil pareil, un peu différent.

Les numéros 686—691 seront vendus premièrement séparés et d'après combinés.

692 **Fauteuil Louis XVI** en noyer sculpté à riche décor de feuillage, les quatre pieds cannelés, le dos arrondi avec des demies colonnes cannelées à chapiteaux sculptés. Dos et siège couverts de damas rouge fleuronné.

693 Deux chaises Louis XVI en noyer, différentes.

694 Chaise en noyer sculpté, à haut dossier, avec une frise sculptée à feuillage, les 4 pieds réunis par une frise sculptée et par des traverses, siège couvert de velours jaune, travail italien. XVIIme siècle.

695 Fauteuil en chêne sculpté, le dos avec deux frises sculptées à rosettes et autres ornements, les quatre pieds réunis par des traverses et par une frise sculptée au même décor. XVIIme siècle.

696 Fauteuil de bureau en chêne sculpté, demi-lunaire, le dos reposant sur quatre colonnettes et les accoudoirs se finissant en mufles de lion. XVIIme siècle.

697 Sopha empire en acajou, le dos ajouré avec des médaillons de palmettes sculptées, siège couvert de velours jaune.

698 Sopha empire, en acajou avec deux colonettes à palmettes sculptées et sur pattes d'ours, dos et siège couverts de soie verte. Haut. 1.06. Long. 1.42 M.

699 Six chaises de salon Louis XV en bois sculpté peint et doré, dos et siège couverts de damas rouge fleuronné.

Voir la reproduction.

700 Six chaises empire en acajou à bandes et filets en cuivre le siège couvert de velours vert.

701 Trois chaises Louis XVI en bois sculpté le dos ajouré orné d'un vase sculpté, les pieds cannelés.

702 **Suite de six chaises** (*Chippendale*) en acajou, le dos ajouré à cinq barres, les pieds carrés réunis par des traverses le siège couvert de velours vert. Belles pièces.
Voir la reproduction

703 **Paire de fauteuils** en acajou (Chippendale) le dos ajouré et ondulé à quatre barres, les accoudoirs courbés et sculptés, les pieds réunis par des traverses. Belles pièces.
Voir la reproduction.

704 Fauteuil à haut dossier en noyer sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Les accoudoirs reposant sur des colonettes. Le dos et le siège couverts de soie rouge et blanche à décor d'arbres. XVIIme siècle.

705 Six chaises et deux fauteuils empire, en acajou à filets et bandes en cuivre, le dos ajouré avec draperie sculptée, siège couvert de velours jaune. Les fauteuils restaurés

706 Paire de chaises en noyer, sculpté à haut dossier ajouré et sur pieds courbés à genoux sculptés, style Louis XIV, siège couvert de velours rouge.

707 **Suite de sept chaises** (*Chippendale*) en bois sculpté, le dos ajouré, les pieds courbés à genoux sculptés. Siège couvert de velours rouge. *Voir la reproduction.*

708 **Quatre chaises** en noyer sculpté, à haut dossier sur quatre pieds courbés sculptés à pattes, dos et siège couverts de cuir. Epoque Louis XIV.
Voir la reproduction.

709 Chaise en bois sculpté peint et doré.

710 Six chaises Louis XVI en acajou sculpté sur quatre pieds courbés, le dossier rond orné d'un ruban sculpté.

711 Cinq chaises en bois de satin avec des bandes en palissandre le dos à décor ajouré, le siège couvert de velours rouge. XVIIIme siècle.

712 **Suite de dix chaises et deux fauteuils** Louis XVI, en acajou le dos ajouré sculpté d'un vase, au milieu quatre barres réunis par une rosette sculptée, siège couvert de cuir. Belles pièces. *Voir la reproduction.*

713 **Suite de douze fauteuils Louis XV** en noyer sculpté sur quatre pieds courbés, dos et siège sans couverture, belles pièces, deux fauteuils légèrement différents.
Voir la reproduction.

714 Fauteuil en bois sculpté, à haut dossier, sur quatre pieds tors, réunis par des traverses.

715 Fauteuil en acajou, le dos orné d'un fronton sculpté et ajouré à décor des armoiries, vers 1830.

716 Fauteuil Louis XV en bois sculpté, les pieds courbés.

717 Tabouret en chêne sculpté couvert de soie fleuronnée.

718 **Fauteuil** en noyer à haut dossier, sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses, les accoudoirs sculptés à feuillage, dos et siège couverts de velours vert fleuronné d'Utrecht; *Belle pièce du XVIIme siècle.*

719 **Superbe chaise hollandaise du XVIIme siècle** en noyer sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses. Le dos à deux galeries d'arcades avec des colonnettes en ébène, surmonté de deux têtes de lion. Siège couvert de velours rouge fleuronné. *Belle pièce.*

Voir la reproduction.

720 Fauteuil de malade (*Sluimerstoel*) en bois sculpté. Sur quatre pieds courbés, couverture en cuir. Louis XV.

721 Chaise-longue Louis XV en noyer sculpté sur quatre pieds courbés, avec une banquette sculptée sur quatre pieds courbés. Sans couverture.

722 Cinq chaises en chêne sculptés, à décor de feuillage sur quatre pieds courbés à genoux sculptés. Style Louis XV.

723 Six chaises en acajou sculpté, dos et siège couverts de soie verte fleuronnée, vers 1820.

724 Fauteuil empire en acajou, le dos ajouré sculpté à palmettes.

725 Fauteuil empire en acajou, le dos sculptés à trois flèches.

726 Paire de fauteuils du XVIIme siècle en noyer sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses, les accoudoirs sculptés à feuillage. Dos et sièges couverts de velours d'Utrecht postérieur.

727 Fauteuil Louis XVI en bois sculpté, dos, siège et accoudoirs en soie brodée.

728 Fauteuil de malade en noyer sculpté à haut dossier sur quatre pieds courbés; couvert de velours vert d'Utrecht fleuronné. XVIIIme siècle.

729 **Ameublement de salon Empire** en acajou. Se composant. *A.* Jolie bibliothèque avec riche monture en cuivre doré, bustes de femme, moulures en cuivre etc. Les deux battants

divisés en 4 parties avec sculpture de dauphins et de flèches sur fond d'étoffe verte. Restaurée.

B. Table ronde en acajou sur trois pieds sculptés à dauphins.

C. Six chaises et deux fauteuils en acajou incrusté de frises à palmettes en cuivre et en ébène. Les accoudoirs reposent sur des dauphins. Dossiers et sièges couverts de soie brodée.

Les n. 729 A C seront vendus prémièrement séparément et d'après combinés.

730 Sopha Empire eu acajou à filets et ornements en cuivre sur pattes d'ours. Couverture en velours vert postérieur. Long. 1.75 M.

731 Table ronde en acajou sur 3 pieds à bustes et pieds en cuivre. Style Empire.

732 Armoire-buffet en acajou, deux battants accostés de pilastres à bustes de femmes et pieds en cuivre. Style Empire. Haut. 0.91. Larg. 0.98. Prof. 0.47 M.

733 **Berceau Empire** en acajou, le berceau ajouré à petites barres est suspendu entre deux colonnettes réunies, dont la plus grande se termine en col d'oiseau sculpté, tenant un anneau de cuivre dans son bec. Haut. total 1.52. Long. total 1.10 M. *Belle pièce de l'époque Empire.*

734 Trumeau Empire en acajou reposant sur deux colonnettes à bases et chapiteaux en cuivre, un tiroir, monture en cuivre le panneau de hauteur avec glace, le dessus en marbre gris. Haut. 0.81, Larg, 0.78, Prof. 0.41 M.

735 Trumeau pareil sans tiroir. Haut. 0.94, Larg. 0.76, Prof. 0.40 M.

736 **Banc de corridor** Louis XIV en bois sculpté à haut dossier composé de trois dos sculptés avec des grands médaillons en rotang tressé, sur huit pieds réunis par une frise sculptée et par des traverses, le siège aussi en rotang tressé. Haut. 1.46, Long. 0.62 M.

737 Quatre chaises à décor pareil.

738 **Banc** en bois de fer richement sculpté, le dos à galerie ajourée avec 15 petites colonnettes torses et à frises sculptées de fleurs, fruits et feuillage, les accoudoirs les frises du devant et des côtés latéraux aussi sculptés au même décor de fleurs et feuillage. Sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses. Haut. 0.81, Long. 1.19, Larg. 0.65 M. Belle pièce du XVIIme siècle. Coussin en velours.

Voir la reproduction.

739 Trois chaises d'un salon indien en bois sculpté peint en noir sur quatre pieds, le pied du devant sculpté à patte d'ours le dos à décor ajouré de feuillage. Coussins en velours.

740 Banc de corridor en bois sculpté à écusson d'armoiries, le fronton sculpté aux mêmes armoiries, travail italien postérieur. Haut. 1.38, Long. 1.45 M.

741 Banc de corridor en chêne sculpté à haut dossier sculpté à décor de feuilles de parchemin, travail postérieur en style gothique. Haut. 1.16, Long. 0.95 M.

742 Banc de corridor en chêne sculpté, le dos et le devant à 4 panneaux sculptés, les accoudoirs finissant en mufles de lion. Haut. 1.25 M. Larg. 2.22 M. Prof. 0.56 M. XVIIme siècle. Restauré.

743 Table à jouer en noyer de forme triangulaire sur quatre pieds courbés peuvant se transformer en table carrée. XVIIIme siècle.

744 **Table-dressoir** en acajou sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambe. Deux grands et 2 petits tiroirs, monture en cuivre. Long. 0.80 M. Larg. 0.48 M. Haut. 0.72 M. Epoque Louis XV.

745 Table à jouer Louis XVI en acajou avec deux abattants et deux petits tiroirs sur quatre pieds cannelés.

746 Table à thé en acajou sur quatre pieds courbés sculptés à pattes d'ours, un tiroir.

747 Table à jouer en racine de noyer sur quatre pieds courbés sculpté à feuillage en acajou et à pattes d'ours; à deux battants, l'intérieur des battants en acajou et avec deux petits tiroirs. Jolie pièce de l'époque Louis XV.

748 Petite table de couturière en bois satiné sur un pied octogone, l'intérieur en acajou. *Jolie pièce de la fin du XVIIIme siècle.*

749 **Table à the Louis XV** en acajou sur quatre pieds courbés. Long. 77 cM. Larg. 49 cM. Bonne pièce de l'époque Louis XV.

750 Table dressoir ronde en acajou sur quatre pieds réunis par une tablette. Haut. 0.72. Diam. 0.63 cM. Vers 1780.

751 Table de toilette Louis XV en acajou sur quatre pieds courbés à sabots en cuivre avec quatre petits tiroirs et tablette d'écrire. Bon meuble.

752 **Petite table de salon** en acajou sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambes avec trois petits tiroirs

légèrement ondulés. *Jolie pièce Louis XV.* Haut. 0.73. Long. 0.43. Larg. 0.33 M.

753 Table carrée en acajou à abattants sur quatre pieds (*Chippendale*).

754 Table à jouer Louis XVI en bois de satin, sur quatre pieds, un tiroir, monture en cuivre Louis XVI.

755 Table-console de forme demi-lunaire, en acajou à marquetterie de coquille et de filets; un petit tiroir et sur quatre pieds.

756 Table demi-lunaire en acajou à filets en cuivre peuvant se transformer en table ronde à jouer avec marquetterie de damier.

757 Petit dressoir en acajou avec petit tiroir et deux tablettes d'entrejambes.

758 Table de couturière en acajou sur 4 pieds réunis par une tablette d'entrejambes.

759 Table à jouer en acajou à bord ondulé sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambes.

760 Table en acajou avec deux abattants.

761 Table mauresque sur six pieds tors, le dessus en cuivre à beau décor gravé de personnages, bustes etc. Diam. $66^1/_2$ cM.

762 Table ovale de Hindeloopen à cliquet, peinturelée, le dessus peint à paysage hollandais. Postérieure.

763 Petite table en chêne sculpté sur trépied, provenant de l'île de Marken.

764 **Table** en chêne sur quatre pieds boules, réunis par des traverses, avec un tiroir. Long. 0.94. Larg. 0.75 M. XVIIme siècle.

765 Paire de petites tables rondes en acajou, monture en cuivre Louis XVI sur trois pieds, réunis par des tablettes d'entrejambes, les dessus en marbre rouge ou gris. Haut. 0.80 M. Diam. 0.42 M.

766 Table en acajou à filets en marquetterie, sur quatre pieds avec un tiroir. Epoque Louis XVI.

767 Petite table ovale en acajou sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes.

768 Petite table console Louis XVI en bois sculpté et doré, le dessus peint en marbre. Haut. 0.84, Larg. 0.54 M.

769 Table de salon, de forme ovale, en bois de satin à marquetterie de coquille. Sur quatre pieds. Diam. 81/56 cM. Postérieure. Style Louis XVI.

770 Table pareille de forme carrée. Long. 79 cM. Larg. 44 cM. Postérieure. Style Louis XVI.

771 Petite table console demi-lunaire en bois satiné, en style Louis XVI, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entre jambes. Fabrication postérieure.

772 Table à thé ovale en bois satiné sur quatre pieds, fabrication postérieure en style Louis XVI. Diam. 0.81 × 0.56 M.

773 Table console demi-lunaire en bois de satin à marquetterie, un tiroir. Postérieure.

774 Petite table ovale en bois satiné, sur quatre pieds. Postérieure.

775 Table pareille avec médaillon à marquetterie de coquille.

776 Table pareille de forme ronde, sur trois pieds réunis par une tablette d'entrejambes.

777 Table à thé de forme carrée en bois satiné. Postérieure. Style Louis XVI.

778 Petite armoire en noyer avec deux battants, dessous un tiroir, à l'intérieur sept petits tiroirs. Haut. 0.83, Larg. 0.61, Prof. 0.29 M.

779 Petite toilette de dame en noyer à glace tournante, en forme de bureau à un abattant, dessous un tiroir ondulé monture en cuivre, à l'intérieur petites cases. Haut. 80 cM. Larg. 42 cM. XVIIIme siècle.

780 Petite toilette de dame pareille en acajou, un abattant dessous tiroir, monture en cuivre gravé; à l'intérieur des petits tiroirs; la glace tournante avec fronton sculpté. Haut. 0.84 M. Larg. 0.45 M. Prof. 0,27 M.

781 **Petit cabinet** pour gardes les bijoux, en bois de satin et en ébène à deux battants. A l'intérieur huit petits tiroirs, les anses, la serrure, les charnières et l'autre monture en argent gravé. Haut. 0.33. Larg. 0.40. Prof. 0.27 M. Joli petit meuble, fin du XVIIme siècle.

782 Toilette en acajou à filets en cuivre et glace tournante.

783 Coffret en acajou pour garder les couvertures monture en cuivre. Haut. 0.58. Long. 1.47. Larg. 0.54 M. XVIIIme siècle.

784 **Coffret** en acajou pour garder les couvertures, avec belle monture en cuivre gravé et ajouré ; l'entrée de serrure en cuivre gravé et ajouré aux armoiries et au monogramme. Haut. 0.66 M. Long. 1.34 M. Larg. 0.55 M. XVIIIme siècle.

785 Coffret en chêne sculpté ; le devant à quatre panneaux à décor de fleurs. Haut. 0.70 M. Long. 1.39 M. Prof. 0.60 M.

786 **Coffret** en palissandre, monture en cuivre avec deux tiroirs. Haut. 0.35 M. Larg. 0.60 M. Prof. 0.47 M. Bonne pièce de la fin du XVIIme siècle.

787 Coffret en bois à marquetterie en bois de rose et en bois de satin. XVIIIme siècle.

788 Coffret pour garder des bijoux, en bois incrusté d'ornements en ivoire, avec un battant, à l'intérieur des petits tiroirs. Haut. 28 cM. Larg. 44. Prof. 32 cM.

789 **Coffret** en acajou pour garder les bijoux, riche monture en cuivre terminant en fleurs de lis. Haut. 0.23 Long. 0.39. Larg. 0.12 M. XVIIme siècle.

790 Petite vitrine Louis XV en bois sculpté et doré. Haut. 60, Larg. 66. Prof. 36 cM.

791 Grande boîte pour garder les estampes du Japon, en laque rouge et noir à décor en or d'une scène de famille chinoise et de bouquets, contenant une boîte en carton à décor polychrome d'une scène chinoise, de fleurs et de papillons. Long. 0.78. Larg. 0.72 M.

792 Ecran Louis XVI en acajou, l'intérieur en soie brodée.

793 Ecran en acajou, l'intérieur en soie verte fleuronnée XVIIIme siècle.

794 Ecran Empire en acajou avec deux colonnettes, à bases et chapiteaux en cuivre.

795 Paravent en cuir de Cordoue à quatre battants peint à sujets Watteau. Haut. 1.70. Larg. de chaque battant 0.55 M.

796 Ecran Louis XIV en chêne sculpté à décor de feuillage. Haut. 2.30 M. Larg. 0.80 M.

797 Paire de guéridons en acajou sculpté sur trépieds.

798 Paire de guéridons., Empire, en acajou à filets en cuivre, sur trépieds, colonne cannelée avec base et chapiteau en cuivre.

799 Paire de guéridons en noyer sculpté sur trépied.

800 Guéridon en acajou sur trépied. Restauré.

801 Réchaud en acajou ajouré sur trépied sculpté à pattes, bassin en cuivre.

802 **Réchaud** de l'époque Louis XV en acajou de forme cylindrique, sur quatre pieds courbés.

803 Réchaud Empire en acajou à petites barres ajourées sur trois pieds sculptés à décor de cygnes.

804 Réchaud de forme ronde à petites barres ajourées ; bassin en laiton.

805 Réchaud en acajou à petites barres ajourées, sur pied doré sculpté à 3 pattes de lions.

806 Petite toilette de dame Empire, en acajou avec glace tournante entre deux colonnettes. Dessous un tiroir.

807 Réchaud en bois de satin et en acajou de forme carrée sur quatre pieds, bassin en laiton, style Louis XVI, postérieur.

808 Réchaud carré en bois satiné avec marquetterie de coquilles, bassin en cuivre. Postérieur. Style Louis XVI.

809 Ratelier en bois sculpté et peint. Haut. 0.80 Long. 1.40 M.

810 Paire de rateliers en chêne sculpté à décor de feuillage et bustes. Postérieurs. Long. 0.80 M. Seront vendus par pièce.

811 Paire de rateliers pareils. Long. 0.51 M.

812 Paire de rateliers pareils en chêne sculpté à décor de bustes et feuillage. Long. 1.15. Haut. 0.64 M. Seront vendus par pièce.

813 Baromètre en acajou, Louis XVI, à filets en marquetterie et orné de verres peintes. L'adresse de *D. Grimoldi, Amsterdam.*

814 Rouet en chêne à colonnettes torses.

815 Coffret à liqueur Louis XVI en acajou à filets et médaillons à vases en marquetterie contenant 4 carafes et un petit verre.

816 Coffret à liqueur Louis XVI en acajou avec bandes à marquetterie, contenant un petit plateau ovale en bois de satin, 4 carafes, un verre et une petite carafe Jolie pièce.

817 Petit coffret à liqueur Louis XVI en bois de rose, le dessus à marquetterie de damier, contenant une tasse avec soucoupe et un entonnoir en argent et quatre flacons monture en argent. Jolie pièce.

818 Coffret à liqueur en style Louis XVI en bois de satin à marquetterie de vases, contenant six carafes et deux verres.

819 Coffret en chêne sculpté en style gothique, le devant à quatre panneaux et les côtés latéraux sculptés Long. 49, Larg. 23, Haut. 32 cM.

820 Horloge à queue, miniature en acajou, le mouvement fait défaut. Y ajouté deux petits cadres de portrait en chêne et en acajou.

821 **Tranchoir** en fer forgé du XVIIme siècle sur une planche sculptée en chêne.

822 Coffret à tric-trac en acajou et en bois de satin incrusté d'ivoire et d'ébène.

823 **Coffret de couturière**, en bois plaqué d'écaille, à l'intérieur plusieurs cases à couvercles en écaille ou en ivoire. Haut. 12, long. 32 cM. Belle pièce.

824 Coffret en bois incrusté à décor mosaïque.

825 Deux chaises miniatures en bois peint à personnages, siège en velours. Postérieures.

826 Cassette à écrire en acajou. Y ajouté deux petits cabinets miniatures en ébène et en acajou et un coffret en cuir.

827 **Commode miniature** en acajou avec trois tiroirs, monture en cuivre. Jolie pièce du XVIIIme siècle.

828 Cabaret en bois de satin et en bois de rose. Le bord relevé et ajouré. Diam. 64/45 cM.

829 Cabaret de forme rectangulaire en acajou à bord relevé et ondulé XVIIIme siècle. Long. 0.48, Larg. 0.33 M.

830 Cabaret ovale en acajou à bandes en cuivre. Diam. 0.54 × 0.37 M.

831 Cabaret ovale en acajou à bandes en cuivre. Diam. 0.58 × 0.36 M.

832 Trois cabarets de forme différente peints en noir et en or.

833 Cabaret en acajou à filets en cuivre. Long. 0.64. Larg. 0.64 M.

834 Cabaret ovale en acajou, au centre incrusté d'une étoile en cuivre. Diam. 0.54 × 0.39 M.

835 Cabaret pareil au centre médaillon à décor de flèches en cuivre.

836 Cabaret en noyer de racine à bord relevé. Diam. 0.65 × 0.46 M.

837 Baquet en acajou à filets en cuivre pour garder les pipes de Gouda. Long. 0.58 cM.

838 Planchette à calendrier en chêne sculpté à décor de rosettes, *huisvlijt.*

839 Deux chaufferettes en chêne sculpté.

840 Chaufferette en chêne sculpté à décor ajouré de rosettes et la date 1687, *huisvlijt.*

841 **Bureau à écrire** de dame, Louis XVI, en acajou sur quatre pieds ronds à cannelures avec petite armoire à deux battants, un abattant, dessus petite armoire reculant à deux battants vitrés, le dessus en marbre blanc avec galerie en cuivre ajouré, dessous deux tiroirs. Haut. 1.24, Larg. 0.66, Prof. 0.38 M. Joli petit meuble de l'époque Louis XVI.

842 **Bahut pour garder les bijoux** en ébène et en palissandre à marquetterie incrustée d'ivoire, à deux corps, le corps supérieur à deux battants à l'intérieur une portique et plusieurs petits tiroirs; le corps inférieur en forme de table sur six pieds pilastres réunis par des traverses. Haut. 1.20, Larg. 0.65, Prof. 0.33 M. Haut. du corps inférieur 0.75 M. Très beau meuble français.

843 Commode Louis XVI en bois satiné, à marquetterie de palissandre et d'ébène, trois tiroirs monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.90, Larg. 1.—, Prof. 0.50 M.

844 Bureau de dame en bois de rose à marquetterie en palissandre, en bois satiné et en buis à paysages et ornements, sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entre-jambes; un abattant et dessus une armoire reculée à deux battants. Haut. 0.94, Larg. 0.63, Prof. 0.24 M. Monture en cuivre Louis XVI.

845 Armoire en chêne sculpté et plaqué de palissandre à deux battants à longs panneaux. Haut. 1.70, Larg. 1.57, Prof. 0.67 M. Fin du XVIIme siècle.

846 Armoire en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à deux battants, le corps inférieur aussi à deux battants. Haut. 2.20. Larg. 1.64. Prof. 0.63 M.

846*a* Armoire en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à battants le corps inférieur à battants. Haut. Larg. Prof. Meuble hollandais de la fin du XVIIme siècle.

847 Presse à linge à deux corps, le corps inférieur en forme de commode en noyer, à quatre tiroirs, le corps supérieur en acajou avec un tiroir et huit planchettes en chêne. Haut. 2.05. Larg. 0.86. Prof. 0.54 M.

848 Fauteuil Louis XIII en noyer sur quatre pieds réunis par des traverses, le dossier sculpté à décor de feuillage avec médaillon en rotang tressé, siège en paille. Restauré.

849 **Table à cliquet** en bois, le dessus représentant un parc avec fontain est formé par de petits coraux polychromes. Fin du XVIIme siècle.

850 Coffret en acajou à garder les fourrures, monture en cuivre. Haut. 0.63. Long. 0.90. Larg. 0.50 cM.

851 Coffret pareil en bois de camphrier. Haut. 0.48. Long. 1.— Larg. 0.51 M.

GLACES.

852 Glace Louis XVI en bois sculpté et doré surmonté d'une couronne de feuillage sculpté. Haut. 1.42, Larg. 0.88 M.

853 Glace, cadre en écaille. Haut. 0.52. Larg. 0.42 M. XVIIme siècle.

854 **Paire de glaces Louis XV** en bois sculpté et doré, à décor de fleurs et feuillage. Haut. 0.83. Larg. 0.51 M. Jolies pièces.

855 Glace en acajou, style empire. Bustes de femmes et monture en cuivre. Haut. 1.03. Larg. 0.56 M.

856 Petite glace Louis XVI en bois sculpté et doré, le fronton à médaillon enrubanné. Haut. 0.66. Larg. 0.36 M.

857 Petite glace pareille, le fronton sculpté à décor d'un vase d'où suspendent des guirlandes.

858 **Glace de hauteur** de l'époque Empire, en acajou, orné de rosettes et d'un ornement en bronze doré représentant Juno dans son char de triomphe. Haut. 1.87. Larg. 0.65 M.

859 Glace Empire en bois sculpté et doré, à décor de perles et rosettes, fronton avec aigle sculpté. Haut. 1.22, Larg. 0.62 M.

860 Glace carrée en bois sculpté et doré à décor de fleurs, XVIIme siècle. Haut. 1 M. Larg. 0.82 M.

861 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage. Haut. 1.14. Larg. 0 62 M.

862 Glace, cadre en noyer à fronton ondulé, la glace biseautée. XVIIIme siècle. Haut. 0.90. Larg. 0.56 M.

863 Glace Louis XV en chêne sculpté à décor de feuillage et de branches. Haut. 1.36. Larg. 0.68 M.

864 Glace Louis XVI en chêne sculpté à décor de rubans et guirlandes. Haut. 1.03. Larg. 0.82 M.

865 Glace vénitienne biseautée, avec monture en cuivre. Haut. 1.07. Larg. 0.57 M.

866 Glace, cadre en bois sculpté et doré à decor de feuillage époque Louis XV. Haut. 1.35. Larg. 0.63 M.

Pendules. Bronzes d'ameublement.

867 Pendule de corridor en noyer, cadran argenté, montrant la date, les jours, les phases de la lune et à l'adresse de *Barmand Scalee, Amsterdam.*

868 Pendule de corridor en noyer à filets en marquetterie. Le fronton ondulé à crête sculptée. Le cadran argenté, doré et gravé montrant les heures, la date, les phases de la lune. Aresse de *Johs. Coelombie, Haarlem.*

869 **Pendule de corridor** en noyer à pied courbé et fronton ondulé avec crête sculptée et surmonté de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran argenté, doré et artistiquement peint à personnages mythologiques et à vue d'un paysage hollandais avec barque de trait et *mouvement mécanique* de vaisseaux, montrant la date, les jours, les mois, les phases de la lune etc. Adresse de *Gerrit ter Vooren, Amsterdam.*

870 **Pendule de corridor à sonnerie et à carrillon.** La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé sculpté artistiquement. Le dôme surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune, de plus *une scène mécanique* au mort de Holopherne par les

mains de Judith dans le camp, un paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck, Amsterdam.* Belle pendule. Sonnant les heures et les demies et carillon jouant huit aires. **Mouvement réglé.**

871 Pendule Empire en bronze doré, une femme assise sur le mouvement, devant-elle une globe sur un piedestal. La frise à décor d'un ange regardant par un telescope. Adresse *Autray fils à Paris.* La base rectangulaire en marbre. Haut. 37. Larg. 30 cM. Belle pièce.

872 Pendule Louis XVI en biscuit blanc de Sèvres. Sur le mouvement est assise une femme de son côté un petit ange tendant les mains vers la grappe de raisins qui la femme tient au dessus de sa tête. Haut. 42. Larg. 26 cM. *Adresse de Berthout à Paris.*

873 **Pendule Louis XVI** en forme de lyre en bronze doré à décor perlé et ajouré et de guirlandes ciselées; le mouvement en même temps balancier est suspendu dans un soleil en bronze doré. Sur une base ovale en marbre avec frise en bronze doré et ajouré à décor de lierre. Adresse de *Roque* a *Paris.* Haut. 49. Larg. 22 cM. **Belle pièce de l'époque Louis XVI.**

874 Petite pendule Louis XVI en marbre blanc, le mouvement porté par deux colonettes avec monture en bronze doré et des médaillons en Sèvres blanc sur fond bleu. Le mouvement surmonté d'un et accosté de deux vases en marbre, monture en bronze. Haut. 38. Larg. 21.5 cM. Mouvement règlé.

875 Pendule Empire en bronze doré. Sur une base carrée sont pilés des ballots de tabac portant le mouvement, un nègre debout tenant un perroquet de l'autre côté un jeune nègre qui veut prendre un coffret à bijoux, la base à frise ciselée à décor de personnages dans un dessert. Haut. 38. Larg. 28 cM.

Voir la reproduction.

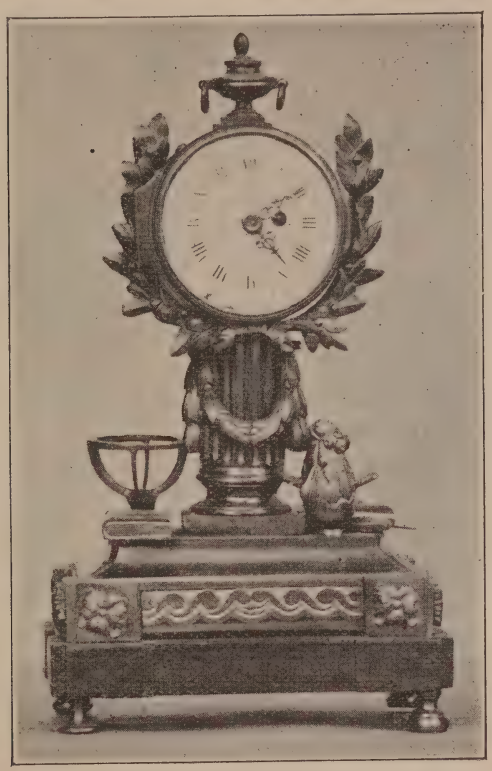
876 Paire de candélabres Empire en bronze doré, des nègres debout sur des piedestaux. Haut. 45.5 cM.

Voir la reproduction.

Les n. 875 et 876 seront vendus premièrement séparement et d'après combinés.

877 **Pendule Louis XVI** en bronze à décor et bronze doré. Sur une base en bronze à guirlandes de fleurs en bronze doré réunis par des serpents et des mascarons, est assis sur le

mouvement un nègre terressant un crocodile. Adresse de *B. Binsse* à *Nantes.* Haut. 43 cM. Larg. 37 cM. *Belle pendule de l'époque Louis XVI. Voir la reproduction.*



No. 878.

878 **Petite pendule Louis XVI** pour un bureau de dame en bronze doré. Le mouvement surmonté d'un vase et entouré de guirlandes de feuillage, posé sur une colonne cannelée accostée d'attributs divers. Sur base rectangulaire en bronze doré et marbre. Mouvement de montre. Jolie pièce.

879 Pendule Louis XVI. Le mouvement est porté par deux colonnes en marbre noir à monture en bronze doré, sous un baldequin en bronze doré et cordonné. La base en marbre blanc avec jolie frise en bronze doré représentant des enfants jouant au colin-maillard. Adresse de *Thiery à Paris.* Haut. 0.49 M. Larg. 0.30 M. Belle pièce.

880 **Superbe pendule Louis XVI** en marbre blanc et noir à riche monture dorée et ciselée. Le mouvement est surmonté

d'un aigle éployé en bronze doré sur une colonnette de marbre blanc et accosté de deux sphinx en bronze posées sur des colonnes en marbre blanc à riche monture en bronze doré de pilastres à bustes et pieds de femmes et à festons de fleurs en bronze doré. La base en marbre noir avec des frises d'enfants jouant en bronze doré. Mouvement réglé. Superbe pièce. Haut. 61, Larg. 45 cM. *Voir la reproduction.*

881 **Pendule empire** en forme de monument. Le mouvement surmonté d'un pyramide en marbre rouge est supporté par deux colonnes en marbre blanc, monture en bronze doré et suspendu par des chainettes en cuivre dans les becs des aigles en bronze doré posés sur des colonnes en bronze cordonné et doré. La base en marbre blanc et noir. Haut. 58 cM. Larg. 36 cM. Jolie pièce.

882 **Pendule Louis XVI** en bronze doré et émaillé. Le mouvement surmonté d'un vase en bronze doré et accosté de deux tritons en bronze doré jouant de la flute, repose sur deux arcades posés sur des colonettes en bronze doré, le cadran (montrant les dates) et l'arcade du devant émaillés à ornements en or sur fond bleu. Adresse de *Tourtay à Rouen* dans un cartouche émaillé. La base en marbre blanc à frise de palmettes en bronze doré. Belle pendule. Mouvement réglé. Haut. 49, Larg. 30 cM.

Voir la reproduction.

883 Pendule-console applique en bois peint, monture en cuivre. Fin de l'époque Louis XVI. Haut. total 96 cM.

884 Pendule Louis XVI, en marbre. Le mouvement surmonté d'un vase en marbre à bouquet en bronze doré est porté par deux colonnes en marbre blanc et noir, monture en bronze doré et orné de deux médaillons sous verre imprimés en couleurs à décor de jeunes femmes représentant la Paix et l'Histoire. La base en marbre blanc avec galerie en bronze doré. Haut. 47.5 cM. Larg. 31.5 cM.

885 Pendule Empire en bronze doré, sur une base en bronze doré une fontaine en bronze accostée de deux Sphinx couchées et surmontée d'un monument sur lequel deux pigeons. Haut. 32, Larg. 21 cM.

886 Paire de chandeliers Empire en bronze doré. Sur une base ronde, une pilastre à buste et pieds de Sphinx portant sur la tête la lumière. *Jolies pièces.*

Les nos. 885—886 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

887 Pendule Empire en bronze doré en forme de vase en bronze à quatre têtes de béliers en bronze doré, surmonté d'un buste de Sphinx et sur une base de bronze doré. Haut. 38, Larg. 15 cM.

888 Pendule Empire en bronze doré. Sur une base ovale en bronze doré, un vase en bronze vert cannelé portant le mouvement, sur lequel est couché Amor en bronze doré. Haut. 34, Larg. 23 cM. *Jolie pièce.*

889 **Pendule Louis XVI,** sur une base ronde en marbre blanc, sont placées quatre colonnettes en marbre gris (une colonnette fêlée) portant une tablette ronde en marbre blanc, sur laquelle est le mouvement visible avec 3 colonnettes en cuivre doré réunies par des guirlandes et surmontées d'un couvercle en forme de dôme en marbre blanc, surmonté d'un artichot avec ses feuilles en bronze doré et ciselé. Haut. 39 cM.

890 **Pendule empire** en bronze doré, Amor marchant à droit tenant sur le dos une lanterne portant le mouvement. Adresse *Armigaud Jne à Paris.* Sur une base ovale en bronze doré à décor de cupidons et sur quatre pattes d'aigle. Haut. 46, Larg. 24 cM. Belle pièce.

891 Petite pendule empire en marbre noir et blanc surmonté d'un aigle en bronze portant un serpent dans son bec. Haut. 35, Larg. 16 cM.

892 **Pendule Louis XVI** en marbre. Sur une base rectangulaire en marbre blanc s'élèvent deux pyramides en marbre noir monture en bronze doré à décor de trophées et portant le mouvement surmonté d'une petite statuette d'un pélérin en porcelaine de Saxe. Haut. 38. Larg. 23.5 cM. Jolie pièce.

893 Pendule empire en bronze doré. Sur une base rectangulaire avec une belle frise à décor d'attributs d'agriculture, est placé le mouvement, accosté de deux demies colonnes et surmonté d'une femme assise sur une fontaine tenant une bobine tandis que son chien est assis à son côté. Haut. 43. Larg. 27 cM.

894 **Pendule de Hindeloopen miniature** en bois sculpté à tritons et peint. Le cadran peint avec des ornements en plomb ajouré, peint et doré. Mouvement à réveil et réglé. Jolie pièce, la peinture restaurée.

895 **Pendule de Zaandam,** sur une applique en acajou, l'horloge à colonnettes torses en cuivre avec quatre têtes d'anges

dans les écoinçons du cadran, et surmonté de 3 ornements en cuivre ajouré à décor d'armoiries couronnées tenues par deux anges; en haut une statuette d'un seigneur en cuivre.

No. 896.

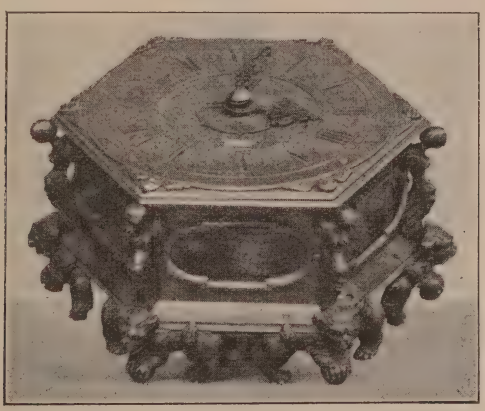
896 **Grande pendule de table anglaise** en ébène avec riche monture de festons de fleurs, de caryatides et de vases en bronze doré. Les côtés latéraux à décor ajouré de feuillage et de trophées en bronze doré. Le cadran argenté et doré montre les heures, les mois, *Strike* et *Silent* — *Clock slow* — *Clock fast* et à l'adresse de *William Dunant London.* Platine de derrière gravée. Haut. 67 cM. Larg. 38 cM. Belle pièce Fin du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

897 **Pendule de table** anglaise en acajou, riche monture de caryatides, festons de fleurs, vases et pieds en cuivre ciselé. Le cadran argenté et doré montre les heures, la date, les phases de la lune et à l'adresse de *Thos. Langford, London.* Platine de derrière gravée. Mouvement réglé. Haut. 50 cM. Larg. 32 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

898 **Pendule de table** anglaise avec sonnerie et carillon, belle pièce en ébène avec riche monture de caryatides, festons et vases. Le cadran argenté et doré montrant aussi la date et avec peinture représentant un atelier d'un sculpteur avec figures se mouvant mécaniquement. Adresse de *Rich. Holmes, London.* Platine de derrière gravée à la même adresse. Haut. 62 cM. Larg. 33 cM. Fin du XVII siècle.

899 **Horloge de table** en cuivre de forme hexagone sur six pieds en forme de lions. Les six côtés avec des médaillons en verre accostés par des caryatides en bronze.



No. 899.

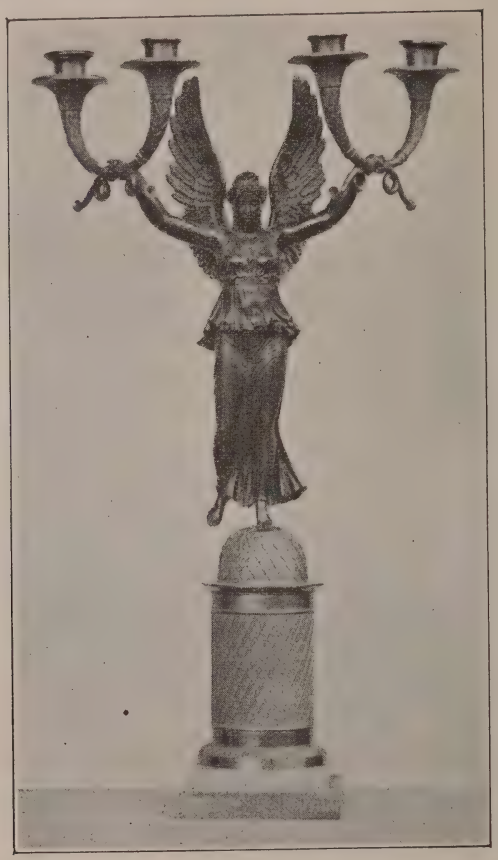
Superbe, mouvement avec reveil et indiquant aussi les jours. Adresse de *Christian Hintz, Konigs-berg.* Diam. 16/13 cM. XVIIme siècle. Belle pièce.

Voir la reproduction.

900 Horloge de table anglaise en cuivre, à réveil, le cadran à décor d'ornements ajourés à mascarons. Adresse de *John Tripet, London.* Haut. 33 cM. Larg. 18 cM.

901 Porte-montre en acajou en forme de cabinet miniature, mouvement de montre. Haut. 29 cM. Larg. 18 cM.

902 Petite pendule et paire de chandeliers en bronze, buste de Pan sur un piedestal, tenant globe avec mouvement de montre; de côté une statuette de femme en bronze doré. Socle rocaille. Haut. 28 cM. Les chandeliers au buste d'Hermes portrant la lumière. Haut. 18 cM. Style Louis XV.



No. 903.

903 **Paire de superbes candélabres Empire** à 4 lumières. Sur des colonnes en bronze doré à décor ciselé de fleurettes à bases carrées, une grande statuette d'ange debout en bronze, portant dans les mains des torches en bronze doré à décor ciselé de palmettes et de lauriers. Haut. 62 cM.

Voir la reproduction.

904 Paire de vases de cheminée en cuivre doré, décor de palmettes, branches de vignes et fleurettes. Haut. 30 cM. Vers 1820.

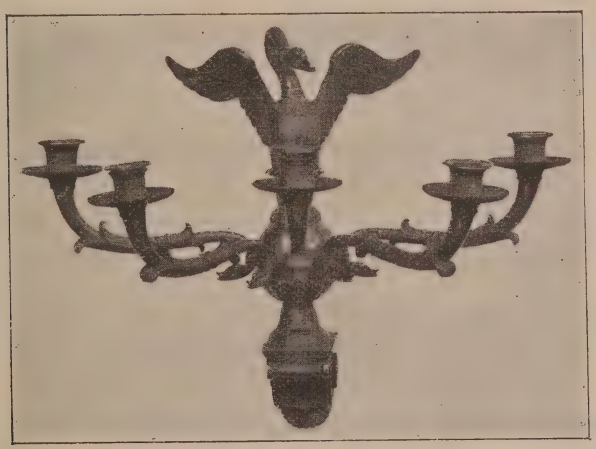
905 **Paire de superbes candélabres en bronze,** des statuettes d'enfants en habits de Pans, debouts en bronze appuyés contre un tronc d'arbre d'où sortent cinq branches de lauriers en bronze doré portant les lumières. Socle en marbre blanc, monture en bronze doré. Haut. total 81.5 cM.

906 Paire de piedestaux en bois peint et doré en forme de colonnes rondes et cannelées sur bases carrées. Haut. 1.10 M.

907 Paire de chandeliers, colonnes en marbre blanc, monture en bronze doré à palmettes et perlé. Haut. 23 cM.

908 Lampe de bureau Empire à 4 lumières en bronze doré; l'abat-jour en fer peint. Haut. 61 cM.

909 **Porte-montre** en acajou, le cadran en argent à décor ajouré et gravé de feuillage; en haut un écusson aux armoiries couronnées en argent, en bas comme bouton une fleur et feuilles en argent. Haut. 33 cM. Larg. 14 cM. XVIIme siècle.



No. 910.

910 **Paire de superbes appliques Empire** en bronze doré et ciselé à 5 lumières, les bras se terminant en becs de pélicans, posés autour d'une boule sur laquelle un pélican à ailes éployés est debout. Haut. 60 cM. Belles pièces.

Voir la reproduction.

911 Paire de candélabres Louis XVI à 3 lumières. Sur une colonne en marbre blanc à base carrée en marbre blanc et

noir, une statuette de femme debout en bronze portant torche à 3 lumières en bronze doré. Haut. 51 cM.

912 Paire de chandeliers Empire en bronze doré à décor imitant la vannerie, sur des bases rondes. Haut. 28 cM.

913 Quatre chandeliers en bois sculpté et doré sur pieds triangulaires à décor de palmettes et coquilles. Haut. 41 et 38 cM. XVIIme siècle.

914 Paire d'appliques, en style Louis XV, en cuivre décor de branches à trois lumières.

915 Paire d'appliques, en bronze doré, à deux lumières sortant d'une torche style Louis XVI.

916 Paire d'appliques en style Louis XVI en bois sculpté et doré ; ornés de glaces. Jolie pièce. Haut. 0.93 M.

Argenterie antique.

917 Deux cuillers, poinçons anciens de la Haye et d'Amsterdam. Poids 349 Grammes.

918 Petite corbeille à bonbons, décor ajouré avec *uit achting*. Poids 51 Gr. Vers 1820.

919 Petite corbeille à bonbons décor ajouré. Poinçons anciens et V couronné. Poids 46.5 Gr.

920 Vase à sucre, de forme nacelle sur pied ovale, avec belle bordure ajourée à décor gravé de feuillage, anse tournante, le bassin en verre bleu. Poids net. 210 Gr. Vers 1820.

921 Poivrier en forme de vase décor ajouré et perlé, le couvercle surmonté d'un gland strié, le bassin en verre fait défaut. Poids 70 Gr. XVIIIme siècle.

922 Sucrier Louis XV à côtes tournantes, le couvercle à décor ajouré. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné, RE et P. Poids 106 Gr. Haut. 13 cM.

923 Brosse de table, le dessus couvert d'argent à décor repoussé de fleurs et feuillage. Poinçons anciens. XVIIme siècle.

924 Coffret à thé de forme rectangulaire, sur quatre pieds. Poinçons anciens C W S et rose. Long. 14.5, Haut. 8 cM. Poids 369 Gr. Vers 1780.

925 Pot à vin à six côtés décor gravé, le couvercle en forme de feuille à godrons, argent de premier titre, vers 1820. Poids brut. 916 Gr.

926 Cabaret à bord relevé à décor gravé. Poinçon *Joh. Nabius.* Long. 53, Larg. 43.5 cM. Plateau de dessous en bois. Poids brut. 2750 Gr.

927 Cabaret ovale à bord relevé et ajouré. Diam. 41 × 23 cM. Poids 676 Gr. Vers 1830.

928 Petit cabaret ovale à bord relevé, strié et perlé, sur quatre pieds boules. Diam. 26 × 19 cM. Poids 399 Gr. Argent de premier titre, vers 1820.

930 **Cabaret** de l'époque Louis XVI, de forme rectangulaire à coins coupés et ciselés à décor de coquilles, au centre gravé aux écussons d'armoiries; sur quatre pieds. Poinçons anciens $\frac{7}{E}$ $\frac{7}{E}$ I P, I P. Long. 31, Larg. 22 cM. Poids 635 Gr.

931 **Cabaret** ou plat à viande de l'époque Louis XIV le bord relevé, ondulé et ciselé, avec gravures de draperies et de feuillage au centre un cartouche gravé avec monogr. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné et C. Diam. 50 × 34 cM. Poids 1550 Gr.

932 **Grand cabaret ovale de l'époque Louis XVI,** le bord relevé et ajouré à décor d'oves et bordure de perles; sur quatre pieds ajourés Poinçons anciens *Rotterdam,* lion couronné TLB. Diam. 59 × 45 cM. Poids 2950 Gr.

933 Cabaret, de forme rectangulaire, à bord et deux anses ciselés Poinçons anciens. Long. 50. Larg. 36 cM. Poids 1800 Gr. XVIIIme siècle.

934 Cabaret ovale à bord relevé et cordonné sur quatre pattes d'ours. Poinçons anciens. Diam. 36 × 27.5 cM. Poids 917 Gr.

935 Cabaret pareil. Diam. 34 × 24 cM. Poinçons anciens. Poids 664 Gr.

936 Cabaret pareil. Diam. 29 × 23.5 cM. Poids 485 Gr.

937 Cabaret ovale à bord relevé ajouré et perlé. Diam. 52 × 30 cM. Poids 1380 Gr. Postérieur.

938 Paire de flambeaux, sur base carrée à coins arrondis. Haut. 17.5 cM. Poids net (sans les planchettes) environ 513 Gr. Poinçons anciens, époque Louis XIV.

939 **Suite de quatre flambeaux** sur base ovale, décor gravé de feuillage; poinçons anglais de Sheffield $\frac{\text{G. A.}}{\text{\& Co.}}$ (Geo Ashfield & Co.) vers 1790. Haut. 29 cM. Poids brut (sans les planchettes). 1245 Gr. *Voir la reproduction.*

940 **Paire de flambeaux** sur base et tige octogones. Poinçons anciens château surmonté de RD. C(ampen?) et AVL en monogr. Haut. 18 cM. Poids 727 Gr.
Voir la reproduction.

941 Quatre chandeliers, sur base ronde, décor godronné, Poinçons anciens. Haut. 20 cM. Poids 1390 grammes. XVIIIme siècle.

942 Paire de candélabres à quatre lumière à trois branches décor cannelé et perlé, base ronde. Haut. 53 cM. Poids 4850 Gr. Belles pièces postérieures en style Louis XVI.

943 Suite de quatre flambeaux en style Louis XIV à beau décor ciselé de coquilles de feuillage et de draperies. Haut. 21.5 cM. Poids 2165 Gr. Postérieurs.

944 Paire de chandeliers ronds Poinçons. SICK. Haut. 25 cM. Poids 588 Gr. Vers 1830.

945 Paire de petits chandeliers sur bases octogones. Haut. 13 cM. Poinçons KLOSE etc. Poids 209 Gr.

946 **Huillier** Louis XVI, sur un plateau ovale à quatre pieds le bord relevé à joli décor ajouré, sont placés les deux carafes en cristal dans des porte-bouteilles en argent à décor ajouré. Au milieu une colonne cannelée surmontée d'un poivrier en argent en forme de vase. Poinçons anciens de la Haye. Lion S. et V. couronné. Jolie pièce. Poids 575 Gr.

947 **Menagère** de forme ovale sur quatre pieds ciselés, bordure ajourée de losanges, les bords striés. Contenant six flacons en cristal avec monture en argent. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné DIEMONT et V couronnée. Poids brut 783 Gr. Belle pièce.

948 Théière et pot au lait à bandes striés, le couvercle de la théière avec lion couché, l'anse en ébène. Poids brut 761 Gr. Vers 1820.

949 Boîte à thé de forme ovale. Poinçons anciens de DIEMONT et poinçon de contrôle du temps du roi de la Hollande Louis Napolêon. Poids 174 Gr. Vers. 1800.

950 **Moutardier** Louis XVI en forme de vase à deux anses, décor gravé de guirlandes et de feuilles de laurier. Le couvercle en forme de dôme à feuillage gravé et surmonté d'un bouton de fleur. Le pied carré à décor perlé. Y ajouté le cuiller ancien. Poinçons anciens de *La Haye*, lion, L. B., *N.* couronné et O. V. couronné. Poids 227 Gr. Belle pièce.

951 Garniture d'un **moutardier** et d'une **paire de salières** Louis XVI à beau décor ajouré et perlé, les salières sur quatre pattes d'ours. Poinçons anciens d'*Amsterdam*, lion couronné, I, G, V couronné et O couronné. Poids 242 Gr. Jolie garniture. Y ajouté un petit cuiller.

952 Paire de **salières Louis XV** sur quatre pieds ciselés, à décor de feuillage réuni par des fleurs ciselées. Poinçons anciens ICC.N. — Bassins en verre bleu. Jolies pièces. Poids net 123 Gr.

953 Salière ovale, décor ajouré, bassin en verre bleu, vers 1830. Poids net 41 Gr.

954 **Paire de salières Louis XVI** de forme ovale, sur quatre pieds cannelés réunis par des guirlandes de feuillage avec des médaillons au buste de **Guillaume le Taciturne**, le bord à galerie d'oves et perlé. Poids net 169 Gr. Bassins en verre bleu. Jolies pièces.

955 Paire de salières Louis XVI, sur quatre pieds courbés, réunis par des guirlandes avec des médaillons à bustes laurés, le bord à galerie ajourée. Poinçons anciens d'*Amsterdam*, Bassins en verre bleu. Poids net 91 Gr.

956 Paire de salières Louis XVI sur quatre pieds ciselés réunis par des guirlandes de fleurs. Poinçons anciens. Bassin en verre bleu. Poids net. 99 Gr.

957 **Théière Louis XV** de forme élégante à quatre côtes ondulées, le couvercle ciselé à coquilles et contournements, anse et bouton en ébène. Poinçons anciens de *Maastricht* (étoile à cinq rais), GL couronné et U. Poids brut. 356 Gr. Jolie pièce de l'époque Louis XV.

Voir la reproduction.

958 **Poivrier et moutardier Louis XV**, de forme élégante à côtes tournantes, les couvercles surmontés de coquilles en argent ciselé, l'anse du moutardier ciselée. Poinçons anciens,

écusson ovale de Bavière, lion couronné dans un écusson ovale, double aigle avec la date 1784, SEGG couronné, poinçons manquant dans l'ouvrage de *Dr. Rosenberg*. Poids 529 Gr. Belles pièces. *Voir la reproduction.*

959 Ecuelle ronde, ansée, l'intérieur à décor repoussé d'une rosace. Inscription JEAN. Ⓓ RIOV. Ⓓ et poinçon ancien. Travail français. XVIIme siècle. Diam. 95 cM. Poids 108 Gr.

960 Calice sur haut pied ronde, tige balustre, la base de la coupe ornée d'une guirlande de feuilles de chêne. Poinçon ancien de la Haye. Haut. 20.5 cM. Poids 355 Gr. XVIme siècle.

961 **Gobelet** en argent à réserves bombées piriformes et à décor repoussé et gravé Louis XV. La coupe est portée par une statuette d'homme, le bouton du couvercle en forme de pointe de lance aux armoiries de Russie. Poinçons anciens de **Moskau** (1765) $\frac{\text{A G}}{\text{H}}$ B. A. et T. G. Haut. 32 cM. Poids 291 Gr. Belle pièce.
Voir la reproduction.

962 **Corbeille à bonbons** de forme ovale, divisée en deux compartiments à bordures ajourées à décor de feuillage gravé, sur un pied ovale et a bords perlés, anse tournante à décor strié. Poinçons anciens, Amsterdam, lion couronné B : N et X. Jolie pièce de l'époque Louis XVI. Poids 253 Gr. *Voir la reproduction.*

963 **Corbeille à bonbons** de forme vase ansé, à bord relevé et ajouré à petites barres, le pied ovale, les anses striées. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné D.L.W., BOV couronnés. Très belle pièce de l'époque Louis XVI. Poids 201 Gr. *Voir la reproduction.*

964 **Corbeille à bonbons** de forme ovale, sur quatre pieds ciselés et courbés à genoux godronnés. Le bord relevé à bordure ajourée et perlée. Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné et BM. Poids 114 Gr. Epoque Louis XIV.

965 **Jolie corbeille à bonbons de l'époque Louis XV** de forme ovale, sur quatre pieds ciselés, à bordure ajourée de feuillage, le bord artistiquement ciselé à décor de fleurs et de contournement, les anses ciselées à décor de fleurs. Poinçons anciens d'Amsterdam. Lion couronné, arbre entre P V et M. Poids 151 Gr. *Voir la reproduction.*

966 **Théière de forme calebasse, avec son plateau.** La théière a six côtes, le pied, le tuyau et le couvercle en forme de feuille artistiquement ciselés l'anse en ébène. Poinçons anciens de la Zélande, double aigle L. $\frac{P}{PRIE}$ T U et O couronné. Poids brut. 689 Gr.

Chef d'oeuvre de l'argenterie hollandaise de l'époque Louis XV.

Voir la reproduction.

967 **Martinet avec son éteignoir Louis XV.** Le martinet en forme d'une feuille ciselée à godrons tournants, l'éteignoir en forme de pyramide aussi à godrons tournants. Poinçons anciens d'Utrecht Y $\frac{DW}{G}$ et O couronné. Poids 261.5 Gr. Quelques légères soudures. Jolie pièce.

Voir la reproduction.

968 **Paire de superbes vases à marrons Louis XVI** de forme élégante, sur bases ovales à côtes cannelées et à décor perlé, les vases avec bordure gravée et à bords perlés. Les couvercles en forme de dôme à bordure ciselée de feuilles d'acanthe et à côtes cannelées et surmontées d'une grande pomme de grenade artistiquement ciselée. Poinçoins anciens d'Amsterdam, lion, G. O. couronné. Haut. 30.5 cM. Poids 2330 Gr. *Voir la reproduction.*

Superbe travail d'un orfèvre d'Amsterdam. vers 1780. Les vases sont poinçonnés pour la troisième fois pour une vente publique, la première fois sous la République Batave, marque de contrôle est l'O couronné (oud), la deuxième fois sous le roi de Hollande Louis Napoléon et maintenant la troisième fois (la hache).

969 **Théière** avec bordure gravée de draperie et coquilles, le tuyau ciselé, l'anse en ébène. Poinçons anciens BEA. Poids brut. 359 Gr. Epoque Louis XIV. *Voir la reproduction.*

970 **Réchaud** de la fin de l'époque Louis XIV, sur trois pieds ciselés, le bord à décor ajouré et ciselé à coquilles et feuillage. Poids brut. 262 Gr. avec le bassin en cuivre. Poinçons anciens d'Amsterdam. Lion couronné LCEY. Sur une base en ébène.

971 Réchaud Louis XVI de forme ronde sur trois pieds ciselés à pattes d'ours, le bord relevé à bordure ajourée d'oves et à décor perlé. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids net. 293 Gr. sur une base en palissandre.

972 **Réchaud ou corbeille à bonbons** de l'époque Louis XV de forme ronde, sur trois pieds ciselés à décor de feuillage, le bord ondulé, ciselé à décor de contournements et de feuillage. Poinçons anciens de la Haye, lion et S couronnés. Poids net. 270 Gr. Belle pièce de l'époque Louis XV.

973 **Corbeille à bonbons** en forme d'un réchaud sur trois pieds ciselés à décor de contournements, le bord relevé à beau décor ajouré, ondulé et ciselé à décor de coquilles et feuillage. Poinçons anciens d'Amsterdam lion couronné T. u T.S. en monogr. et O couronné. Poids 265 Gr. Belle pièce de la fin de l'époque Louis XIV.

Voir la reproduction.

974 **Réchaud Louis XVI** sur trois pieds et au milieu une bande ajourée, le bord à superbe décor ajouré, ciselé et perlé de guirlandes de feuillage et d'oves. Poinçons anciens de la Frise, Leeuwarden, N couronné et *l.o.* la base en ébène. Poids net 280 Gr. Jolie pièce de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

975 **Boîte à biscuits** de forme ovale. Le pied avec belle bordure ajouré à décor gravé de feuillage. Le couvercle en forme de dôme. Les bords perlés. Poinçons anciens d'Amsterdam. Lion couronné S. P. et V. couronné. Poids 460 Gr. Belle pièce de l'époque Louis XVI.

Voir la reproduction.

976 **Boîte à biscuits** de forme octogone à quatre coins arrondis les autres quatre côtés saillant et ciselés à feuilles d'acanthe, le couvercle en forme de dôme surmonté d'un bouton de fleur, la boîte et le couvercle à beau décor gravé de lambrequins et à décor de feuillage. Poinçons anciens d'Amsterdam. Lion couronné E et arbre entre P.V. Poids 580 Gr. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

977 Boîte à thé de forme carrée à coins coupés, beau décor repoussé de fleurs. Poinçons anciens, l'écusson de Zwolle V et monogr. Poids 173 Gr. Bonne pièce du XVIIme siècle.

978 **Gobelet du XVIIme siècle** à superbe décor gravé de feuillage et de fruits avec trois médaillons gravés à sujet biblique *l'Offrande d'Abram. Rebecca au puit,* dans des cartouches à riche décor gravé de feuillage et d'oiseaux, au pied trois vaisseaux gravés et une bande ciselée à décor de palmettes, Poinçon ancien HR. en monogramme. Poids 175.5 gram. Haut. 15 cM. Belle pièce.

Voir la reproduction.

979 **Gobelet pareil** avec superbe bordure gravée de feuillage et draperie à vases et mascarons, dont deux portent écussons d'armoiries d'une branche de la famille Wassenaer. Poinçon ancien I G. en monogram. Haut. 14 cM. Poids 241 Gr.

Voir la reproduction.

980 **Coupe à eau de vie** (*boerenjongens*) ou à bonbons, de forme ronde lobée à six côtes, à décor gravé de médaillons à personnages en costume du XVII siècle, le pied ciselé à décor de fruits et de têtes d'anges, les anses ciselées à décor de mascarons et de têtes d'anges. Poinçons anciens. Belle pièce du XVIIme siècle. Poids 260 Gr.

Voir la reproduction.

981 **Petit coffret de mariage du XVIme siècle** en vermeil en forme d'un coffre fort, les quatre côtés à gravure artistique représentant les quatre saisons avec l'inscription *„verestas", autumnus et hyems* et à décor de fruits; le couvercle à superbe gravure représentant St. George à cheval terrassant le dragon. Le fond en argent à décor gravé de fleurs, deux mains jointes au dessous d'un crâne. Légende EEN . INT . HART . EN . DIE . GE . TROU IS JONG—MANS EER EN . OCK JONCK—VROU. Sur quatre pieds boules. L'intérieur du couvercle avec la serrure en fer. Poids brut 178 Gr. Pièce rare du XVIme siècle.

Voir la reproduction.

982 Petit coffret de mariage (*bruidskoffertje*) à couvercle bombé, les quatre côtés et le couvercle à décor gravé de médaillons à personnages en costume du XVIIme siècle, les quatre pieds en forme de gland, bouton de fermeture à tête d'ange dorée. Jolie pièce du XVIIme siècle. Poids 120 Gr.

983 **Spèhre céleste** dans un étui de poche en cuir. La sphère en argent à décor gravé artistiquement et minutieux de toutes les constellations: *Hercules, Cassiopeia, Ursa Major, Agitarius,* etc. Elle contient un globe terrestre aussi en argent à décor gravé exactement de la géographie de l'époque (vers 1650) et où l'on voit déjà les côtes de la nouvelle Hollande et de la nouvelle Zélande, les Indes etc. Signé *Joannes de Braen Fecit.* Diam. 5 et 4.2 cM. *Pièces rares et intéressantes.*

984 **Tabatière** en argent de forme octogone, artistiquement gravée. Le couvercle à sujet biblique représentant Moïse avec les serpents devant Pharaön; le fond à superbe gravure représentant David avec la tête de Goliath devant Saul; les côtés à décor gravé représentant les vierges sages et folles, et une chasse au cerf. L'intérieur du couvercle à un monogramme couronné et décor de feuillage. Poinçons anciens d'*Amsterdam,* L B, L. Poids 210 Gr. Pièce artistique de l'époque Louis XIV.

985 Deux manches de couteaux en argent à décor gravé, manière de *Th. Debrie.* Poids 35 Gr.

986 **Tabatière** de forme ovale de l'époque Louis XIV, le couvercle artistiquement repoussé en haut relief et ciselé à décor d'un seigneur debout, dans un cartouche orné de fleurs et coquilles. Poinçons anciens d'*Amsterdam*, arbre et D. Poids 257 Gr.

987 **Pot au lait** de forme élégante, à côtes, sur un pied carré, l'anse et les bords perlés. Poinçons anciens. Amsterdam. Lion couronné I et O couronné. Jolie pièce de l'époque Louis XVI. Poids 319 Gr. *Voir la reproduction.*

988 **Pot au lait chaud**, de forme élégante sur pied rond, au milieu une bande à décor d'oves gravées, les bords perlés ou cordonnés, le couvercle à cannelures surmonté d'un gland ciselé, anse en ébène. Poinçons anciens de Nimègue (double aigle couronné) N couronné W . S couronné et S. Poids brut 325 gram. Très jolie pièce de l'époque Louis XVI.

989 Boîte à thé de forme ronde, à décor godronné et repoussé de feuilles d'acanthes. Poinçons anciens de la Frise, Sneek P couronné et FY en monogr. Haut. 14.5 cM. Poids 125 Gr. Epoque Louis XIV.

990 Petite coupe à bonbons de forme ronde sur pied godronné décor repoussé de feuillage, oiseaux, coquilles et écussons couronnés. Poinçon ancien. Epoque Louis XIV. Poids 82 Gr.

991 Corbeille à bonbons de forme nacelle, le bord à joli décor ajouré et avec bordure gravée, anse tournante striée. Poinçons anciens d'Amsterdam. Lion couronné, DIEMONT, V couronné. Jolie pièce, fin de l'époque Louis XVI. Poids 178 Gr.

992 **Coupe à eau de vie ou à bonbons** de forme ronde à huit lobes, gravé d'un écusson d'armoiries et au nom de *Jan atses symkiem Diddes.* Le pied repoussé à décor de fleurs, les anses ciselées à décor d'un cupidon assis parmi des fleurs. Poinçons anciens de la Frise, de Sneek Q couronné et EF. Poids 207 Gr. Belle pièce de la fin du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

993 **Coupe à eau de vie** (*boerenjongens*) ou à bonbons, de forme ovale, beau décor repoussé de fleurs et feuillage et d'écussons couronnés, les anses ciselées à décor de Cupidons

tenant une fleur. Poinçons anciens de la Frise, Sneek M couronné et LO. Poids 264 Gr. Epoque Louis XIV. Belle pièce.
Voir la reproduction.

994 **Coupe à bonbons** pareille, beau décor repoussé de fleurs, feuillage, coquille, oiseaux et écussons couronnés; les anses ciselées à décor de cupidons tenant une fleur. Poinçons anciens de la Frise, Sneek. L couronné et D C. Poids 226 Gr. Belle pièce du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

995 **Coupe à bonbons** pareille, très beau décor repoussé de guirlandes, de tulipes et roses, les anses ciselées à décor de mascarons. Poinçons anciens de la Frise Leeuwarden G. couronné. Poids 215 Gr. Belle pièce de l'époque Louis XIV.
Voir la reproduction.

996 Coupe à bonbons pareille, plus petite, décor repoussé de tulipes et d'écussons couronnés, les anses ciselées à décor de cupidons tenant une vase de fleur. Poinçons anciens de la Frise, Leeuwarden N couronné et SV entre une enclume. Poids 185 Gr. Epoque Louis XIV.

997 Petite coupe à bonbons pareille, décor repoussé de fleurs, de feuillage et de vases à fleurs surmontés de deux écussons couronnés, les anses à décor de Cupidon tenant vase à fleurs. Poinçons anciens de la Frise, Sneek. P couronné et fleur. Poids 172 gram. Deuxième moitié du XVIIme siècle.

998 **Ostensoir en argent, artistiquement repoussé** de l'époque Louis XIV. L'ostensoir proprement dit en forme d'un soleil rayonnant en vermeil est placé sous un baldequin porté par quatre colonnettes torses accostées de deux statuettes d'anges repoussées à ronde bosse et portant des cornes d'abondance. Le baldequin est couronné par deux anges repoussés à ronde bosse, portant une couronne au-dessus d'un soleil rayonnant en vermeil, gravé aux monogrammes du Christ. Le pied ovale à huit lobes à bordure repoussée de feuilles d'acanthe et à sujets allégoriques de la moisson et de la vendange est interrompue de l'ostensoir par un noeud repoussé aux quatre symboles des évangélistes, tandis que la base de l'ostensoir est repoussée d'un évangéliste et de la Madonne avec l'enfant Jésus et ornée de guirlandes de fleurs repoussées tenues par têtes d'anges. Haut. 73 cM. Poids Gr. 4485. Chef-d'oeuvre de l'argenterie repoussée du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

999 Corbeille à pain à bord strié, anse tournante, argent de premier titre. Poids 721 Gr. Vers 1820.

1000 Corbeille à pain pareille argent de premier titre, au poinçon de **Diemont**. Poids 536 Gr.

1001 **Tabatière** octogone, en argent le couvercle et le fond en nacre, artistiquement gravés à décor d'armoiries et d'un vaisseau avec trois mâts à pleines voiles. Sur la huche le nom > NOORT. WOLFBERGEN <; l'intérieur du couvercle gravé à sujet biblique avec l'inscription *Hy kusse my met de kussen sijnes monts, want'uwe uytnemende liefde is beter dan wijn.* Cant. I. Vers 2. Poinçons anciens d'Amsterdam XVIIme siècle.

1002 Paire de boîtes à biscuits, l'une carrée l'autre ronde, les bords striés. Poids 749 Gr. Vers 1820.

1003 Paire de boîtes à biscuits, l'une carrée l'autre ronde, les bords perlés. Poids 1076 Gr. Postérieures.

CUILLERS.

1004 **Cuiller** à cuilleron ronde, manche gravée et torse finissant en statuette de l'apôtre St. André, Poinçons anciens XVIIme siècle. Poids 32 Gr.

1005 Paire de cuillers à cuilleron ovale les manches ciselées et ajourées surmontées d'une statuette *de la Foi* et *de la Sagesse.* Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids 114 Gr.

1006 Deux cuillers pareils, les manches finissant en statuette *de la Justice* et *de la Maternité* Poinçons anciens d'Amsterdam et de Hoorn. Poids 106 Gr.

1007 **Cuiller de la corporation des Pharmaciens,** cuilleron ovale gravé au signe d'esculape. La manche artistiquement ciselée finissant en statuette de hibou, Poinçons anciens d'Enkhuizen lion couronné Q. et sabot. Poids 45 Gr. Belle pièce du deuxième moitié du XVIIme siècle.

1008 **Cuiller d'Apôtre** du XVIIne siècle à cuilleron rond. La manche gravée et torse et surmontée d'une statuette d'apôtre en argent doré. Poinçons anciens de Hoorn (cornet) lion couronné et E. Poids 44 Gr. Belle pièce.

Voir la reproduction.

1009 **Superbe cuiller du XVIme siècle** cuilleron rond, manche ciselée à décor tournant et finissant en statuette d'une sainte portant un clou et une boite posée sur une colonnette. Poinçons anciens, Oiseau couronné MAR. en monogr. et U. Poids 62 Gr. Belle pièce.
Voir la reproduction.

1010 **Cuiller** du XVIIme siècle à cuilleron rond, manche gravée et torse surmontée d'un vaisseau à trois mâts. Poincons anciens d'Amsterdam, lion couronné et I et l'inscription ancien. *Den 23 Maart is geboren Broer W. Heeringa.* Poids 55 Gr. *Voir la reproduction.*

1011 **Cuiller de la corporation des cordonniers.** Cuilleron ovale gravé au armoiries couronnés et d'un sabot, en haut *Hindrik Folkerts* en bas *Fytje Jurjens* et la date 1741 à l''entour l'inscription *Fijtje Taades is overleden 23 Maart 1779.* La manche ciselée finissant en buste de femme. Poids 40 Gr. *Voir la reproduction.*

1012 **Cuiller historique**, la manche ciselée surmontée du vaisseau à trois mâts „*Christina*". Cuilleron ovale à l'inscription *Ter Gedagtenis van de vlugt uyt het schip d. Christina de 7 Septr 1741 aan het Lant van Spitsbergen in Groenlant.* Poinçons anciens d'Amsterdam, lion couronné. Poids 67 Gr.
Voir la reproduction.

1013 Deux cuillers différents. Poids 95 Gr.

1014 Cuiller, cuilleron ovale orné de deux écussons gravés aux armoiries. Poids 45 Gr.

1015 Paire de cuillers à saupoudrer, manche gravée. Poids 80 Gr., y ajouté un cuiller pareil à cuilleron rond manche en ébène. Poids brut. 32 Gr.

1016 Cuiller et fourchette, manches ciselées sur lesquelles sont placées les manches de couteaux et surmontées des statuettes de lions tenant écussons couronnés. Poids 226 Gr.

1017 Cuiller, cuilleron ovale, repoussé à sujet du tableau „*la ronde de nuit*". La manche ciselée avec les armoiries des Pays-Bas et surmontée d'une statuette de Rembrandt. Postérieur. Poids 89 Gr.

1018 Cuiller à cuilleron rond en style du XVIme siècle gravé aux armoiries et à décor de fleurs et banderolle à l'inscription anno 1607. Là manche à décor ajouré munie de cinq petits anneaux. Poids 47 Gr.

1019 Cuiller à sucre ou à thé cuilleron en forme de coquille repoussé à godron, la manche à écusson surmontée d'un oiseau. Poinçon ancien, fleur. Poids 17.5 Gr.

1020 Paire de cuillers à légumes. Poinçons anciens d'Amsterdam y ajouté truelle à tourte. Poinçon ancien de la Haye. Poids 519 Gr.

1021 Louche à cuilleron rond. Poinçons anciens d'Amsterdam et DIEMONT. Poids 225 Gr.

1022 Deux chatelaines de paysan hollandais, avec des clefs et cachets. Poids 128 Gr.

1023 Douzaine de couteaux, manche en argent, décor strié XVIIIme siècle.

1024 **Suite de quinze couteaux** manches en argent de forme pistolet, à godron. Poids net d'une des manches 67.3 Gr. Bonnes pièces vers 1700.

1025 Cinq couteaux, manche en argent de forme pistolet.

1026 Huit couteaux à poissons Louis XV, manche en argent de forme pistolet ciselé à décor de feuillage et de poissons et la date 1781. Jolies pièces.

1027 Six fourchettes à dessert, poinçons anciens, I G 3 couronnés Poids 296 Gr.

1028 Boîte à tabac en forme d'un livre, décor repoussé à feuillage. Poinçons anciens. Poids 227 Gr.

1029 Nécessaire de poche en argent, décor rocaille. Y ajouté cadre de portrait ronde ajouré à décor de feuillage.

1030 Cachet, buste drapé de Marie Antoinette, sur piédestal ciselé à décor de trophées. Jolie pièce postérieure. Poids 115 Gr.

1031 Paire de statuettes de Saintes en vermeil, sur des socles octogones à décor ajouré et posé sur des statuettes de lions couchés. Travail anglais postérieur en style gothique. Haut. 11 cM. Poids 214 Gr.

Argenterie du XIXme siècle.

1032 Théière à bord perlé. Poids 326 Gr.

1033 Paire de salières en cristal, pieds en argent. Poids 70 Gr.

1034 Boîte à tabac à décor gravé, sur base en ébène. Poids net 291. Y ajouté un bocal à vin en argent. Poids 133 Gr.

1035 Coffret à thé, Poids 301 Gr. Vers 1830.

1036 Encrier de bureau avec bassin en cristal. Poids net 186 Gr.

1037 Vase à sucre, décor ajouré, bassin en verre bleu avec les douze cuillers. Poids (brut sans le verre) 692 Gr.

1038 Moutardier en cristal monture en argent. Vers 1820.

1039 Louche et cuiller à légumes. Poids 286 Gr.

1040 Deux truelles à tourtes, une des manches en ébène. Poids brut 178 gram. Y ajouté fourchette et couteau à viande en étui.

1041 Onze Cuillers et fourchettes. Poids 1326 Gr.

1042 Douzaine de cuillers à café. Poids 196 Gr.

1043 Lot de deux pincettes à sucre, de quatre petites cuillers et de deux petites fourchettes. Poids 119 Gr.

1044 Deux cuillers à fruits, manche en bois, y ajouté deux cuillers à saupoudrer. Poids brut 174 Gr.

1045 Six cuillers et fourchettes, cinq cuillers aux poinçons anciens d'Amsterdam une postérieure, les fourchettes aux poinçons anciens. Poids 701 Gr.

1046 Six cuillers et cinq fourchettes en argent de premier titre, Poids 743 Gr.

1047 Paire de cuillers à légumes. Poids 189 Gr.

1048 Douze cuillers à café, manche à filets. Poids 263 Gr.

1049 Trois couteaux à fruits, manche en ivoire, les lames en argent.

Argenterie d'étagère antique.

1050 Petite théière godronnée cuvette à décor floral. Poinçons anciens IK. vers 1760. Poids 15.5 Gr.

1051 Coupe à eau de vie de forme ronde à six lobes les anses ciselées à têtes d'anges. vers 1700. Poids 16.5 Gr.

1052 Flambeau à décor tors, sur base hexagone, poinçons anciens d'Amsterdam et arbre. Poids 34 Gr.

1053 Cafétière à six côtes, anse en forme de serpent, poinçons anciens d'Amsterdam VES en monogram. vers 1750. Poids 34 Gr.

1054 Crachoir ansé, poinçons anciens d'Amsterdam. Poids 17 Gr.

1055 Boite à thé carrée, Poinçons anciens ; tulipe. Poids 18 Gr.

1056 Coffret à thé ovale, décor gravé, se fermant à clef. Jolie pièce vers 1780. Poids 13.5 Gr.

1057 Flambeau sur pied octogone, poinçons anciens d'Amsterdam et cornet vers 1700. Poids 15.7 Gr.

1058 Hochet miniature. Joli décor repoussé, poinçons anciens d'Amsterdam vers 1680. Poids 10.6 Gr.

1059 **Bouilloire avec son réchaud de l'époque Louis XV.** La bouilloire en forme de calebasse, l'anse tournante ciselé à décor de feuille, le couvercle à bouton. Le réchaud ondulé sur trois pieds courbés réunis par une guirlande de branches de fleurs. Poinçons anciens, Amsterdam P et I . B. Vers 1760. Poids 88.5 Gr. Très jolie pièce.

1060 **Voiture hollandaise** (*Sjees*) attelée d'un cheval. Décor repoussé à dauphins et à soleil rayonnant. Poids 39 Gr. *Jolie pièce.*

1061 Berceau, imitant le rotang tressé. Poinçons anciens **d'Amsterdam**, cornet et W. Poids 45 Gr.

1062 Paire de flambeaux, décor godronné sur pied octogones à coins ondulés. Poinçons anciens d'Amsterdam. Jolies pièces vers 1760. Poids 52 Gr.

1063 Deux chandeliers, l'un à tige torse sur base à six lobes l'autre sur pied hexagone à deux étages. Jolies pièces. Poids 30 Gr.

1064 Cassolette à décor ciselé et gravé s'ouvrant deux fois et en même temps sifflet et cachet. Epoque Louis XIV. Poids 34 Gr.

1065 **Encrier de bureau** du XVIIme siècle. Sur une base rectangulaire sont placés l'encrier, le porte-plume et un sablier. Y ajouté la plume. Poinçons anciens. Poids 92 Gr. Jolie pièce.

1066 **Bouilloire** et **son réchaud**. La bouilloire à six côtes à anse tournante, le couvercle repoussé et à bordure godronnée. Le réchand aussi à six côtes, sur trois pieds. Poinçons anciens d'Amsterdam et V.S. Poids.

1067 Pirouette, décor ajouré XVIIIme siècle. Poids 23 Gr.

1068 Réchaud sur trois pieds courbés à bord ondulé, anse en ébène. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids brut. 16 Gr. Jolie pièce.

1069 Statuette d'un homme avec bâton sur base octogone. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids 12.5 Gr.

1070 Panier imitant le rotang tressé, à chauffer le linge. Poinçons anciens *d'Amsterdam*, cornet et N. Poids 31 Gr.

1071 Marmite sur 3 pieds, décor gravé, anse tournante. Poinçon ancien *N*. Poids 20 Gr.

1072 Seau. Poinçons anciens d'Amsterdam. G et cornet. Poids 20 Gr.

1073 Seau pareil, poinçon W. Poids 29 Gr.

1074 **Manne** imitant le rotang tressé, Jolie pièce. Poids 73 Gr.

1075 Layette (*Luiermandje*) imitant le rotang tressé. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids 28 Gr. Y ajoutée petite corbeille en filigrane. Poids 21 Gr.

1076 **Cabaret** de forme rectangulaire à bord relevé et ciselé à décor de coquilles et de feuillage, sur quatre pieds boules. Poinçons anciens d'Amsterdam. Cornet et H. Poids 64 Gr. Epoque Louis XIV.

1077 **Bouilloire** de forme ronde, anse tournante. Poinçons anciens clef et I.D. Poids 58.5 Gr. Vers 1750.

1078 Bouilloire pareille plus petitie poinçons anciens d'Amsterdam. Z.VES en monogram. Poids 38 Gr.

1079 Bouilloire pareille l'anse ciselée. Poinçons anciens d'Amsterdam et cornet. Poids 31.5 Gr.

1080 **Cafétière** à superbe décor repoussé à chutes de feuilles et à bordures de feuilles d'acanthe. Sur 3 pieds, anse ciselée. Poinçons anciens *d'Amsterdam* et VES en monogramme. Vers 1700. Poids. 25 Gr. Jolie pièce.

1081 **Cafétière** pareille. Poinçons anciens *d'Amsterdam,* cornet et G Poids 3 Gr. Jolie pièces. Vers 1700.

1082 Pot au lait Louis XV. Sur 3 pieds courbés. Poinçons anciens d'Amsterdam et cornet couronné. Poids 16 Gr. Jolie pièce.

1083 Bol et 3 tasses avec soucoupe. Poids 48.5 Gr.

1084 Paire de crachoirs ansés, de forme ronde. Poids 15 Gr.

1085 **Cabaret** carré à coins ondulés, sur pied rond. Poinçons anciens d'Amsterdam et V. Poids 23 Gr. Vers 1680. Jolie pièce.

1086 Lot intéressant de 5 pièces anciennes: Bouteille, gobelet, bol avec cuiller, boîte à allumettes, et bougeoir. Poids 45 Gr.

1087 **Service à the de l'époque Louis XV** se composant d'une théière de forme calabasse, d'une boîte à thé, un pot au lait de forme élégante, sucrier couvert, d'un bol, de deux tasses et soucoupes. Poinçons anciens d'Amsterdam. Vers 1750. Poids 80 Gr.

1088 Baquet à décor tressé, contenant six cuillers, six fourchettes et six couteaux à manches de pistolet; vers 1750. Poids 48 Gr. Jolie pièce.

1089 Damier avec quatorze dames. Poinçons anciens d'Amsterdam. L et TB. en monogr. Poids 37 Gr.

1090 Damier pareil avec les 20 dames. Poinçons anciens d'Amsterdam, arbre et V. Poids 45 Gr.

1091 Chaise de cuisine du XVIIme siècle. Poids 16.5 Gr.

1092 Chaise pareille. Poids 24 Gr.

1093 **Cabaret ovale** à bord relevé et ajouré. Poinçons anciens de *la Haye, M* et *CM.* Diam. 11/8.2 cM. Poids 57.5 Gr. *Jolie pièce Louis XVI.*

1094 **Lit de repos** sur six pieds tors réunis par des traverses torses. Poinçons anciens d'*Amsterdam* et B. Poids 42 Gr. Joli objet, vers 1700.

1095 Martinet de forme ronde, décor perlé avec des mouchettes. Poinçon ancien d'*Amsterdam*. Poids 15 Gr.

1096 Martinet de forme octogone avec ses mouchettes. Poids 13 Gr.

1097 Suite de six petits couteaux en argent, les manches à dècor ciselé. Poinçon ancien. XVIIme siècle. Poids 24 Gr.

1098 Groupe d'un chasseur accompagné de ses quatre chiens. Poinçons anciens d'Amsterdam arbre et R. Poids Gr. 31.

1099 **Bateau à voile** avec batelier. *Pièce intéressante ancienne.* Poids 26 grammes.

1100 Gobelet hexagone, décor gravé à fleurs de lis. Poids 23 Gr.

1101 Poèle pour 7 beignets. Poinçons anciens d'Amsterdam et VS. Poids 20 Gr.

1102 Poèle pareille pour 5 beignets, manche en bois, poinçons anciens d'Amsterdam. Y ajouté grille avec poisson. Poids 21 Gr.

1103 **Fontaine de corridor** à décor repoussé de parcs avec des personnages et de feuillage. Le couvercle surmonté d'une statuette de la Paix assise. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids 38 grammes. Vers 1700.

1104 **Chaufferette de voiture** sur un plateau, le dessus à décor ajouré, un petit tiroir et anse tournante. Poinçon ancien. Poids 43 grammes. Fort intéressante.

1105 **Cassolette Louis XV** repoussée à décor rocaille. Poinçon ancien. Poids 29 Gr. Jolie pièce.

1106 Bouilloire sur trépied. Poinçons Amsterdam et marteau. 41.5 Gr.

1107 Bouilloire sur son réchaud à côtes. Poinçons Amsterdam et marteau. Gr. 79.

1108 Réchaud rond, poinçoins anciens. Vers 1700. Y ajouté une cassolette vers 1820. Poids 38 Gr.

Argenterie d'étagère de la première moitié du XIX^me^ siècle.

1109 Paire de fauteuils de cuisine. Poids 81 Gr.

1110 Fauteuil, dos et siège couverts de velours. Poids 25 Gr.

1111 Rouet (*Spinnewiel*). Poids 30.5 Gr.

1112 **Lustre d'église** en style du XVII^me^ siècle à deux étages, les chandelles aussi en argent. Poids 53 Gr. *Jolie pièce.*

1113 Homme assis devant son bureau à écrire. Y ajouté *les deux forgerons*. Poids 41 Gr.

1114 **Lanterne de corridor** en style du XVII^me^ siècle. Poids 27 Gr. Jolie pièce.

1115 Charette avec mouton, tiré par un homme. Poids 62 Gr.

1116 Pêcheur avec ableret (*Ophaalnet*). Poids 47 Gr.

1117 Garçon sur un cheval de bois. Poids 25 Gr.

1118 Femme assise occupée du gaufrage, et le marchand de parapluies. Deux jolis objets. Poids 43 Gr.

1119 Cheval sur base rectangulaire. Poids 25 Gr.

1120 **Service à thé et à café** complet en argent repoussé en style du XVII^me^ siècle, à décor de chûtes de fleurs et feuilles d'acanth.e Composé d'un cabaret oval diam. 14.5/11.5 cM. d'une cafétière, d'une théière, d'un pot au lait, d'un sucrier couvert et de 12 tasses ansées et 11 soucoupes. Poids 288 Gr.

1121 Petite coupe ansée et réchaud de pipe. Deux jolies pièce. Poids 28 Gr.

Perles et Bijoux.

1122 **Collier de quatre rangs de perles de belle qualité**, 391 pièces, 164 carats, fermeture en or serte de quatre demi perles.

1123 **Collier de chien** à seize rangs de petites perles, orné de quatre baguettes en or serties de petits diamants.

1124 **Collier de deux** rangs de perles (219 pièces, 64.5 carats), fermeture en or, sertie de cinq petits diamants.

1125 **Collier de chien** de six rangs de perles (692 pièces, 122.75 carats) orné de trois barrettes et d'une fermeture en or à décor de feuillage, serties de petits diamants; dans son étui.

1126 **Collier de quatre rangs de perles** (382 pièces), fermeture en or, sertie d'une grande rose de belle qualité, entourée de douze petites roses.

1127 **Paire de superbes pendants d'oreille** avec un brillant de superbe qualité (ensemble $5^{3}/_{32}$ carats). Monture en or.

1128 **Broche Louis XVI** de forme octogone, sur un fond en émail bleu une rose de vieille roche entourée de 12 petits diamants, dans les quatre coins une petite fleur avec quatre petits diamants; le bord serti de petits diamants, monture en or. Jolie pièce de l'époque Louis XVI.

1129 **Pent à col** Louis XVI serti de deux roses piriformes de belle qualité, entourées de neuf petits diamants monture en or; suspendue à une chainette en argent.

1130 **Pent à col** Louis XVI serti de trois roses de belle qualité, et de plusieurs petits diamants de bonne qualité. Jolie pièce.

1131 **Bague marquise** en or de forme ovale, sertie de 5 roses de belle qualité posées en croix sur un fond en émail bleu. Epoque Louis XVI.

1132 **Bague marquise**, monture en or ciselé à décor Louis XV de feuillage, sertie d'un gobelet à couvercle formé par un brillant et plusieurs petites roses, sur fond en émail bleu entouré de petites roses.

1133 **Bague marquise** en or, sertie de 6 roses de belle qualité.

1134 Bague en or, sertie de 3 petites roses entourées de 16 petites turquoises.

1135 **Broche** sertie d'une grande rose de belle qualité, entourée de 8 roses. Monture en argent.

1136 **Suite de 18 petits boutons** en vermeil pour une robe, serti chacun d'une rose de vieille roche de belle qualité.

1137 **Epingle de cravate,** araignée avec grande perle baroque, monture en or.

1138 Bague en or sertie d'une rose.
Y ajouté une plaque en nacre gravé.

1139 **Epingle de cravate**, grande perle, montée comme fleur avec petits diamants, monture en or.

1140 **Epingle de cravate** avec belle opale, entourée de 16 petits diamants.

1141 **Epingle de cravate**, grande perle pendeloque, monture en or avec petits diamants.

1142 **Collier** de dame en or de cinq rangées de chaînettes, la fermeture sertie d'une grande rose de belle qualité entourée de 8 autres roses de belle qualité. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids brut. 68 Gr.

1143 **Collier** de dame en or filigrane, composé de 8 médaillons ornés de pierres croissantes, alternées par de petites rosaces en or filigrane ornés d'un diamant faux. Jolie pièce du XVII^me^ siècle. Poids brut. 30 Gr.

1144 **Epingle de cheveux** en forme d'une tige de fleurs, sertie de deux grandes roses et de plusieurs autres roses de bonne qualité; mouture en or et en argent. Belle pièce du XVIII^me^ siècle.

1145 **Epingle de cheveux** pareille, plus petite, sertie de deux roses et de plusieurs petits diamants de bonne qualité; monture en or et en argent. XVIII^me^ siècle.

1146 **Epingle de cravate** avec médaillon au buste d'un homme, émaillé sur porcelaine, entourage de petits diamants, monture en or.

1147 **Broche** en forme d'étoile, au centre un brillant et les raies serties de petits diamants.

1148 **Broche et paire de pendants d'oreille**. La Broche en forme d'une tige de fleurs, sertie d'une grande rose et de plusieurs petits diamants; monture en or et en argent.

1149 **Bague** marquise en or, sertie de petits diamants en forme d'une piramide enguirlandée sur un fond en bleu émaillé.

1150 **Broche** en or avec un panier de fleurs serti de petits diamants, sur un fond en bleu émaillé. Jolie pièce.

1151 **Bague** en or, sertie de 12 petits brillants de bonne qualité.

1152 **Bague** en or, deux serpents enroulés; sertie d'un brillant de belle qualité et d'un saphir.

1153 Bague en or, sertie de trois roses.

1154 **Broche** en forme de tige de fleurs, sertie d'une grande rose piriforme de belle qualité, de neuf petites roses et de plusieurs diamants encore plus petits.

1155 **Broche** en or, sertie de sept petits brillants.

1156 **Bague en or,** sertie d'un grand brillant d'une bonne qualité.

1157 **Bague** en or, sertie de neuf roses de belle qualité, entourées de plusieurs petits diamants. Jolie pièce.

1158 **Broche** en or, trois barrettes croissant et étoile, serties de 15 petites roses de bonne qualité.

1159 Broche en or, deux barrettes serties de 6 roses.

1160 **Bague** en or, avec rubis entouré de 10 petits brillants.

1161 **Bague** en or, perle baroque, deux roses et plusieurs petits diamants.

1162 **Bague** en or avec brillant piriforme et deux petits brillants de couleur paille et plusieurs petits diamants. Jolie pièce.

1163 Paire de **boutons d'oreille,** sertis d'un brillant et de quatre petites roses.

1164 Paire de boutons d'oreille, sertis d'un brillant, monture en or.

1165 Paire de **pendants d'oreille,** sertis de deux roses de vieille roche entourées de petits diamants, monture en or et en argent. Epoque Louis XVI.

1166 Paire de pendants d'oreille sertis d'une rose de belle qualité, monture en or.

1167 Paire de **pendants d'oreille,** sertis d'une grande rose entourée de 20 petites roses, monture en or. Belles pièces.

1168 Paire de **pendants d'oreille,** sertis d'une grande rose piriforme et de 4 roses plus petites.

1169 **Broche** en or, en forme de branche sertie de deux grandes roses piriformes de belle qualité et de plusieurs petites roses. *Jolie pièce.*

1170 **Bague** marquise en or, pour une dame, sertie de 3 jolis rubis entourés de 23 petits brillants.

1171 Bague en or avec belle rose.

1172 Broche de forme étoile en or et en platine, sertie d'une grande et de 20 petites demi-perles.

1173 Paire de **pendants d'oreille** Louis XVI, avec deux grandes roses entourées de 13 petites roses et de 9 encore plus petites. Jolies pièces.

Orfèvrerie antique, Montres.

1174 **Montre** en cristal de roche, de forme octogone, monture en cuivre gravé, le cadran gravé à paysage et à décor d'attributs. Adresse *J. Gallier à Lyon.*

1175 **Montre** en nickel, cadran émaillé à paysage hollandais, le long d'une rivière et moulin à vent dont les ailes se mouvent, en haut le cadran montrant les heures, en bas un petit compas. Epoque Empire.

1176 **Montre** à double boîte en or; la boîte extérieure ciselée à figures et à sujet de chasse, superbe mouvement à l'adresse de *Steven Hogendijk, Rotterdam.* Belle pièce de la fin du XVIIme siècle.

1177 **Montre Louis XVI** la boîte en or uni avec bords gravés. Mouvement à l'adresse de *Maurice* à *Genève.*
Y ajouté une montre en argent.

1178 **Cachet** de l'époque Louis XIV en cristal de roche aux armoiries de famille *Vermeulen* au cerf sautant. La monture en or fin, artistiquement ciselé à mascarons et de deux dauphins. Très joli objet de vitrine.

1179 **Bonbonnière** en or à joli décor gravé. Poinçons français. Jolie pièce vers 1820.

1180 **Flacon** en cristal, monture en or.

1181 **Hochet Louis XIII** en or, à décor émaillé de feuillage; les six petits cloches suspendus à des serpents en or ciselé à têtes émaillées, manche en cristal de roche. Poinçons: Amsterdam F et monogr. Poids net 45 Gr. *Très belle pièce.*

1182 **Broche** en or cantille, émaillée en bleu vers 1820 Agrafe, en or comme broche ornée de petites granats et un petit boucle en or filigrané, XVIIme siècle. Poids brut. 19.5 Gr.

1183 *Het boek der psalmen,* de l'époque Louis XV, fermeture en or ciselé à quatre couleurs à sujets bibliques.

Curiosités, Miniatures.

1184 **Médaillon** représentant la Madone avec l'enfant Jésus. Cadre en albâtre, travail italien. Diam. du médaillon 17 cM. Léger endommagement de l'encadrement.

1185 **Miniature** sur cuivre au buste d'un jeune homme ; dans le champ ÆTATIS SV.Æ A° 1600. Diam. 6/5 cM. Encadré.

1186 **Jolie miniature** sur cuivre, au buste d'un jeune homme à cheveux bruns, en habit jaunâtre avec cravate de dentelle. Diam. 6/5 cM. XVIIme siècle.

1187 **Miniature** sur ivoire au buste d'une dame, cadre en palissandre, vers 1820.

1188 **Miniature** sur ivoire au buste d'un homme distingué. Cadre en noyer, monture en cuivre, époque Empire.

1189 La Madone portant le corps du Christ. Petite plaquette du XVme siècle en cuivre doré, appliuqée sur velours bleu, cadre en ébène.

1190 **Petit tableau en émail de Limoges**, sur cuivre ; représentant La Sainte Anne assise sous un dais, devant elle la Vierge avec l'enfant Jésus, accostée de Ste Barbe et d'une autre sainte. Haut. 17, Larg. 13 cM. Cadre en ébène. Quelques endommagements. XVme siècle.

1191 Etui en écaille contenant un carnet et petit miroir. Jolie pièce du XVIIme siècle.

1192 **Miniature** en ivoire au buste d'une jeune fille, corsage décolleté, à cheveux bruns. Ceints de rubans en velours noir. Epoque Empire.

1193 Miniature en cuivre au buste décolleté d'une dame distinguée. Joli petit cadre en bois plaqué d'écaille. XVIIIme siècle.

1194 **Miniature** au buste de **l'amiral Tromp**, peint sur argent. XVIIme siècle.

1195 **Miniature** ovale au buste d'un homme portant colleret de dentelles, dans le champ la date 1656.

1196 **Joli éventail** de l'époque Louis XV en ivoire sculpté et ajouré. La feuille peint à sujet bergère.

1196*a* **„Le combat naval de 4 jours"**. Médaille en argent au buste de face de l'amiral. **Michel Adriaanszn de Ruiter** et vue du combat. Diam. 70 mM. Poids 116 Gr.

1197 Deux éventails, l'un en ivoire, l'autre en écaille. Feuille en papier ou en plume de paön.

1198 **Eventail** Louis XV en ivoire sculpté et ajouré à décor de personnages, la feuille peinte à sujet biblique (Moïse battant le rocher). Jolie pièce.

1199 Eventail en ivoire à décor ajouré et peint à décor de fruits. La feuille peint à sujet Watteau. Epoque Louis XV.

1200 Monture d'un éventail en nacre sculpté et ajouré. Endommagé.

1201 Deux eventails en ivoire, les feuilles peint à sujet rustique ou à personnages. Vers 1780.

1202 **Tabatière** en bronze doré, décor guilloché, le couvercle en émail de Battersea, à paysage, époque Louis XVI.

1203 **Petit tabatière** ovale en cuivre, le fond à superbe décor gravé d'une scène de théatre du XVIIme siècle, le bord artistiquement gravé à personnages dans un carosse, sujet de pêche et garçons dans un verger, le couvercle en monogram gravé ; XVIIme siècle.

1204 **Almanach de poche** pour l'an 1802 *gedrukt bij A. van Zwaamen en Thompson, Boekverkoopers te Rotterdam.* Reliure en cuir. Fermeture en argent aux armoiries de la Hollande.

1205 **Gobelet** en ivoire du XVIIme siècle, sculpté de forme cylindrique, à décor en relief d'enfants et de cupidons jouant, assis sur des dauphins ou debout sur des coquilles, symbolisant l'élement de l'eau. Le couvercle et la monture en cuivre doré. Haut. 19 cM. Diam. 10.5 cM.

1206 Petit gobelet à couvercle en ivoire. Haut. 14 cM. XVIIme siècle.

1207 Boîte ronde en ivoire, sur pied sculpté et ajouré à décor de têtes de dragons. Le couvercle fêlé, et petit endommagement. Haut. 16 cM.

1208 Coffret en noyer à deux anses tournantes. Y ajouté trois petits parasols en soie avec les manches en ivoire.

1209 Petit coffret à bijoux en écaille, monture en cuivre. Sur le couvercle un médaillon émaillé avec vue du palais de l'industrie à Paris.

1210 Cinq paires d'épingles pour chales en cuivre, ornés de pierrerie, de corail et de perles fausses. Travail turc.

1211 **Réticule** en soie brodée, fermoir en ressort à vermeil. Poinçons Ecusson, lapin, épée. XVIIIme siècle. Poids brut. 147 Gr.

1212 **Nécessaire de poche** en écaille incrusté d'oiseaux et d'ornements Louis XV en vermeil, contenant deux petits flacons, couteau, ciseaux etc. Monture en vermeil. Superbe pièce de l'epoque Louis XV. Belle conservation, un petit bouton d'un flacon fait défaut.

1213 **Couteau et fourchette,** les manches en buis sculpté à deux personnages debout et à décor d'armoiries, l'une au nom de IAN WILLEMSEN — ANNO 1733, l'autre au nom de BESSE — ANSEN — ANNO 1747. Dans le fourreau en cuir avec la date ANNO 1783. Pièces intéressantes.

1214 Couteau et fourchette en argent, les manches en agathe, monture en or filigrane. Fourreau en peau de phoque, monture en argent. XVIIme siècle.

1215 Tabatière en bois en forme de soulier, incrusté de cuivre à décor de chateaux, sur le couvercle un médaillon en ivoire sculpté au buste d'une femme. Pièce curieuse. XVIIme siècle.

1216 Boîte à mouches en émail de Battersea, sur cuivre, décor de fleurs. Endommagée.

1217 **Nécessaire de poche** en marbre, monture en vermeil gravé, fermeture avec petit brillant.

1218 Tabatière ronde en corne noire avec médaillon en émail au buste de Cléopatre.

1219 **Astrolabe** et nécessaire astronomique en cuivre doré et argenté. L'instrument est en forme d'une boîte de deux cercles superposés en cuivre argenté, avec manche en cuivre gravé portant une lunette d'approche. Le grand cercle sert pour baromêtre, et le petit en forme de boîte dont le dessus sert pour calendrier, cache à l'intérieur un cadran solaire et l'astrolabe. Le revers avec indication des mois, des dates et avec un cadran tournant en cuivre argenté indiquant les heures. Puis une ailade en cuivre gravé à décor d'un dauphin. Bel instrument du XVIIme siècle avec l'adresse de *M. Hager à Arnstadt.*

Voir la reproduction.

1220 **Boussole de poche** en même temps cadran-solaire en cuivre gravé de forme octogone. Sur le fond les noms des

villes. *Wien, Rome, Paris, Jena* avec l'indication de leur élevation et l'adresse *G. Vogler* (Augsbourg). Dans son étui. Fin XVII siècle.

1221 Boussole de poche en même temps cadran solaire, munie d'une rose des vents, en forme de boîte ronde en cuivre.

1222 **Nécessaire de poche** en cuir, couvert de peau de phoque et contenant 3 petits couteaux en écaille. XVIIme siècle. Y ajouté étui en peau de phoque avec manche de couteau en agate (fêlé).

1223 **Bonbonnière** ronde en ivoire, le couvercle avec peinture sur verre, trois dames musiciant, un seigneur les vient visiter. Vers 1750.

1224 **Bonbonnière** ovale en vernis Martin à décor de paysages. Le couvercle à scène galant et à médaillons au buste d'un homme et d'une dame. A l'intérieur une dame assise sur un divan jouant avec un perroquet. Monture en cuivre. Légère restauration.

1225 **Nécessaire de poche** en écaille, monture en argent à décor ajouré et gravé de médaillons à paniers de fleurs et guirlandes de fleurs, contenant divers ustensiles. Belle pièce de l'époque Louis XVI.

1226 **Nécessaire de poche** en argent couvert de peau de phoque, contenant divers ustensiles. Jolie pièce de l'époque Louis XV.

1227 Boucle de ceinture en acier avec médaillon ovale en Wedgwood bleu et blanc. Epoque Louis XVI. Y ajouté deux médaillons pareils en Wedgwood.

1228 **Boucle de ceinture**, médaillon style Louis XVI, serti de diamants faux (Strass), au milieu une fleur sur fond en émail rouge.

1229 Carnet en nacre, à décor ajouré d'ornements et de feuillage en argent, avec médaillon camée au buste de femme. Vers 1820.

1230 Deux bonbonnières en corne incrusté de cuivre, au buste de Louis XVI et à oiseau sur branche. Postérieures Y ajouté une châtelaine en cuivre.

1231 Petite bonbonnière en ivoire, l'intérieur en écaille, le couvercle à paysage en or sur verre bleu.

1232 **Petite bonbonnière** de forme octogone en vermeil, à superbe décor en filigrane, XVIIme siècle. Poids 55 Gr.

1233 Deux cachets en argent, gravés aux armoiries de famille. Jolies pièces du XVIIIme siècle.

1234 **Paire de petits flacons** en porcelaine de la Chine. Des chinois debouts vêtus de pantalons roses et posés sur des grenouilles émaillés en vert; ils portent autour du cou une corde avec des monnaies. Haut. 9 cM. Pièces intéressantes de la Ming période. Une légère restauration au pied.

1235 **Bonbonnière** en vernis rose piqué d'étoiles d'or. L'intérieur à marquetterie en paille. Endommagée.

1236 Tabatière ovale en vernis brun, Monture en cuivre gravé.

1237 **Aiguiller** en vernis Martin vert et rouge, l'intérieur en écaille. XVIIIme siècle.

1238 **Encrier de poche**, dans une boîte ovale en cuivre doré à beau décor gravé d'un médaillon Louis XVI; l'intérieur à trois petits flacons en émail de Battersea. Incomplet. Vers 1760.

1239 **Bonbonnière** en écaille, le couvercle avec miniature peint sur ivoire au buste d'une jeune fille.

1240 **Bonbonnière** en ivoire, l'intérieur en écaille. Le couvercle avec miniature sur ivoire au buste d'une jeune femme.

1241 **Ruban** orangiste, au milieu un oranger dessous *Vivat Oranje*, accosté de deux médaillons avec des miniatures peints sur papier du prince **Guillaume V** et de la princesse **Wilhelmine**. De côté

„Lang Leeft Oranje" — *En den Adelaer*
„Dat sy ons land" — *Bewaeren van Gevaer*

accostés de deux soleils brillants *„Nn schijnt hij klaer."* Aux bouts des écussons couronnés portant les armoiries **d'Orange**, **de la Prusse** et des provinces unies des Pays-Bas, peints sur papier. Long. 1.35 M. Bonne conservation.

1242 Echarpe en soie tricolore, y ajouté quelques cocardes et une plaque en cuivre repoussé aux armoiries d'Amsterdam, de l'époque Louis XV.

1243 Insigne en argent *der* **K. N. Z. & R. V.** (*Koninklijke Ned. Zeil- en Roei-vereeniging*). Y ajouté deux croix et une croix miniature de 1830 en bronze, deux monnaies en cuivre et deux petites monnaies en argent.

1244 Presse-papier en même temps porte-plume en marbre, avec deux troncs d'arbre en corail rouge, la plume, le plioir et le canif en corail rouge avec monture en vermeil. Y ajouté un presse-papier pareil avec seulement un grand tronc d'arbre en corail rouge; petit endommagement. Travail de Naples de 1845.

1245 **Aumônière**. Le sac en velours brodé d'argent à l'agneau pascal et légende *ich habe uber wunden durch des lammes Bluht*, monture en cuivre avec relot en bronze. Pièce curieuse du XVIIme siècle.

1246 Plaquette rectangulaire en cuivre gravé à sujet de la descente de l'aëronaute Charles. Le 1 Dec. 1785. Le ballon captif portant les armoiries de la France. Légende hollandaise. Long. 17. Larg. 9.5 cM.

1247 **Plaquette rectangulaire** en argent repoussé. La Madone avec l'enfant Jésus, debout sur un croissant, couronnée par deux anges et entourée par des anges dans les nuages. Poinçons anciens. N couronné fleurs de lis et rosace. Poids 131 Gr. Haut. 15.5. Larg. 11.5 cM. travail français, commencement du XVIIme siècle.

1248 **Deux médaillons** ovales, en argent gravé artistiquement aux bustes de la reine Elisabeth d'Angleterre et du comte de Leicester? Diam. 70/85 mM. Cadre en ébène. Jolies pièces XVIIme siècle.

1249 **Almanach** op 't Jaar 1775, *voorzien met de Jaar-, Paarden-, Beesten- en Leermarkten; alsmede de Vacantiën, het varen der Trekschuiten* en ook het **afrijden der Posten en Postwagens.** Te Amsteldam By d'Erfgen. van de Wed. C. Stichter, op 't Rokkin bij de Gapersteeg, in de Oude Berg Calvarien. Reliure en cuir, fermeture en argent aux armoiries couronnées de Zéelande. Belle conservation.

1250 **Fourchette** en argent, manche en ivoire sculpté à sujet biblique et légende ADAM DOOR EEN VAL — OFFER HANDE JA. Surmontée d'une statuette d'un lion sculpté et avec la date 1759. Jolie pièce.

1251 **Poudrière** en ivoire sculpté en forme de poisson, travail artistique à sujets d'oiseaux, de sangliers, etc. Long 27.5 cM. Travail indien du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

1252 **Couteau**, manche en ivoire sculpté à décor d'un mascaron parmi le feuillage, et finissant en têtes de lion et d'hippopotame. Long 13 cM. Fin du XVIme siècle. Endommagé.

1253 **Couteau**, manche en ivoire artistiquement sculpté à statuettes de femmes représentant La Justice, l'Espoir, et l'Amour, surmontées de 3 têtes de femmes sculptées. Long 9 cM. XVIIme siècle.

1254 Aiguiller en vernis à décor de personnages et paysages en blanc sur fond bleuâtre, imitation de Wedgwood, l'intérieur en écaille; Vers 1760.

1255 Petit sifflet en porcelaine, pâte tendre, à décor de petits bouquets de muets. *Jolie pièce.*

1256 Fourchette, la manche en émail à décor de petites fleurs polychromes en relief.

1257 Joli collier de perles fausses, fermeture en or serti de petits diamants.

1258 Médaillon au buste du prince **Guillaume V** d'Orange, en biscuit sur fond en émail bleu, monture en or.

1259 Bague en vermeil en style florentin, ciselé à deux tritons, le centre creux à décor de la Madone avec l'enfant Jésus. Poids 31 Gr.

1260 Boucle de ceinture ornée de trois grandes pierres en bleu et en jaune, entourées de brillants de strass.

1261 Boucle de ceinture, formée par deux médaillons en nacre sculpté à décor d'un oiseau et orné d'une pierre en bleu, monture en argent.

1262 **Paire de superbes boucles** de ceinture en argent, avec des beaux diamants en strass. Dans un étui en cuir. Epoque Louis XVI.

1263 Coffret à bijoux en écaille de forme rectangulaire, monture en or. Jolie pièce XVIIIme siècle. Endommagement insignifiant.

1264 Coffret à bijoux en bois, plaqué d'écaille, à couvercle bombé. Monture en argent, fin du XVIIIme siècle.

1265 Coffret de couturière, en laque du Japon incrusté de nacre en diverses couleurs, contenant les ustensiles en argent à beau décor gravé.

1266 Boîte à fiches en bois vernissé à décor de personnages et de bouquets en or. Contenant quatre petites boîtes avec des fiches en ivoire (61 pièces). Epoque Louis XV.

1267 Figurine d'un seigneur et d'une dame assise sur un tronc d'arbre, en costumes de l'époque Louis XV. Joli groupe sculpté en ivoire. Haut. 6.5 cM.

1268 Statuette en buis sculpté, représentant une mendiante, sculpture artistique. Endommagée. XVIme siècle. Haut. 21 cM.

1269 Fourneau de pipe en buis sculpté, en forme d'une tête d'homme barbue. Petit endommagement.

1270 Coffret de couturière en forme d'un clavecin en acajou, à marquetterie en ivoire imitant les touches d'un piano. Contenant ustensiles de couturière (incomplet), monture en argent, vers 1820. Léger endommagement.

1271 Lunette d'approche en ivoire monture en cuivre, adresse de *Camporino Bianchi à Bruxelles;* dans son étui en cuir.

1272 Boîte en laque du Japon à paysages en or. Y ajouté boîte à épingles en laque du Japon incrusté de nacre.

1273 Boîte à cuillers en écaille.

1274 Trois tabatières, l'une en laque le couvercle peint avec vue du nouveau café francais et l'adresse de *L. Hamel, Kalverstraat 224 te Amsterdam.* L'autre en bois sculpté.

1275 Deux paires de mules en cuir, brodés. Y ajouté un presse papier en cristal et deux colliers l'un en fer ajouré, l'autre en fil cuivré.

Objets en cuivre en étain et en plated.

1276 Paire d'appliques empire, rosette en bronze doré avec trois lumières en bronze doré sur une bande en bronze vert.

1277 Applique du XVIIme siècle en dinanderie repoussé à décor d'oves et d'un vase à fleur dans un médaillon ovale, branche avec une lumière. Diam. de l'applique 34 × 29 cM.

1278 Paire d'appliques pareilles, décor repoussé à buste d'homme et feuillage.

1279 **Broc à bière** énorme, en cuivre. Fin du XVIIme siècle. Haut. 30 cM.

1280 Petite lampe à huile pendative en cuivre, sur une colonette torse. Haut. 24 cM. XVIIIme siècle.

1281 Paire de chandeliers en laiton tors, XVIme siècle. Haut. 28 cM.

1282 Lampe d'église pendative en bronze à neuf mèches XVIIme siècle.

1283 Lampe d'église à huit mèches; XVIIme siècle.

1284 Lanterne de corridor en dinanderie à décor gravé et ajouré; XVIIme siècle.

1285 Lanterne de corridor pareille à décor ajouré d'étoiles.

1286 Petit lustre d'église du XVIIme siècle à six branches. Haut. 42 cM.

1287 **Tuyau de pompe** en bronze en deux parties, le tuyau en forme d'une tête de dauphin la manche ciselée à mascarons. Long. du tuyau 33 cM. Fin du XVIme siècle.

1288 **Tuyau de pompe** en bronze sortant d'un mascaron sculpté. XVIIme siècle.

1289 **Paire de chandeliers d'eglise** sur base triangulaire repoussé à décor de têtes d'anges de feuillages et de pattes de lion. Les tiges torses et à feuillage d'acanthe interrompues par un noeud ciselé à têtes d'anges. Haut. 77 cM. XVIme siècle.

1290 Paire de chandeliers en cuivre tors sur base ronde. Haut. 28 cM. XVIme siècle.

1291 **Grand plat** en laiton repoussé. Kaleb et Josua apportant le cep de vigne enorme. Entourage ciselé à ceps de vigne, le bord à décor d'oves et de globules. Belle pièce. Fin du XVIme siècle.

1292 Bol en cuivre avec treize médaillons à décor repoussé en bronze ou en bronze argenté à décor des Divinités indiennes. Travail des Indes britanniques. Pièce intéressante. Diam. 20 cM.

1293 Cafétière en cuivre. Travail ancien de la Perse.

1294 **Lustre d'église** en bronze à trois étages, chaque à six branches de lumière. Haut. 1.03. Diam. 0.84 M. Belle pièce du XVIIme siècle. Belle conservation.

1295 **Lustre d'église** en cuivre à deux étages chaque à six branches de lumière. Haut. 0.94. Diam. 0.83 M. fin du XVIIme siècle. Belle conservation.

Ces deux lustres No. 1294 et 1295 provenant de **l'ancienne église catholique** à **Hengelo,** seront vendus premièrement séparement et d'après combinés.

1296 Lustre de salon empire, en forme de vase en cuivre avec monture en cuivre doré, à douze bras en cuivre doré, suspendu à une couronne en cuivre doré par des chaines formées de petites barres en fer bronzé avec monture en cuivre doré. *Jolie pièce.*

1297 Statue en bronze d'une femme tenant dauphin. Haut. 40 cM. XVIme siècle.

1298 **Boîte à tabac** de forme ovale en cuivre rouge et jaune. Le fond à superbe décor gravé de feuillage et deux médaillons à sujet biblique : la création d'Adam et d'Eve. Le couvercle au même décor gravé et avec deux médaillons à scènes au paradis, les cotés en cuivre rouge gravé à scènes de la vie du peuple (le jeu de peaume). Belle pièce de la fin du XVI siècle.

1299 Boîte à tabac en cuivre de forme ovale, décor gravé de Mars assis et d'un navire à trois mats portant un pavillon avec *Viva Oranje* et deux cartouches avec légende *Zoo lang de zon zijn straalen zal schijne zoo zal dan* **Zoutman** *Eer en Roem uit Holland niet verdwijnen.* XVIIIme siècle.

1300 Tabatière octogone en cuivre, à décor gravé d'une vue sur *Rotterdam* de côté de la Meuse. Le fond gravé aux armoiries de la ville. Epoque Louis XIV.

1301 Petit tableau en cuivre repoussé et argenté à sujet de la mise au tombeau du Christ. XVIIIme siècle. Encadré et sous verre. Haut. 24.5, Larg. 19 cM.

1302 Statuette en bronze du roi Guillaume II des Pays-Bas debout en uniforme. Haut. 15 cM. Signée *E. P. George 1853.*

1303 Paire de bustes en bronze de l'Empereur Alexander de la Russie et de l'Impératrice sur des socles en bronze. Haut. 32 cM. Epoque Empire.

1304 Paire de bustes d'hommes en bronze sur des colonnes en bronze, vers 1820. Haut. 21 cM.

1305 Petit groupe en bronze, des enfants jouant du tambour.

1306 Paire de chandeliers d'église sur base triangulaire à décor ciselé de têtes d'anges et de pattes de lion. Haut. 56 cM. Style du XVIme siècle.

1307 Paire de boîtes à thé rondes en dinanderie à décor répoussé de deux anges tenant une couronne au dessus une rose. Haut. 26 et 17 cM.

1308 Lampe de Chanouka en cuivre repoussé et gravé du XVIIme siècle. Y ajouté un réchaud en cuivre sur pattes d'ours et à têtes d'hommes, une petite théière sans couvercle et cinq pincettes de forme variée.

1309 Bassinoir en dinanderie le couvercle à décor ajouré et gravé d'un vase de fleur, manche en bois tors.

1310 Deux bassinoirs en dinanderie, les couvercles à décor ajouré et gravé à décor d'étoile ou d'un vase de fleur, manche en bois ou en fer.

1311 Bassinoir pareil, le couvercle repoussé et gravé à décor de feuillage. XVIIme siècle.

1312 Jardinière ovale en cuivre. Diam. 35 × 27 cM.

1313 Jardiniére pareille. Diam. 35 × 37 cM.

1314 Seringue à laver les vitres en laiton; fin du XVIIIme siècle.

1315 Baquet au charbon en forme de heaume en cuivre, anse tournante XVIIIme siècle. Belle pièce.

1316 Baquet pareil anse en porcelaine; fin du XVIIIme siècle.

1317 Réchaud de forme ronde sur pied rond avec une bande ajourée, anse tournante. XVIIIme siècle.

1318 Baquet ovale en cuivre.

1319 Paire de petits lustres à quatre lumières, suspendu à des appliques de forme demi-lustre. Postérieurs.

1320 Paire de vases en bronze doré et ciselé à décor de personnages travail d'Alger. Haut. 33 cM.

1321 Lanterne de corridor en laiton décor ajouré suspendu à un applique à décor d'un cheval; style du XVIIme siècle.

1322 Paire de candélabres en cuivre à deux lumières, des statuettes de lion assis portant les armoiries d'Amsterdam. Fabrication postérieure. Haut. 39 cM.

1323 Paire d'appliques à trois lumières en forme de demi-lustres avec lion tenant écusson d'Amsterdam; postérieurs. Haut. 42 cM.

1324 Cafétière de l'époque Louis XV en étain vernissé en or, à décor d'un seigneur et d'une dame en costume du temps. Sur trois pieds courbés. Réchaud triangulaire en cuivre.

1325 Garniture à liqueur. Un chameau portant sur son dos un étendard en cuivre doré avec deux barils en fer et douze verres à liqueur. Une fêlure et un bouton d'un baril fait défaut. La base ovale en cuivre.

1326 Cafétière, théière, pot au lait et vase à sucre en métal de composition, genre plated, décor gravé à médaillon et fleurs. Vers 1830.

1327 Paire de vases à marrons en étain à décor gravé; postérieurs. Haut. 34 cM.

1328 Paire de vases à marrons en étain vernissé peint à bouquets. Fin du XVIIIme siècle.

1329 Deux brocs à bière en étain. XVIIme siècle.

1330 Jardinière en etain vernissé peint à bouquet, y ajouté un réchaud pareil. Epoque Louis XVI.

1331 Boîte tabac ronde en cuivre, à décor ajouré et gravé à décor de feuillage. Travail de Tonkin.

1332 Réchaud Louis XV en étain décor ajouré, y ajouté un bènitier en étain, trois salières en étain et une cafétière de forme tonneau.

1333 Cinq plats en étain. Poinçons anciens, *oeconomisch gepolyst hard tin. I. Doedes.* Diam. 27 cM.

1334 Six plats pareils, plus petits. Poinçons anciens *Engels hart tin.* Diam. 25 cM.

1335 Deux huilliers en étain à décor ajouré de l'époque Louis XV. Y ajouté un huillier pareil de l'époque Louis XVI.

PLATED.

1336 Cabaret rond en plated. Diam. 31 cM.

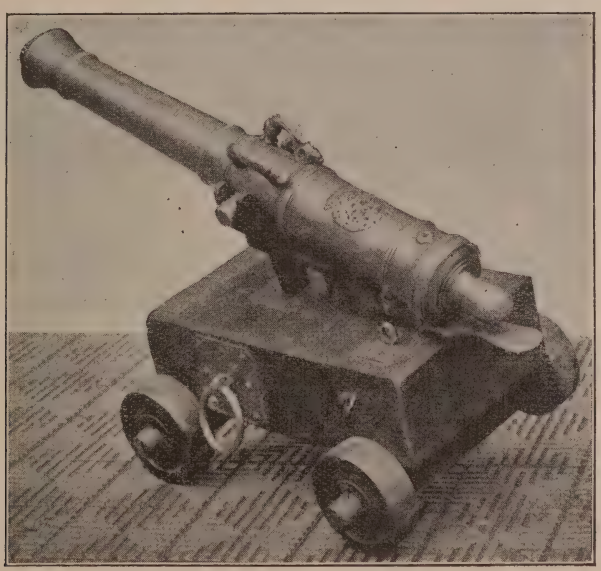
1337 Paire de candélabres à deux lumières en plated, des colonnes sur des bases rondes; XVIIIme siècle.

1338 Paire de petits chandeliers en plated, sur base carrée et perlée. Haut. 15 cM.

1339 Paire de vases en émail cloisonné sur cuivre, monture en bronze doré. Haut. 36 cM. Endommagés.

1339*a* Paire de salières en plated, de forme ovale, sur quatre pieds godronnés et bordure ajourée.

ARMES ET MODÈLES DE NAVIRE.



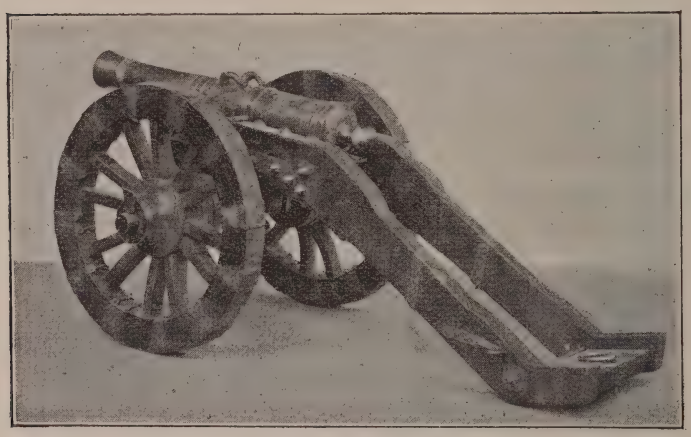
No. 1340.

1340 **Paire de superbes canons** sur leurs affûts. Les canons en bronze ornés de dauphins et des écussons armoiriés. Long. des canons 0.78 M. Les affûts en bois avec monture en cuivre. Belles pièces du XVIIme siècle.

1341 **Paire de petits canons** en bronze, à décor ciselé de feuilles, les affûts en bois. Monture en fer. Long. des canons 31 cM. Fin du XVIIme siècle.

1342 **Paire de canons** de château en bronze. Long. des canons 64 cM. Sur les affûts en bois. XVIIIme siècle.

1343 Paire de canons en bronze à décor ciselé de Mars, assis sur un trophée d'armes, de dauphins et à un écusson d'armoiries. Signé *Me fecit ciprianus grans enchusae A° 1729.* Long. des canons 55 cM. Long. des affûts 78 cM. Les affûts postérieurs.



No. 1344.

1344 **Paire de canons** de château sur leurs affûts originaux, les canons en bronze à décor gravé de feuillage en argent, et avec des armoiries heaumées et timbrées en argent. Les affûts avec jolie monture en cuivre. Long. des canons 49 cM. et des affûts 75 cM.

1345 Paire de pistolets en acier.

1345*a* Kresse de Java. Belle pièce.

1346 Modèle d'un bateau à vapeur à trois mâts, pleines voiles, avec son gréement.

1347 Modèle d'un navire à trois mâts avec son gréement complet.

1348 Modèle d'un navire à deux mâts avec son gréement complet.

Sculptures et Objets gothiques. Sculptures des XVI^me^ et XVII^me^ siècles.

1349 **Statuette** en chêne sculpté, représentant le roi David debout. Vêtu d'un habit long et d'un manteau agrafé sur la poitrine. Il porte un sceptre dans la main droite et une harpe dans la gauche, sur la tête une couronne. Haut. 66 cM. Belle statuette du XVme siècle, **provenant de l'église de l'ancien cimétière près Hengelo**.

1350 Statuette en chêne sculpté, un saint debout vêtu d'un long manteau et de souliers, la tête inclinée et portant un livre. Haut. 78 cM. Fin du XVme siècle.

1351 Sculpture en noyer. La Madone avec l'enfant Jésus. Travail français du commencement du XVIme siècle. Haut. 1.24 M.

1352 Deux statuettes de saints en buis sculpté et polychromé. Haut 1.02 M. XVIme siècle.

1353 **Peigne** en ivoire sculpté, sur l'un des côtés un chevalier à cheval suivi de deux guerriers, devant lui une dame noble voulant se percer le coeur, accompagnée de deux autres femmes; de l'autre côté un chevalier couché près d'une fontaine, une dame noble gardant son épée, son cheval et un éléphant marchant vers la fontaine. Les côtés à décor de fleurs dans des vases. Long. 16.3. Larg. 13 cM. Travail intéressant. Fêlé et endommagé.

Voir la reproduction.

1354 Paire d'appliques à une lumière en bronze, décor ajouré de rosettes et terminant en tête de vipère. XVme siècle.

1355 Seau en cuivre, anse tournante à bustes d'anges tenant écusson au monogramme du Christ. Haut. 22 cM. Diam. 25 cM. fin du XVme siècle, y ajouté un chandelier en cuivre de la même époque. Haut. 23 cM. Bord endommagé.

1356 Médaillon reliquaire en argent, avec peinture sous verre, au buste de la Madone et d'une sainte debout. XVme siècle.

1357 Statuette en chêne sculpté; représentant St. Sebastien. Travail flamand du XVme siècle. Haut. 1.05 M.

1358 Ostensoir gothique en cuivre argenté sur pied octogone avec quatre lobes, la tige interrompue par un noeud; l'ostensoir en forme d'une chapelle à décor ajouré et avec trois statuettes, une de la Madone les deux autres de saintes femmes, en cuivre doré. Sur le pied l'inscription *Heer Steven van Asch, pastoer tot Wanroy*. Haut. 66 cM.

1359 **La piéta.** Groupe en chêne sculpté avec l'ancienne polychromie et traces de dorure. Travail français du XVme siècle. Haut. 39 cM.

1360 Statuette d'un Saint debout en chêne sculpté, tenant bible. Traces d'ancienne dorure. Haut. 34 cM. Fin du XVme siècle.

1361 **Statuette** en chêne sculpté, la Madone debout avec l'enfant Jésus. Travail de Limbourg, commencement du VXIme siècle. Haut. 30 cM.

1362 Applique en chêne sculpté à figure d'un Saint. Haut. 32 cM. Long. 25 cM. Travail français XVme siècle.

1363 **Notre dame de Folgoat.** Statuette en bois sculpté et polychromé. Travail roman. Haut. 20 cM.

1364 Groupe en bois sculpté. La Ste Anne assise sur une chaise, de côté Marie âgé jeune lisant d'un livre; Sculpture intéressante de Limbourg du XVme siècle. Haut. 33 cM.

1365 Groupe en chêne sculpté. *La piéta.* La mère de Dieu assise soutient sur ses genoux le Christ mort. Bon travail francais du XVme siècle. Haut. 42 cM.

1366 **La piéta.** Sculpture en chêne. Travail français du XVme siècle. Haut. 27 cM.

1367 Groupe en bois sculpté et polychromé. La St. Anne assise sur une chaise avec la vierge et l'enfant Jésus. Haut. 40 cM. Fin du XVme siècle.

1368 Statuette en chêne sculpté, la Madone couronnée tenant l'enfant Jésus, qui porte une grappe de raisins. Belle sculpture. Travail français. Fin du XVme siècle. Haut. 0.74 M.

1369 Statuette en chêne sculpté; la Madone debout sur un croissant, portant l'enfant Jésus. Haut. 1 M. XVIme siècle

1370 Groupe en chêne sculpté, un pelican nourissant ses trois petits. Haut. 38 cM XVIIme siècle.

Sculptures en bois, en marbre et en grès.

1371 Ecusson d'armoiries, en bois sculpté, tenu par deux lions sculptés et dorés et surmonté d'une couronné sculptée. Epoque Louis XV. Haut. 0.84. Larg. 0.94 M.

1372 Tabernacle. Armoire à un battant tournant, à décor sculpté et doré d'un calice, de têtes d'anges et de fleurs, accosté de deux pilastres sculptés et dorés aux bustes de femme. Haut. 0.88. Larg. 0.85. Prof. 0.49 M Fin du XVIIme siècle.

1373 Groupe en chêne sculpté. La Ste Anne assise, de côté la vierge lisant d'un livre. Haut. 1 M. XVIIme siècle.

1374 Deux statuettes de Bohémiens en buis et en ivoire sculpté. La femme jouant la guitare. Haut 31 cM. Pièces curieuses.

1375 **Deux bustes en marbre blanc**. Homme et femme drapés. Epoque Louis XIV. Haut. 58, larg. 70 cM.

1376 **Superbe groupe en grès sculpté**, *„la vendage"* représentation allégorique de trois enfants. Haut. 1.72 M. XVIIIme siècle.

ÉTOFFES.

1377 **Tenture de salon Louis XVI** en superbe damas, vieil or, en soie jaune à superbe décor de grandes fleurs et feuillage. Composée d'un coupon de 3.33 × 1.51 M. d'un coupon 3.33 × 1.52 M. de deux coupons 3.33 × 1.54 M. d'un double coupon 3.33 × 1.56 M. et d'un double coupon 3.33 × 1.66 M. Superbe conservation.

1378 **Couverture** en linge, brodée artistiquement à décor de fleurs et feuillage. Travail de Zaanland dit *„Zaanlandsch Stikwerk"* de la fin du XVIIme siècle. Long. 1.58. Larg. 1.16 M.

1379 Deux coussins en velours ancien d'Utrecht, décor jaune varié, à fleurs.

1380 Châle turc. Long. 2.80 M. Larg. 1.60 M.

1380*a*. Châle pareil.

1380*b*. **A-Z. Collection intéressante de 26 coupons divers en soie à dessins et couleurs remarquables.**

TAPIS DE PERSE.

1381 A. — Q. **Sous ces numéros seront vendus dix-sept tapis de Perse de belle qualité de diverses dimensions.**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

1382 Superbe violon à l'adresse de Renisto Cremonae Alumnios Carlo Bergonzi, fecit 1779, avec l'archet et la caisse.

1383 Violon adresse de Antonio Weber, Prag. A° 1773, avec l'archet et la caisse.

1384 Violon adresse de Carel Leeb, Wien. 1819, avec l'archet et la caisse.

1385 Violoncelle dans sa caisse.

SUPPLÉMENT
de la porcelaine de la Chine.

1386 **Paire de vases** de forme bouteille de belle qualité, décor bleu, dit „au paternostre" dessus une bande en bleu foncé à décor de fleurs et d'arabesques en blanc, le col à arbrisseaux, fêlure presque invisible à un des cols. Haut. 25 cM.

1387 Statuette en porcelaine blanche de la Chine, représentant la déesse *Sjaka* assise. Haut. 20 cM.

1388 Statuette d'un chinois debout en porcelaine de la Chine polychrome et émaillée en vert, jaune et rose sur socle rectangulaire. Haut. 22 cM. Restauration à la tête et aux mains.

1389 Trois assiettes, décor bleu de branches fleuries, une petite fêlure.

1390 Lot de six assiettes, décor bleu, varié, deux piéces cramponnées. Y ajouté une asiette decor émaillé (fêlée) et un plat bleu, décor au garcon jouant, fêlé.

1391 Deux plats à viande, décor bleu à la maison chinoise (*Chineesche tent*), bordure variée. Diam. 42 × 34 cM. petite fêlure. Diam. 37 × 29.5 cM.

1392 Tasse et soucoupe en porcelaine polychrome et émaillée de la Chine, de *famille rose* en forme d'une fleur de lotus avec des branches et feuilles en relief. Belle qualité.

1393 Cafétière en porcelaine de la Chine polychrome et émaillée, décor de fleurs émaillés en rose et de bouquets de fleurs de cérisiers émaillées en blanc, vert et en or sur un fond d'oeuillets rouges. Belle bordure émaillée en bleu et rose. Le couvercle restauré. Haut 19 cM. Belle qualité.

1394 Quatre tasses et soucoupes, riche décor émaillé de famille rose, au vase à fleurs émaillé en vert, accosté d'un tigre chat. Manufacture postérieure.

1395 Tasse et soucoupe de superbe qualité, décor émaillé et polychromé de deux chinoises assises, jouant aux dames. Tasse avec petite fêlure.

1396 Six assiettes, décor bleu au coucou dans la maisonnette.

1397 Garniture complète godronnée décor bleu, dit au persil. Marque fleur et double annelet. Les couvercles restaurés. Haut. 29.5 cM.

1398 Paire de porte-fleurs, décor bleu de reserves à bouquets, marque F. Haut. 13.5 en 13 cM. Le bord d'un des cols est émoulu.

1399 Paire de petites potiches oviformes, décor bleu aux dames chinoises (*lijzen*). Un des couvercles fait défaut. Haut. 9.5 cM.

1400 Lot de cinq petits *pulletjes*, décor bleu ou bleu et celadon.

1401 Grande potiche en porcelaine polychrome et doré du Japon, décor d'astres et de chrysanthèmes. Haut. 52 cM. Restaurée. Le couvercle fait défaut.

1402 Corbeille en porcelaine de *Sèvres*, décor ajouré, une anse restaurée.

1403 Deux tasses en porcelaine de pâte tendre, décor à d'étoiles bleues. Une petite fêlure.

1404 Deux coffrets à thé en verre blanc et vert, monture en cuivre. Une légère fêlure.

1405 Bol en verre, décor marbré en bleu.

NETSUKÉS.

1406—1435 **Sous ces nos sera vendue une petite collection intéressante de 30 Netsukés parmi lesquels de charmantes pièces.**

1436—1451 **Collection intéressante de statuettes, figurines, et petits groupes en ivoire sculpté.** Travail artistique de la Chine, de fabrication postérieure. Sera vendue par pièce.

AVIS.

Les tableaux anciens et modernes, les gravures et les estampes faisant partie de ces collections seront vendus au mois de Mai prochain en même temps avec une collection remarquable d'antiquités.

No. 85. No 71. No. 96. No. 69. No. 85

No 87.

No. 35.

Pl. I.

No 72. No. 44. No 48. No 38 No 113. No 47. No. 38. No. 91. No. 111/112. No. 70.

No. 92

No. 430.

No 395

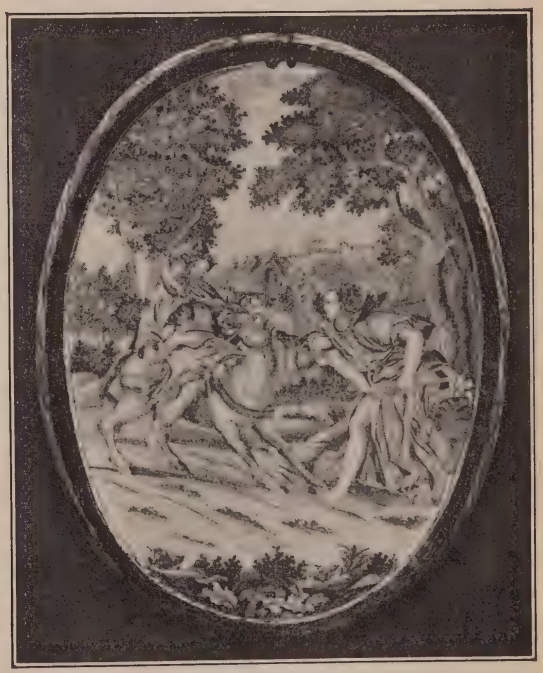
No. 63.

No. 160.

No. 427.

No. 49. No. 51. No. 50. No. 51. No 49.

No. 150.



No. 180.

No. 108.

No. 95.

No 383.

No. 105.

No. 394.

No. 106.

No. 436.

No 215.

No 218.

No. 233

No 266.

No 466*a*.

No. 465.

No. 294. No 289. No. 291. No 298. No. 291. No. 293. No. 295 No 292 No. 286. No. 286. No. 294.

No. 281. No. 287. No. 290. No. 283. No. 288. No. 282 No. 299 No. 283. No. 285. No. 285. No. 284

No. 247.

No. 877.

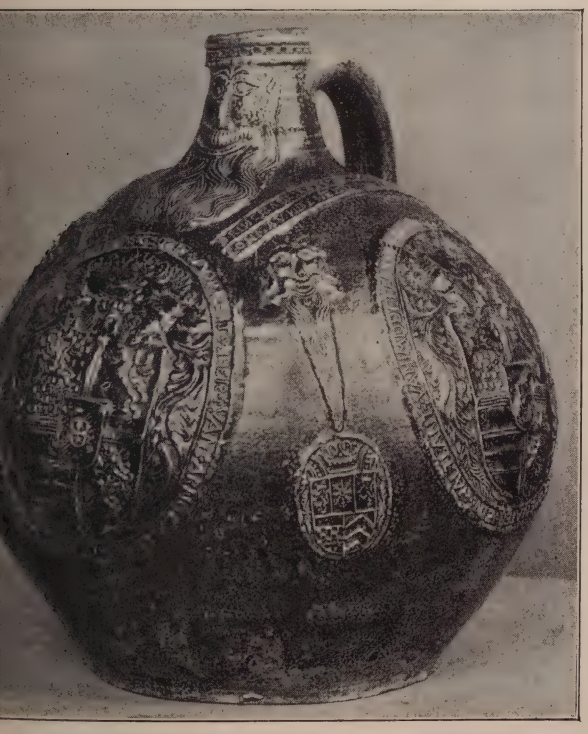
No. 304. No. 302. No. 303.

No. 515.

No. 477.

No. 248.

No. 668.



No. 555.

No. 571.

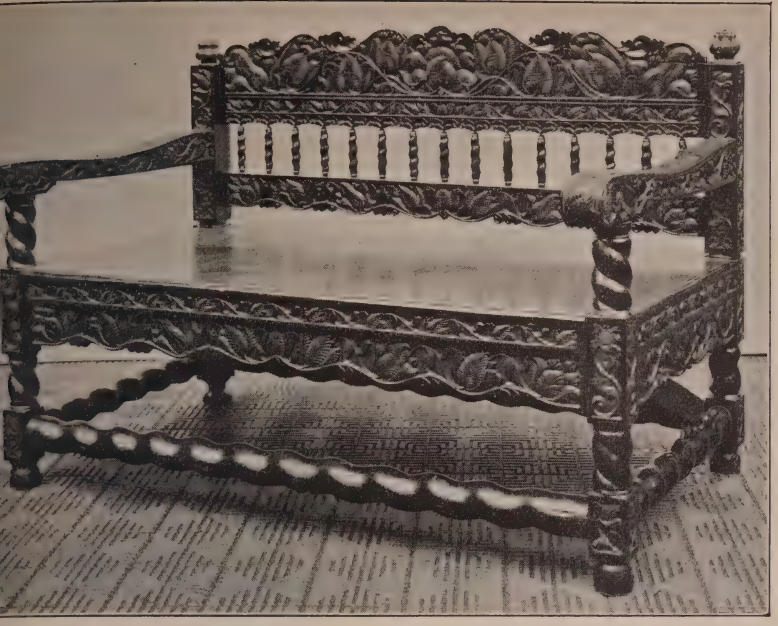
No. 642

No. 666.

No. 647.

No 665.

No. 648.



No 738.

No. 719.

No. 713.

No. 702. No. 703.

No. 708. No. 699. No. 707.

No. 712.

No. 225.

No. 655.

No. 671.

No. 880.

No 664.

No. 667.

No. 875 en 876.

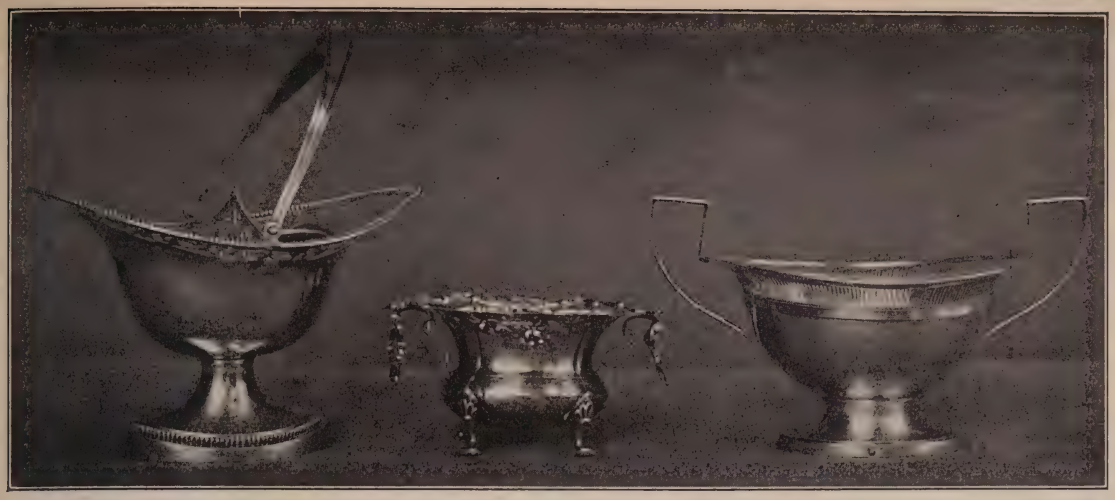
No. 882

No. 940. No. 939. No. 981.

No. 975.

No. 968.

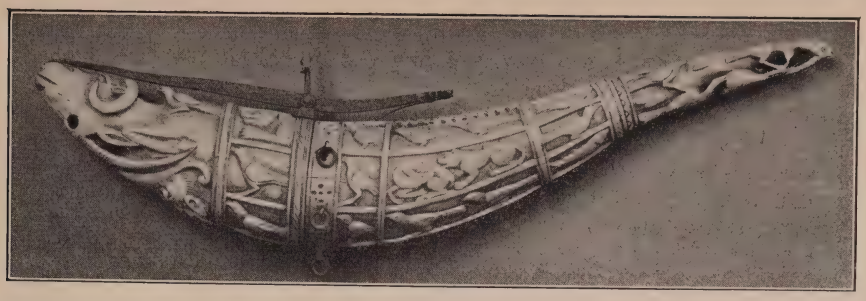
No 1010. No. 1012. No 1009. No. 1011. No. 1008.



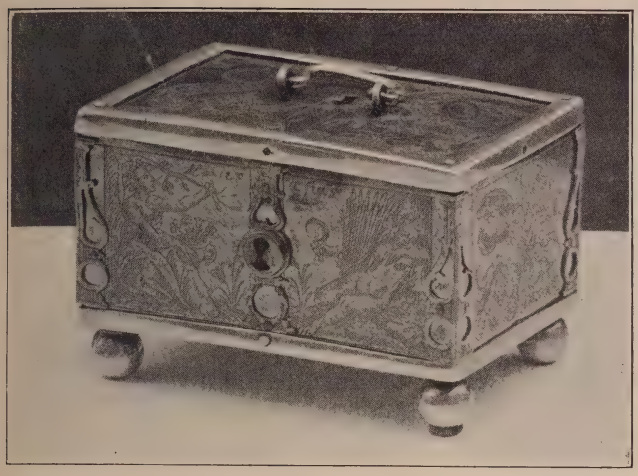
No. 962. No. 965. No. 963.
No. 993. No. 995. No. 994.

No 957. No. 958. No. 966. No. 958. No. 969.
No. 973. No. 967. No. 974.

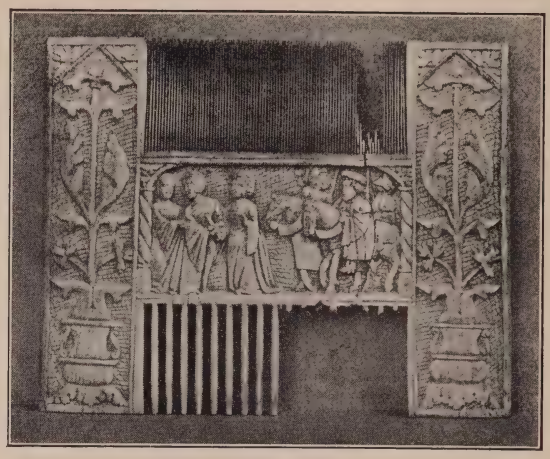
No. 980. No. 979. No. 978. No. 992.



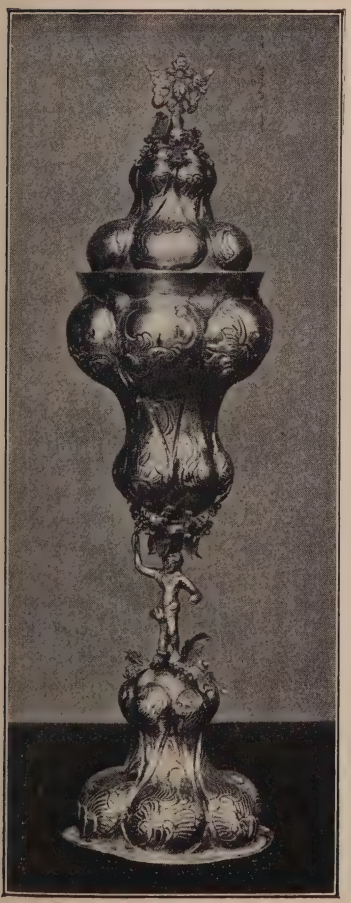
No. 1251.



No. 981.



No. 1353.



No. 961.

No 998.

No. 1219.

1907 Feb. 12 AmScS c.1
Jacques S/Vieux Delft; pendules d
84-P22940
3 3125 01132 2101